



پیش لفظ



معزز قارئین - !

سلام سنون - ماکازونگا کا نیا ایڈیشن آپ کے ہاتھوں میں ہے یہ ناول میری پہلی کاوش ہے یہ پہلی کاوش ہی آپ کو جس طرح پسند آئی اس کے لئے جہاں میں اللہ تعالیٰ کی رحمت کا شکر گزار ہوں وہاں میں آپ کا بھی بے حد محنون ہوں کہ آپ کی اس بے پناہ حوصلہ افزائی سے مجھے مزید لکھنے پر مجبور کر دیا۔

یہ ناول جب شائع ہوا تھا تو اس وقت مارکیٹ میں این صفی کا سبک چلتا تھا اور کوئی بھی پبلشر کسی نئے نام کو متعارف کرانے کا حوصلہ نہیں رکھتا تھا چنانچہ حسب روایت یہ ناول بھی این صفی کے لیبل کے تحت چھپا لیکن اس کے پیش لفظ میں میں نے لکھا کہ اگر قارئین نئے ناموں کی حوصلہ افزائی کریں تو این صفی کا سبک کھڑا ثابت ہو سکتا ہے

عمران سیرت کے ہنگامہ خیز جاسوسی ناول

| | |
|--------------------------|-------|
| جگ پرائنٹ و عمران سیرت | 4/50 |
| فلارٹ زبرد | 4/50 |
| موت کی وادی | 4/50 |
| مقدس راز | 10/50 |
| قاتل مجرم | 10/50 |
| ڈیوٹی فیلر | 9/- |
| ٹرپل بین | 9/- |
| گلاس در | 10/50 |
| شیطان کے چلے | 10/50 |
| سید عمران اور دیوتا | 12/50 |
| سید دیوتا کی موت | 12/50 |
| سید ریتی موت | 13/50 |
| سید ایکٹر کا ماز | 13/50 |
| ہمت کامیران | 12/50 |
| آداری کا فریب | 12/50 |
| شیدو آت ڈیوٹی | 12/- |
| نصرتی موت | 12/- |
| گگ آت کفر | 12/- |
| تاجی لاشیں | 12/50 |
| موت کا تقاب و عمران سیرت | 4/50 |
| الکھیلان | 4/50 |
| کیپٹن برناڈ | 4/50 |
| پراسرار فارمولہ | 4/50 |
| مشریم | 4/50 |
| دہریہ عمران | 9/- |
| بارٹ برنس | 10/50 |
| اپریشن ڈالیٹ | 9/- |
| عمران اور موت | 9/- |
| ریٹائرنگ روم | 4/50 |
| تنظیم کی موت | 4/50 |
| ڈیڈ لینڈ I | 9/- |
| ڈیڈ لینڈ II | 9/- |
| مجر ڈریک | 7/50 |
| خوناک تصادم | 10/50 |
| شیطان کی جنت | 9/- |
| برفانی غفریت | 9/- |
| شوگی پانا | 9/- |

مجھے خوشی ہے کہ تاریخی بات کو لبیک کہا اور نتیجہ آپ کے سامنے ہے کہ آج جاسوسی ادب میں کئی نئے نام اپنا مقام بنا چکے ہیں اور جاسوسی ادب کا مستقبل روز بروز روشن ہوتا جا رہا ہے اس سلسلے میں ابھی میں سمجھتا ہوں کہ ایک اور حصار الیہ وہ گیا ہے جس سے نکلنا بے حد ضروری ہے ہمارا جاسوسی ادب مخصوص کرداروں کے مضبوط بال میں جکڑا ہوا ہے نئے کردار چھاپنا آج بھی پبلشر کے لئے اتنا ہی مشکل ہے جتنا کسی وقت میں نئے نام شائع کرنا تھا میں ایک بار پھر تاریخی سے درخواست کرتا ہوں کہ وہ نئے کرداروں کی حوصلہ افزائی کریں تاکہ ہمارا جاسوسی ادب اس آخری حصار کو بھی پھلانگ لے اور مصنفین حضرات کو اپنی صحیح تخلیقی صلاحیتوں کے اظہار کا موقع ملے۔ اگر آپ ایسا کریں تو میں یقین دلاتا ہوں کہ مارکیٹ میں جلد ہی ایسے نئے کردار آجائیں گے جو اپنی منفرد اور رنگارنگ صلاحیتوں کی بنا پر جاسوسی ادب کو چار چاند لگا دیں گے۔

مجھے امید ہے کہ تاریخی حضرات اس تحریک میں ضرور تعاون فرمائیں گے اور اس کی کامیابی کے لئے راہ ہموار کریں گے۔

شکریہ

والسلام

منظبر کلیم ایم اے



سڑی اپنے پورے شباب پر تھی عموماً
زندگی کی جوانیاں شام ہوتے ہی ختم ہو جاتی
ہیں لیکن امراء طبقہ کی اصل زندگی شام سے
ہی شروع ہوتی ہے اس لئے شہر کے تمام
بڑے بڑے ہوٹلوں، دفین گاہوں، جوئے خانوں
اور عیاشی کے خفیہ اڈوں میں شام ہوتے ہی
چہل پہل شروع ہو جاتی اور پھر صبح تک رگڑ
لنڈ کا ایک سیلاب ہر طرف رواں دواں نظر
آتا، دین بڑا ہوٹل دار حکومت کا انتہائی شاندار
اور وسیع دسریض ہوٹل تھا جہاں صحت اعلیٰ

بھی بننے پر مجبور ہو جاتا۔ ایک تو مکی کر لباس بھر چہرے پر حماقت کی
دبیز تھیں وہ ہال کو آتی حیرانگی سے دیکھ رہا تھا جیسے پتھر کے زمانے کا
انسان ہو۔ اور یہ سب کچھ زندگی میں پہلی بار دیکھ رہا ہو۔ دیکھنے
کا انداز ہی اتنا مضحکہ خیز تھا کہ لوگوں کو بے تحاشہ ہنسنے پر مجبور
کر دیتا۔ وہ غور سے ہر چیز کو دیکھتا پہلے ایک آنکھ بند کر کے پھر دوسری
اور پھر دونوں آنکھیں جب دونوں آنکھوں سے کچھ نہ نظر آتا تو چہرے پر
جھنجھلاہٹ طاری ہو جاتی اسے وہاں اس طرح دیکھ دیکھ کر ایک دیشراب
سے اس کی طرف بڑھا اور اس سے ریزرویشن کارڈ کے متعلق پوچھنے لگا
پہلے تو عمران نے اس کی طرف کوئی توجہ نہ دی جب ویٹر ذور سے بولا تو
وہ ایسے اچھلا جیسے کسی سانپ نے اسے ڈس لیا ہو وہ سنبھلتے سنبھلتے
ویٹر کو اپنے ساتھ زمین پر لے آیا ویٹر کے چہرے پر شدید غصے کے
آثار تھے آئے۔ لیکن وہ کچھ نہ بولا اور عمران کھڑے ہو کر ایسے کپڑے
صاف کر رہا تھا جیسے گرنا اس کا معمول ہے۔ وہ وہاں سے آہستہ آہستہ
چلتا ہوا ایک میز پر بائیکا میز پر اس کے نام کا کارڈ لگا ہوا تھا۔
جو اس کے بیٹھنے ہی پاس کھڑے ہوئے ویٹر نے اٹھا کر میز کے نیچے
رکھ دیا اس میز پر چار کرسیاں تھیں۔ عمران نے ساتھ والی کرسی پر ٹانگیں رکھ
دیں اور اطمینان سے جیب میں ہاتھ ڈال کر جینگم کا پکیٹ نکالا اسے چھانڈا

امرا طبقہ ہی داخل ہونے کی جرأت کر سکتا تھا۔ ویسے تو چہل پہل یہاں ہر رات
ہوتی تھی لیکن آج تو یہ چہل پہل اپنے پورے شباب پر تھی۔ ہال میں کرسیاں انتہائی
قریب سے سجائی گئیں تھیں ہر خالی ٹیبل پر ریزرویشن کارڈ لگا ہوا تھا ہال
کو اتنے خوبصورت طریقے سے سجایا گیا تھا کہ انسان دیکھتے کا دیکھتا ہی رہ جاتا
وہ ایسا محسوس کرتا جیسے الف لیلیٰ دنیا میں آپہنچا ہو۔ پورا ہال بھرا ہوا تھا صحت
چند میز پر خالی تھیں۔ یہ سجاد اور رولق رقاصہ میری کے دم سے تھی جس کی
شہرت کا ستارہ آج کل بام عروج پر پہنچا ہوا تھا۔ پوری دنیا میں اس کا
رقص اور حسن کی شہرت تھی، ہوٹل میں اس کا یہ دوسرا رقص
تھا۔ کل رقص ہی اتنا جذبات خیز کہ بیان آمد ثابت ہوا کہ لوگ اس کے
فن حسن اور شباب پر مرے تھے۔ اس لئے آج کل سے بھی زیادہ
رولق تھی۔ ابھی پروگرام شروع ہونے میں کافی دیر تھی۔ اس لئے تمام لوگ
کافی اور شباب وغیرہ سے شغل کر رہے تھے۔ ہال میں ہلکے ہلکے مترنم
قہقہے گونج رہے تھے جن کی شیرینی کے سننے والے میں سنبھنے والا
اکسٹرا بھی کبھی کبھی ماند پڑ جاتا۔

اچانک ہال کے دو دروازے پر عمران نمودار ہوا وہ ذور سے کھنکھارا اور
ایک دم تمام لوگوں کی نظریں اس طرف اٹھ گئیں اور پھر ہال میں ایک دم تہمتے
گوںج اٹھے اس کی حالت ہی اتنی مضحکہ خیز تھی کہ سنجیدہ سے سنجیدہ انسان

اپنی "ساری طرح ہے"

ہیو کا لعرہ لگاتے ہوئے کرسیوں پر بیٹھ گئے مگر جویا کی کرسی پر نوجوان
پیر پھیلائے بیٹھا تھا اس نے وہ کھڑی رہی اور عمران کی یہ حالت دیکھ کر
اس کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔

یہ کوئی بیٹھنے کا انداز ہے۔ بیٹاؤ میری کرسی پر سے ہیر لیکن عمران
بھلا ایسی کچی عرضی کہاں سنتا ہے؟ اس کے کان پر جوں تک نہ دینگے
وہ اس طرح پیر پھیلائے چیزنگم چاتا رہا اب تو جویا کا پارہ ایک دم ایک
سو دس ڈگری پر پہنچ گیا وہ اور تو کچھ نہ کر سکی اس نے میز پر سے
ایش ٹریے اٹھایا اور عمران کے سر پر دے مارا مگر مد مقابل بھی عمران
تھا۔ اس صدی کا چالاک ترین انسان۔ ایش ٹریے لگنے سے پہلے وہ
گھسی پھوڑ چکا تھا جویا جھنجھلا کر اپنی کرسی پر بیٹھ گئی۔ عمران پھر اپنی
کرسی پر ایسے بیٹھ گیا جیسے کچھ بھی نہ ہوا ہو۔ تمام ہال کی نظریے
ان کی طرف تھیں ان میں سے چند کی نظروں میں علامت کے آثار تھے اور
باقی مکر رہے تھے۔ صفدر عمران کی طرف دیکھ کر بولا۔ عمران صاحب آج
کی دعوت آخر کس مقصد کے لئے ہے؟

آج میں اور جویا اپنے عشق کی پہلی سگڑہ منار ہے ہیں۔ اس
سلسلے میں یہ دعوت دی ہے ورنہ مجھے کسی حکیم نے بتایا تھا کہ میں اتنے
پیسے خرچ کروں صفدر اور جویا ان ہنسنے لگے اور جویا جھنکار رہ گئی۔ مگر

اور پھر جو نگم کا ایک بیس منہ میں ڈال لیا۔ لوگ اسے انتہائی دلچسپی سے دیکھ
رہے تھے اور پھر اس کے بیٹھنے کا انداز اب بھی جیسی لوگوں کی برداشت
سے باہر تھی۔ ایک سمارٹ نوجوان پاس والی میز سے اٹھ کر اس کے پاس
آیا اور اس کے گاندھے پر ہاتھ رکھ دیا عمران کے انہماک میں کوئی فرق نہ آیا۔

نوجوان بولا۔

کیا آپ پہلی بار کسی ہٹل میں آئے ہیں؟ عمران چونکا اور نوجوان کی طرف
دیکھ کر فوراً اٹھ کھڑا ہوا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر سینے سے لگایا اور زور
سے بولا ہائے میری جان تیری تلاش میں میں نے تو سمندر چھان مارا ہے میں روکی
راکٹ میں بیٹھ کر خلا میں ہو آیا مگر تم کہیں نہ ملے نوجوان گہرا گیا اور غصے سے
بولا کیا تم پاگل ہو۔

میری جان ہر عاشق کو پاگل ہی کہا جاتا ہے اور پھر تمہاری جیسی
حسینہ کا عاشق۔ نوجوان جھینپ گیا اور پھر اس نے کہنے میں ہی عافیت
کبھی۔ اس کی حالت دیکھ کر ہال میں بیٹھے ہوئے لوگ ہنستے ہنستے
بے حال ہو گئے مگر عمران پھر اسی طرح بیٹھ گیا جیسے کوئی بات ہی نہ ہوئی
ہو۔ اتنے میں صفدر جویا اور چہان ہال میں داخل ہوئے وہ تینوں اٹل لباس
میں بیکس تھے خاص طور پر جویا تو آج خوب بن سونہر کرائی مٹی آج کی دعوت
بھی انہیں عمران نے دی تھی۔ وہ عمران کی طنز تیر کی طرح بڑھے اور

کچھ نہ بولی، اس کے بعد باتوں کا سلسلہ چل نکلا عمران نے کافی مشکل تھی آہستہ آہستہ جویا بھی باتوں میں دلچسپی لینے لگی اور اس کا سر اتر گیا مگر عمران باتوں کے ساتھ ساتھ ہال پر بھی نظر ڈالتا تھا ۱۰ چائیک وہ بری طرح چونکا اور کچھ سنبھل کر بیٹھ گیا، لیکن یہ صرف چند سیکنڈ کے لئے ہوا اس کے بعد وہ اسی طرح لا پرواہ ہو گیا لیکن صدف خاص طور پر تشویش میں پڑ گیا کیوں کہ عمران کا اس طرح چونکنا اس کے لئے کسی خاص بات کی طرف اشارہ کرتا تھا اس کی نظریں فوراً داخل دروازے کی طرف اٹھیں وہاں سے ایک غیر ملکی نوجوان انتہائی اعلیٰ گرم سوٹ میں ملبوس آہستہ آہستہ ایک میز کی طرف بڑھ رہا تھا صدف نے سمجھ لیا کہ عمران اسے ہی دیکھ کر چونکا ہے اس نے عمران سے پوچھا یہ کون ہے؟ میری ہونے والی بیوی کے داماد کا سسر۔

”کیا بات ہوئی چوہان نے حیرت سے منہ پھاڑ کر پوچھا، کمال ہے اتنی بڑی بات ہو گئی، اور تم کہتے ہو کوئی بات ہی نہیں۔“ عمران منہ بنا کر بولا، آخر، سو کیا؟ جویا نے پھاڑ کھانے والے انداز میں پوچھا۔

۱۳ عمران نے ان کی طرف منہ کر کے آہستہ سے کہا، یہ نوجوان جرمنی کی سیکرٹ سروس سے تعلق رکھتا ہے اور اس کا نام ملٹن ہے ”جرمنی“ مگر یہ یہاں کہاں، صدف اپنی حیرت نہ چھپا سکا۔

”یہی تو میں سوچ رہا ہوں۔“

مگر تم اسے کس طرح جانتے ہو؟

میں کس کو نہیں جانتا کہو تو اس کی سات پشتوں کا حال بیان کر دوں خیر ہو گا ہیں کیا چوہان بولا، لیکن اس کے چہرے پر بھی تشویش کے آثار نمایاں تھے۔

صدف کیا تمہارے پاس دیوالود ہے؟ عمران اچانک صدف سے مخاطب ہوا، نہیں کیوں ہم یہاں دعوت کھانے آئے ہیں نشاندہ بندی کرنے نہیں، ہوں لیکن مجھے یہاں ہنگامہ ہوتا نظر آتا ہے خیر دیکھا جائے گا؟

اتنے میں رقص شروع ہو گیا رقص واقعی، بیجان خیر خاصا لوگ رقص دیکھنے میں مشغول ہو گئے لیکن عمران بڑے بڑے منہ بنا رہا تھا جویا سے رہا نہ گیا، اس نے عمران سے پوچھا، تم یہ کون ہیں کیوں چبا رہے ہو؟

میں سوچ رہا ہوں کہ لوگ اس بے معنی اچھل کود پر عاشق ہو گئے ہیں اس سے زیادہ اچھی اچھل کود تو کلو کی اماں کو کے پاس لڑائی کے وقت کر لیتی ہوگی۔
رقص اپنے پردے عروج پر تھا اور میری کا جسم آہستہ آہستہ لباس سے بے نیاز ہوتا جا رہا تھا۔ لوگوں کے منہ سے سسکایاں سی نکل رہی تھیں۔

اپناک عمران تیر کی طرح سیڑیوں کی طرف بڑھا چلا گیا۔ اس کو گئے تھوڑی دیر ہوئی تھی۔ کہ ایک زوردار چیخ بلند ہوئی۔ رقص رک گیا۔ تمام لوگ اپنی اپنی جگہوں سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ ان تینوں نے دیکھا کہ وہی نوجوان سینے پر ہاتھ رکھے فرش پر لوٹ رہا ہے دیکھتے ہی دیکھتے وہ ٹھنڈا ہو گیا۔ قتل قتل کا شور مچ گیا لوگ جلدی سے کھسکنے لگے لیکن منتظمین نے دروازے بند کر دیئے جس پر چند لوگوں نے احتجاج کیا لیکن میجر نے معذرت کی کہ جب تک پولیس نہ آ جائے وہ دروازہ نہیں کھل سکتے اتنے میں عمران واپس آتا ہوا نظر آیا اس کے بال کچھ بکھرے تھے اور چہرے پر بھی دتین خراشیں تھیں وہ آکر اپنی کرسی پر بیٹھ گیا۔ جولیائے کہا کہاں گئے تھے؟ اپنی بیوی کے طاماد

کے سسر کے تال کو پکڑنے۔

مگر تم نے اسے کیسے دیکھ لیا۔

مجھے گیلری کے پردے کے پیچھے پستول کی نالی کی جھلک نظر آ گئی تھی۔ لیکن پہنچنے سے پہلے ہی وہ گولی چلا چکا تھا۔ اور پھر بھاگ گیا خیر میں نے اسے دیکھ لیا ہے اتنے میں پولیس آ پہنچی اور تھوڑی سی تعیش کے بعد دروازے کھول دیئے گئے۔ اور حسیب کو قاتل قاتل کا کچھ پتہ نہ چل سکا۔



ماکارونکا شوک پانا اور ساہوایت آکر
کے بعد آپ کے محبوب مصنف منظر کلچر ہے
کا ایک اور شاہکار ناول ہے!

سناٹولا

خواصورت مزدقہ - اصلی کتابت
عمدہ طباعت - سفید کاغذ

حق اعظم عمران اور کیٹن شکیل کا ایک
یادگار کارنامہ ہے!

ساہوایت آکر

خواصورت مزدقہ - اصلی کتابت
عمدہ طباعت - سفید کاغذ

جمال پبلشرز۔ بوہڑکٹ۔ ملتان

دیا ہے۔ اس کا تعادلت تم سب سے کرایا جائے گا۔
”بہتر سزا وہ سلسلہ منقطع ہو گیا۔“

جولیا نے تمام ممبروں کو فون کر کے یہ خبر سنا دی۔

ایک گھنٹہ بعد سیکرٹ سروس کے تمام ممبران دانش منزل
کے ایک ہال میں بیٹھتے تھے وہ آپس میں اس نئے ممبر
کے متعلق بات چیت کر رہے تھے۔

آخر اتنے سارے ممبر بھرتی کرنے کی کیا ضرورت ہے کیا
ہم لوگ کم ہیں؟ تنویر نے ناک سکڑ کر کہا۔ ایکڑ تم سے
بہتر سبقت ہے جولیا نے تنگ آ کر جواب دیا۔



ٹیلیفون کی گھنٹی زور سے بجی جولیا نے
پک کر دیسور اٹھا لیا۔

ایکسٹ کوئی خدا نہیں۔ آخر وہ بھی ہماری طرح انسان ہے
جیو جولیا اسپیکنگ اس نے کہا۔
خیر یہ تو نہ کہو۔ ایکسٹ جیسا دماغ تو ہم سب پرل کر بھی
ایکسٹ ایک غرابٹ سی ملنے ہوئی اور
جولیا سبھل گئی۔
دواڑے میں داخل ہوا۔

گوہ مازنگ موز
مازنگ۔

یہ تم سب مل کر کس کو پیدا کر رہے ہو کیا اس
کے لئے جولیا اکیلی کافی نہیں۔ سب تہمتہ مار کر ہنسنے لگے
جولیا تمام ممبروں کو کہہ دو کہ ایک گھنٹہ
بعد دانش منزل میں جمع ہو جائیں آج

ہماری ٹیم میں ایک نئے ممبر کا اضافہ ہو
ابھی وہ جواب دینے ہی والے تھے کہ ٹیک ایک ٹرانسپیرٹ

کا بلب سپارک کرنے لگا اور وہ سب ایکسٹو کی آوازوں کے لئے سنبھل گئے۔ لیکن عمران اسی طرح لاپرواہی سے رہا۔ کیا تمام ممبر آگئے ہیں؟ ایکسٹو کی آواز آئی۔ جی ہاں! جولیانی نے جواب دیا۔

خوب! تو سنو آج میں آپ کا ایک نئے ممبر سے تعارف کروا رہا ہوں۔ مجھے امید ہے کہ تم سب بھی اس سے متعارف ہو کر ضرور خوش ہوں گے اور وہ ہماری ٹیم میں ایک شاندار اضافہ ہوگا اس کا نام کیپٹن شکیل ہے جس نے اعلیٰ پیمانے پر خاندان سے تعلق رکھتا ہے ایم اے ایک تعلیمی اہلیت رکھتا ہے اور اس کا سابقہ ریکارڈ حاصل کرنے کے بعد ملٹری میں چلا آیا وہاں سے ملٹری انتہائی شاندار ہے باقی رہی پرسنالٹی والی بات تو وہ خود دیکھ لو گے۔ ایکسٹو کی آواز آنا بند ہو گئی۔ اس کی باتیں کرنے کا انداز بھی انتہائی دلکش تھا لیکن میں دوبارہ کھلا اور ایک دراز قد سیدھے بالوں والا نوجوان عجیب بات تھی کہ باتیں کرنے کے دوران اس کا چہرہ جس نے انتہائی خوبصورت چاکلیٹ رنگ کا سوٹ پہنا ہوا انتہائی سپارٹ دیتا تھا جیسے وہ میک اپ میں ہو۔ اس کا اس کا قد تقریباً چھ فٹ چار انچ کے قریب تھا اور آچیز کو جویا اور صغیر نے محسوس کیا لیکن وہ چُپ رہے کے ساتھ ساتھ اس کا جسم بھرا ہوا اور فولاد کی طرح سخت ایکسٹو کی آواز ٹرانسمیٹر سے دوبارہ ابھری۔ معلوم ہوتا تھا چہرہ بالکل سپارٹ تھا صرف کٹادہ پیشانی "کیپٹن شکیل" پر دو لکیری ابھری ہوئی تھیں جو اس کی وجاہت میں اور بھی

افادہ کر رہی تھیں۔ سب اس کی وجاہت اور خوبصورت شخصیت سے متاثر نظر آنے لگے کیپٹن شکیل نے اندر داخل ہو کر سب کو سلام کیا اور پھر ایک ایک سے ہاتھ ملانے لگا۔ صغیر نے تعارف کی رسم ادا کی اور پھر وہاں چائے کا دورہ چلنے لگا۔ اور اس دوران باتوں کا سلسلہ چھڑ گیا جس کی تعلق کیپٹن شکیل کی فات ہی سے تھا۔

کیپٹن شکیل نے اپنا تعارف تفصیل سے کر دیا کہ وہ ایک شاندار اضافہ ہوگا اس کا نام کیپٹن شکیل ہے جس نے اعلیٰ پیمانے پر خاندان سے تعلق رکھتا ہے ایم اے ایک تعلیمی اہلیت رکھتا ہے اور اس کا سابقہ ریکارڈ حاصل کرنے کے بعد ملٹری میں چلا آیا وہاں سے ملٹری انتہائی شاندار ہے باقی رہی پرسنالٹی والی بات تو وہ خود دیکھ لو گے۔ ایکسٹو کی آواز آنا بند ہو گئی۔ اس کی باتیں کرنے کا انداز بھی انتہائی دلکش تھا لیکن میں دوبارہ کھلا اور ایک دراز قد سیدھے بالوں والا نوجوان عجیب بات تھی کہ باتیں کرنے کے دوران اس کا چہرہ جس نے انتہائی خوبصورت چاکلیٹ رنگ کا سوٹ پہنا ہوا انتہائی سپارٹ دیتا تھا جیسے وہ میک اپ میں ہو۔ اس کا اس کا قد تقریباً چھ فٹ چار انچ کے قریب تھا اور آچیز کو جویا اور صغیر نے محسوس کیا لیکن وہ چُپ رہے کے ساتھ ساتھ اس کا جسم بھرا ہوا اور فولاد کی طرح سخت ایکسٹو کی آواز ٹرانسمیٹر سے دوبارہ ابھری۔ معلوم ہوتا تھا چہرہ بالکل سپارٹ تھا صرف کٹادہ پیشانی "کیپٹن شکیل" پر دو لکیری ابھری ہوئی تھیں جو اس کی وجاہت میں اور بھی

پرسنالٹی ابھری ہوئی تھیں جو اس کی وجاہت میں اور بھی

باقی سب لوگ جہدہ مار کر ہنس پڑے۔

صنذر بولا۔

آپ حیران نہ ہوں۔ کیپٹن صاحب یہ ہیں ہی ایسے ابھی
تو آگے آگے آپ پر ان کے جوہر کھلیں گے۔
میں کوئی مس جوہر کلکتے والی ہوں جو میرے جوہر
کھلیں گے۔ صنذر تم نے میری توہین کر دی ہے اب
میں یہاں سے ہرگز نہیں جاؤں گا۔ عمران برا ماننے والے
انداز میں بولا اور ایک بار پھر سب ہنس پڑے جن
میں کیپٹن شکیل بھی شامل تھا پھر یہ دلچسپ مجلس
برخاست ہو گئی۔



ملک کی نامور ادیبہ عذرا بالو عرشی بٹالہ
کی اہمٹ تحریر

شبنم
قیمت تیس روپے
جمال پبلشرز



شہر میں گھاگمی پورے زوروں پر
تھی ہر شخص اپنے اپنے حال میں مست
تھا ریڈیو پر دوپہر کی خبریں نشر ہو رہی
تھیں کہ اچانک ریڈیو کی نشریات میں
گڑبڑ ہونے لگ گئی اور پھر ایسا معلوم
ہوا جیسے اتاد نسر کی آمادہ مدہم ہوتی پل
گئی وہ کہہ رہی تھی کہ اے کرہ ارض
کے لوگو سنبھل جاؤ۔ اب بھی وقت ہے
کہ تم لوگ اپنے ظالم حکمرانوں کے غلامت
لنات کرو جنہوں نے تمہارے حقوق

ضبط کر رکھے ہیں جو تمہیں غربت کی چکیوں میں بیس رہے ہیں یہ سب غدار ہیں ان کو ان کی غداری کی بھیانک سزا دو یہ پہلا المٹی میٹم ہے اگر دو روز کے اندر اندر تم لوگوں نے اپنے موجودہ حاکموں کے خلاف بغاوت نہ کی تو "ماکانزنگا" کی نظروں میں تم بھی غدار ہو جاؤ گے۔ اور پھر تمہاری بھی وہی سزا ہوگی جو ان کا ہے۔ سو اب بھی سبھل جاؤ "ماکانزنگا" تمہیں وقت دے رہا ہے دو دن صرف ۴۸ گھنٹے اس کے بعد تم سب پر ایک آفت ٹوٹ پڑے گی جس سے نہ جوان بچ سکیں گے نہ بوڑھے نہ عورتوں کو پناہ دی جائے گی اور نہ بچوں کو ہر امیر و غریب کو یکساں سزا دی جائے گی اگر دو روز کے اندر اندر تم نے موجودہ حکومت کا تختہ الٹ دیا تو عوام اس سزا سے بچ جائیں گے اور "ماکانزنگا" کی نگرانی میں یہ دنیا جنت بن جائے گی "ماکانزنگا" زندہ باد تقریر ختم ہوتے ہی اناؤنسر کی آواز دوبارہ آنے لگی۔

اس آواز کو سنتے ہی حکومت کی نام شنیدی پریشان

ہو گئی ٹیلی فون پر ٹیلی فون ہونے لگے اس کی آواز کا مخرج معلوم کرنے کی کوششیں کی جانے لگیں لیکن کچھ پتہ نہ چل سکا۔ مندر آنا معلوم ہوا کہ اسی وقت تمام دنیا کی نشریات جام ہو گئیں اور یہی آواز تقریباً ہر ملک کے اس علاقہ کی قومی زبان میں نشر ہوئی تمام دنیا اس اعلان سے ہلکھلا اٹھی عوام میں چہ میگوئیاں شروع ہو گئیں چند لوگ اس کی حمایت میں تھے اور چند اس کے خلاف۔ شریف عناصر نے اپنی سرگرمیاں تیز کر دیں۔ لیکن ہر ملک کی حکومت نے سختی سے اس تقریر کی تردید کی۔ لوگوں کو ہوشیار کیا کہ اس کالے پردیگنڈے سے بچیں مار حکومت میں خودی طور پر حکام کا ایک ہنگامی اجلاس طلب کیا گیا جس میں کافی بحث مباحثہ کے بعد یہ طے پایا گیا کہ نظم و نسق کو ہر حالت میں برقرار رکھا جائے اور غنڈہ عناصر پر کڑی نظر رکھی جائے۔

شام کی خبروں میں ایک بار پھر یہ اعلان دہرایا گیا جس سے پبلک میں اضافہ ہو گیا پھر تو خبروں کے ہر بلٹن کے دوران یہ اعلان دہرایا گیا اور مہلت کی مدت

باتحاد گھنٹوں میں بتائی جاتی پوری دنیا کے لوگوں میں خوف
ہراس پھیل گیا ساری دنیا میں ہنگامی حالات کا اعلان
کر دیا گیا جیسے جیسے مدت ختم ہوتی جاتی خوف دہراس میں
اصناف ہوتا چلا جاتا۔

دارالحکومت کا نظم و نسق فوج نے سنبھال لیا مسکی
حکام اور عوام دونوں پریشان تھے کہ یہ مصیبت کہاں سے
نازل ہوگی اور کس طرح ہوگی۔ اور کس قسم کی ہوگی
سب کے ذہنوں میں ایک بہت بڑا سوالیہ نشان تھا جس
کا کوئی مناسب جواب نہ مل سکا۔ تھا۔ آخر اس ہولت کے
ختم ہونے میں ایک گھنٹہ باقی رہ گیا پھر آہستہ آہستہ
وہ گھنٹہ بھی گزر گیا لوگ پریشانی کے عالم میں گھردوں
میں گھس گئے اچانک فضا میں وہی افراد گونجنے لگی کرہ
ارض کے لوگوں جہادی سزا کا وقت آ پہنچا "مالا ڈونگا"
ہمیں بھیانک سزا دینا چاہتا ہے لیکن چونکہ یہ پہلی وارننگ
تھی اس لئے سزا انتہائی کم دی جائے گی اس کے
بعد جو سزا ہوگی وہ انتہائی بھیانک ہوگی لوگو تیار ہو
جاؤ اب سے ٹھیک پانچ منٹ کے بعد جہادی زمیوں میں

پانی کی سطح اونچی ہو جائے گی اور پھر..... زمین
کے چپے چپے میں سے پانی نکلنے لگا تمام عمارتیں چاہے
وہ کچی تھیں یا پکی ایسے گرنے لگیں جیسے ریت کی دیواریں
لوگ ڈوبنے لگے تمام انتظامی مشینری فیل ہو کر رہ گئی
سڑکوں پر پانی ہی پانی بہنے لگا دھڑا دھڑا اونچی اونچی
جگہوں پر پہنچنے لگے لیکن اس دھکم پیل میں سیکڑوں
لوگ مر گئے لوگ حکومت کے خدات ہو گئے یہ سب کچھ
آدھے گھنٹے کے لئے ہوا اس کے بعد زمین سے پانی نکلنا
بند ہو گیا اب ہر طرف قیامت کا سماں تھا طوفان لڑج
کی تو صرر جھانستیں سُنی ہوئی تھیں اب لوگوں نے اپنی
آنکھوں سے طوفان لڑج کا منظر دیکھ لیا تھا ہر طرف
پانی ہی پانی تھا اب پانی نکلنا تو بند ہو گیا تھا لیکن
عمارتیں اب بھی دھڑا دھڑا گر رہی تھیں لوگ عمارتوں میں
سے سامان نکالتے گئے لیکن ہر طرف پانی ہی پانی تھا سیکڑوں
لاشیں اس پانی میں تیر رہی تھیں۔ ان میں بچے بھی تھے۔
بوڑھے بھی اور عورتیں بھی مختلف سامان بھی پانی میں تیر
لیا تھا ہر طرف موت کی سی دیوانی بھائی ہوئی تھی۔

شائین

مفتاح الدین دہلوی
مکتبہ دارالعلوم دیوبند
اپر مشرقی ہارٹ
سہیل پور

Faris Malik

24-1-93



صغیر الطینان سے بیٹھا چائے پی
رہا تھا کہ یکدم اُسے ایسا محسوس
ہوا جیسے کسی نے اس کا نام بیا
ہو وہ چونک اٹھا اور ادھر ادھر
دیکھنے لگا۔ لیکن ہوٹل کے سب لوگ
اپنی اپنی باتوں میں مصروف تھے وہ
بڑا حیران ہوا پھر سوچا شاید کسی کے
ساتھی کا نام ہو چنانچہ وہ پھر چائے
کی پیالی کی طرف متوجہ ہو گیا کہ اچانک

یہ اچھا ہوا کہ ہر لمحہ پانی کی سطح نیچے گر رہی تھی۔ آخر
جب پانی کی سطح بالکل نیچی ہو گئی تو نیچے کچے بد حال
لوگ بلڈنگوں کی آخری منزلوں سے نکل آئے اب شہر میں
ہر طرف ماتم ہو رہا تھا لاکھوں کی تعداد میں لوگ مر
چکے تھے کدوڑوں کا نقصان ہو چکا تھا دارالحکومت کو فوج
کے حوائے کر دیا گیا تھا اور فوجی گاڑیاں اور ٹینک شہر
میں گشت کر رہے تھے ہر طرف اداسی ہی اداسی پھائی
ہوئی تھی دیرانی ہی دیرانی موت کی دیرانی۔



مصنفہ بلقیس ہاشمی کا
ایک شاہکار ناول

کشور

مالک پیدائش

اسے ایک چھٹا سا ککر لگا۔ بے ساختہ اس کی نظر اوپر اٹھ گئی تو گیلی میں اسے کیپٹن شکیل بٹھا ہوا نظر آیا۔ کیپٹن شکیل نے اسے آنکھ سے اشارہ کیا وہ خود اٹھ کر ہاتھ دم کی طرف چلا گیا۔

صفدر نے اطمینان سے چالے کا آفری گھونٹ لیا اور پھر اٹھ کر ہاتھ دم کی قطار کی جانب بڑھ گیا ایک طرف اسے کیپٹن شکیل سگڑٹ پتیا نظر آیا اس کی آنکھوں میں بے تعلقی تھی اور چہرہ ہمیشہ کی طرح ہر قسم کے جذبات سے عاری صفدر جیسے ہی اس کے پاس سے گزرا ایک کاغذ کا پرزہ اس کے ہاتھ میں منتقل ہو گیا صفدر فوراً ایک خالی ہاتھ دم میں گھس گیا اس نے پرزہ پڑھا تو لکھا تھا صفدر اپنی سٹا فائی میز پر گرے سوٹ ولے کا خیال رکھنا وہ تمہارا تعاقب کرتا ہوا یہاں تک آیا ہے۔

صفدر نے کاغذ کو مروڑ کر بین میں بہا دیا اور خود دواڑہ کھول دیا باہر آگیا۔ تو اسے وہی گرے سوٹ والا اسے اپنی طرف آتا ہوا نظر آیا صفدر کو دیکھتے ہی

اس کے چہرے پر اطمینان کی جھلک نمایاں ہوئی صفدر بغیر توجہ دینے اس کے پاس سے گزرتا چلا گیا صفدر سیدھا کاؤنٹر پر گیا اور کاؤنٹر گرل سے فن کی اجازت چاہی صفدر نے ایکٹو کے بنر گھمائے فوراً ادھر سے ایکٹو کی مخصوص آواز ابھری۔

کتاب کی - ادا کرتے ہیں

ایکٹو۔

میں صفدر بول رہا ہوں جناب۔

کہو کیا بات ہے؟ آواز میں سختی نمایاں تھی۔

جناب میں آپ کے حکم کے مطابق ہوٹل شینران میں ٹھیک چھ بجے پہنچ گیا تھا وہاں مجھے کیپٹن شکیل نے ایک گرے رنگ دالے سوٹ کے متعلق بتایا کہ وہ میرا تعاقب کرتا ہوا یہاں تک پہنچا ہے۔

صفدر ایکٹو عزایا۔

یسر صفدر نے فوراً کہا۔

تم فوراً ہوٹل سے چلے جاؤ گرے سوٹ والا تمہارا پیچھا کرے گا اسے ہر حالت میں لے کر دانش منزل پہنچ جاؤ۔ میں ناکامی کی بات نہیں سنوں گا۔

اوپر کے سر۔ صفدر نے جواب دیا اور سلسلہ منقطع کر دیا اس نے فون رکھ کر کاؤنٹر گرل کی طرف دیکھا لیکن وہ اس طرف متوجہ نہ تھی۔ صفدر نے آہستہ سے جیب سے پیسے نکالے اور کاؤنٹر پر رکھ کر ہٹل سے باہر نکلتا چلا گیا باہر آ کر اس نے ادھر ادھر دیکھا اور ایک ٹیکسی کو بلا کر اس میں بیٹھ گیا ڈرائیور کو نیو ہائی سٹریٹ کی طرف چلنے کا حکم دیا۔ ٹیکسی چل پڑی صفدر نے تھوڑی دیر بعد پیچھے مڑ کر دیکھا تو ایک سرخ رنگ کی کار اس کے پیچھے تھی۔ جیسے ہی وہ ڈاؤننگ سٹریٹ کی طرف مڑ کر چارنی سٹریٹ کی طرف گئے وہ سرخ رنگ کی کار بڑی تیزی سے ان کے آگے نکل گئی اسے وہی گریے سوٹ والا ڈرائیور کر رہا تھا۔ صفدر مسکرایا اور اس نے ڈرائیور کو کہا کہ اس کا پیچھا کرو۔

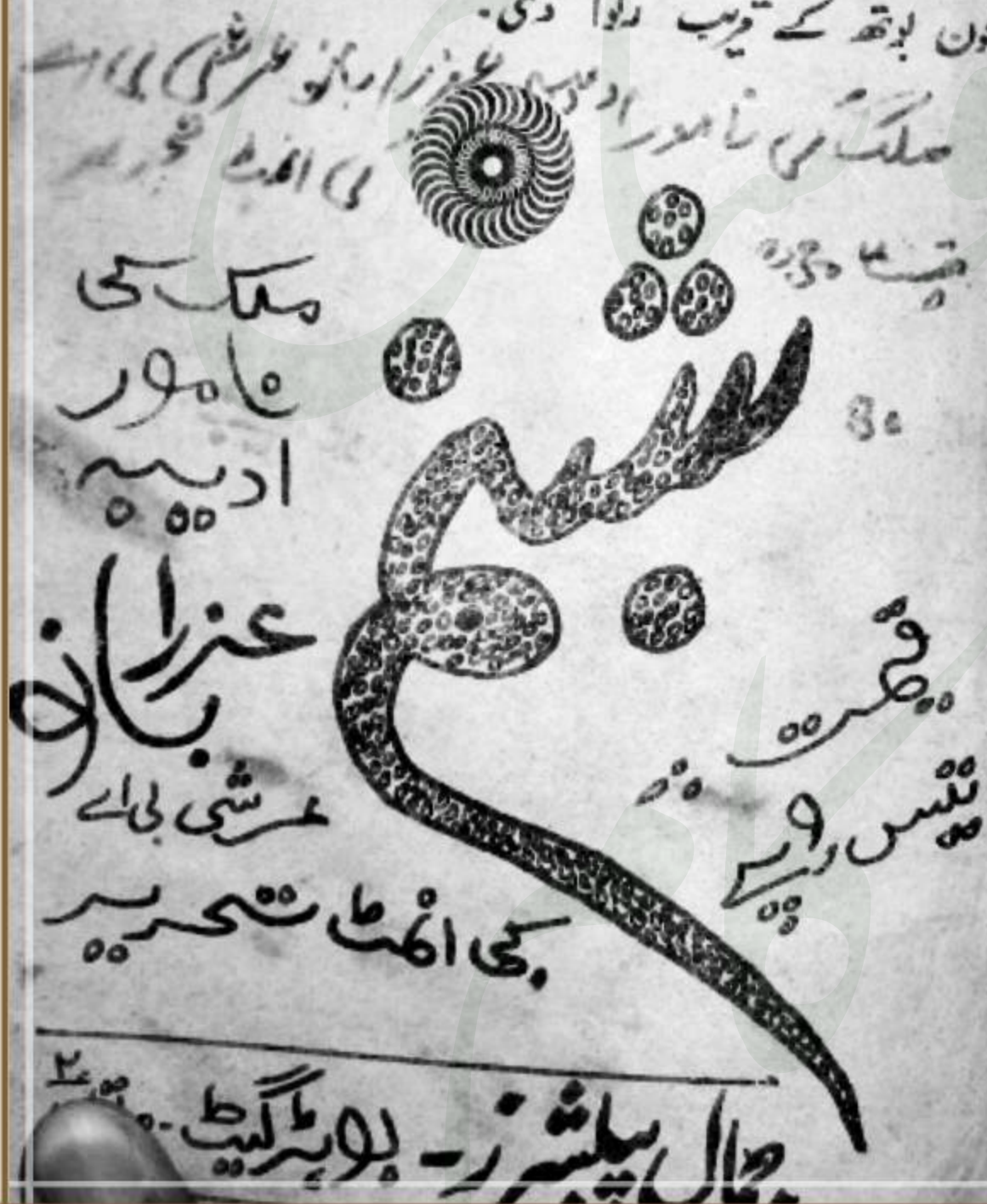
ڈرائیور نے کہا۔ مگر جناب۔

صفدر نے کہا کہ یہ پولیس کا کام ہے گھبراؤ مت اور ڈرائیور بڑی مستعدی سے اس کا پیچھا کرنے لگا۔ اچانک سرخ رنگ کی کار بھڑنا بھیل کی طرف مڑ گئی

یہ ایک سنان سڑک تھی صفدر سنبھل گیا اب تمام عسارت سنان شروع ہو گیا تھا اچانک سرخ رنگ کی کار سڑک پر ٹیڑھی ہو کر کھڑی ہو گئی ٹیکسی ڈرائیور نے بڑی پھرتی سے بریک ماری ٹیکسی رک گئی ایک کار پیچھے بھی آ رکی اس میں سے چار آدمی پستول لئے نیچے اتر آئے صفدر بڑی طرح گھر چکا تھا لیکن وہ اطمینان سے بیٹھا رہا وہ چاروں اس کی کار کے گرد کھڑے ہو گئے ان میں سے ایک نے صفدر کو نیچے اترنے کو کہا جیسے ہی صفدر نیچے اترا وہ سرخ رنگ کی کار تیزی سے آگے بڑھ گئی۔ اور صفدر اپنی قسمت کو کوٹنے لگا وہ چاروں اسے پستول کی زد میں لئے اپنی کار کی طرف بڑھنے لگے صفدر نے سوچا اس طرح تو وہ خود کسی حقیر چوہے کی طرح چوبیسے دان میں چنس جائے گا۔ اسے کچھ کرنا چاہیے یہ سوچتے ہی وہ چلتے چلتے ایک دم بیٹھ گیا۔ اس سے بالکل پیچھے آنے والا اس کے اوپر سے گزرتا ہوا آگے جا پڑا صفدر کو اتنا موقع کافی تھا۔ وہ باقی تینوں سے الگھ پڑا اور آتی

تیزی سے لائیں اور گھولنے مارنے لگا کہ ان کے ہاتھ
سے پستل چھوٹ گئے اور وہ صفدر سے گھٹ گئے
صفدر بھلا تین آدمیوں کے بس میں کہاں آتا
اس نے دو منٹ سے بھی کم عرصے میں تینوں کو
لٹا دیا اچانک اس کے پیچھے سے ایک چیخ ابھری اور
اچھل کر ایک طرف ہٹ گیا اسے اپنے پیچھے ایک
آدمی جس کو ہس نے نیچے بیٹھ کر گرایا تھا کرتا ہوا
آیا۔ یہ کارنامہ ٹیکسی ڈرائیور کا تھا جس نے ایک پتھر
سے اسے مار گرایا تھا۔ صفدر نے ان چاروں کی تلاش
کی تو سب کی جیبوں سے ایک عجیب و غریب کارڈ
نکلا جس پر سرخ روشنائی سے ماکازوفکا لکھا ہوا
تھا۔ نیچے موت کی تصویر یعنی کھوپڑی اور اس کے نیچے
دو بٹیاں بنی ہوئی تھیں اتنے میں وہ ٹیکسی ڈرائیور
بھی قریب آگیا صفدر نے اسے تحسین آمیز نظروں سے
دیکھا اور اس کی مدد سے ان چاروں کو اٹھا کر ان کی
کاب میں تھونس دیا اور خود ٹیکسی میں بیٹھ کر واپس
شہر کی طرف چل پڑا کیونکہ اسے یقین تھا کہ وہ

اس سرخ رنگ کی کار کو نہیں پا سکتا وہ اکیٹو سے
سخت شرمندہ تھا اب نہ جانے اس کی اس ناکامی
پر اکیٹو کا رد عمل کیا ہوگا لیکن شاید ان کارڈوں کی
وجہ سے جان بچ جائے شہر آنے پر اس نے ٹیکسی
دون بوتھ کے قریب رکوا دی۔



آہستہ سے اٹھا کر پھرتی سے اندر گھس گیا۔ اتنے میں کار
آہستہ آہستہ چل پڑی پھر وہ تیزی سے بھاگنے لگی کیپٹن
شکیل ایک جبری سے پیچھے کا نظارہ دیکھ رہا تھا اچانک
کار نے ایک ٹیکسی کو کراس کیا اس میں اسے صفدر کی
تمیض کے کت میں لگے ہوئے مخصوص بٹن کی جھلک نظر
آئی۔ پھر وہ سبز ٹیکسی تیزی سے کار کے پیچھے بھاگتی ہوئی
نظر آئی۔ اچانک کار رک گئی۔ کیپٹن شکیل نے بڑی مشکل
سے خود کو سبھالا نہیں تو اس کا سر ڈگی کے ڈھکنے سے
جائیکرایا ٹیکسی کے بریک بھی بڑی تیزی سے لگے تھے کیپٹن
شکیل کو ڈر تھا کہ کہیں کار میں موجود گرے سوٹ
والا اتر کر پیچھے نہ چلا آئے لیکن کوئی نہ آیا اس نے
دیکھا کہ صفدر کی کار پیچھے ایک اور کار آ کر رکی اور
صفدر چار پستولوں کی زد میں نیچے اتر رہا ہے ابھی وہ
کچھ کرنے کا ارادہ ہی کر رہا تھا کہ کار تیزی سے چل
پڑی۔ اب ساری سیکم اس کی سمجھ میں آ گئی تعاقب
روکنے کا بہترین طریقہ استعمال کیا گیا تھا۔
کار تیزی سے چل رہی تھی اچانک وہ کچے میں اتر



جیسے ہی گرے سوٹ والا
ہٹل سے اٹھا کیپٹن شکیل نے
اپنی جگہ چھوڑ دی بل وہ پہلے
ہی ادا کر چکا تھا وہ تیر کی
طرح گرے سوٹ والے کے پیچھے
گیا۔ گرے سوٹ والا ایک سبز رنگ
وال سپورٹس کار میں بیٹھ رہا تھا۔
کیپٹن شکیل نے تیزی سے ادھر
ادھر دیکھا اور پھر وہ ڈگی کو

جیسے ہی

۱۸/۷

گئی۔ اب کیپٹن شکیل سہت شکل میں پھنس گیا۔ کیونکہ اسے خطرہ تھا کہ کہیں ڈوگی کے اچھلنے یا خود اس کے اچھلنے سے گرے سوٹ والا ہوشیار نہ ہو جائے۔ لیکن کچے میل تھمڑی دیر ہی چل کر کار دک گئی اور وہ گرے سوٹ والا آ کر ایک طرف چل پڑا کیپٹن شکیل بھی پھرتا سے ڈوگی میں سے آتا اور ایک درخت کے پیچھے چھپ گیا سارے ہی ایک پکی سی عمارت نظر آ رہی تھی وہ کار سے اترنے والا شخص اس میں داخل ہو گیا کیپٹن شکیل نے بھی اس عمارت میں داخل ہو کر عمارت کے دروازے کے بعد ایک راہداری بنی ہوئی تھی جس کے دونوں طرف کمرے تھے ایک دروازے کی درز میں سے روشنی کی پتلی سی لکیر باہر آ رہی تھی۔ کیپٹن شکیل بلی کی سی چال چلتے ہوئے اس دروازے تک پہنچا اس کے ہاتھ میں دیوالہ مضبوطی سے پکڑا ہوا تھا۔ اور وہ انتہائی چوکنا نظر آ رہا تھا۔ اس نے درز سے آنکھ لگا کر دیکھا تو اندر چار آدمی نقاب پہنے صوفوں پر بیٹھے تھے۔ گرے سوٹ والا ایک طرف کھڑا تھا۔

سیا رہا۔ ایک نقاب پوش نے پوچھا۔ سب ٹھیک ہے۔ گرے سوٹ والے نے جواب دیا۔ کسی نے تعاقب تو نہیں کیا؟ تعاقب کیا تھا مگر ترکیب غیر چار سے روک دیا۔ اچانک کیپٹن کو پیچھے سے ایک لات لگی۔ اور کیپٹن بے خیالی میں کمرے کے اندر جا گرا لیکن فوراً اٹھ کھڑا ہوا دروازے پر ایک قوی ہیکل حبشی ہاتھ میں پستول تھامے کھڑا تھا اس کی آنکھیں سرخ تھیں کمرے میں بیٹھے ہوئے چار نقاب پوش بڑبڑا کر اٹھ کھڑے ہوئے کیپٹن کا پستول اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر گرے سوٹ والے کے قدموں میں جا گرا تھا۔ جسے اس نے اٹھا لیا تھا اب کیپٹن شکیل خالی ہاتھ تھا۔ صاحب یہ کتا باہر سے باتیں سن رہا تھا حبشی غرایا۔ ہوں۔ ایک نقاب پوش کی چمکارتی ہوئی آواز آئی۔ کون ہو تم اور یہاں کیسے آئے اس نے کیپٹن کی طرف مخاطب ہو کر پوچھا۔ سوال کے پہلے حقے کا جواب

والی دیوار سے ٹکرا گیا پھر اچانک وہ تیزی سے ہٹا اس کا چہرہ لہو لہان ہو گیا تھا اور انتہائی بھیاں لگ رہا تھا آنکھوں کے شعلے سے بھڑک اٹھے تھے اس نے اپنا دایاں ہاتھ تیزی سے ہٹایا کیپٹن شکیل نے فوراً پہلو بدلا لیکن حبشی اسے ڈانچ دینے میں کامیاب ہو گیا۔ اس نے فوراً انتہائی پھرتی اور زور سے اپنے بائیں ہاتھ سے کیپٹن شکیل کے منہ پر بھرپور گھولتے مار دیا اور کیپٹن شکیل لڑکھڑاتا ہوا تین قدم پیچھے چلا گیا۔ اب کیپٹن شکیل کی آنکھوں میں سرفی آگئی لیکن چہرے پر وہی اطمینان تھا اچانک کیپٹن شکیل اپنی جگہ سے اچھلا اور اس کے دونوں ہیر تیزی سے حبشی کے سینے سے ٹکرائے حبشی کے منہ سے ایک بھیاں نکلی اور وہ زمین پر گر پڑا اس کے منہ اور ناک سے خون کے فوارے ابل پڑے کیپٹن شکیل کی زوردار فلائنگ لگ سے اس کی پسٹیاں ٹوٹ گئی تھیں وہ چند سیکنڈ کے لئے تڑپا اور ٹھنڈا ہو گیا چاروں نقاب پوش ایک لمحے کے لئے حیران رہ گئے کیپٹن شکیل انتہائی تیزی سے گھوما اور

میں نہیں دے سکتا۔ البتہ دوسرے کا بتا سکتا ہوں / میں دگرے سوٹ والے کی طرف اشارہ کر کے، ان کی کار کی ڈیگی میں آیا ہوں۔ تمہیں یہ بتانا پڑے گا کہ کون ہو اور یہاں کیسے آئے ہو نقاب پوش کی غراہ بھیاں لگ ہو گئی۔ لیکن کیپٹن شکیل نے کوئی جواب نہ دیا نقاب پوش نے حبشی کی طرف دیکھ کر کہا کہ اس کے دماغ ٹھکانے لگاؤ اس گرانڈیل حبشی نے اپنا پستول ایک نقاب پوش کے حوالے کر دیا اور خود آہستہ آہستہ کیپٹن شکیل کی طرف بڑھا۔ اس کا انداز انتہائی مریحہ کن تھا لیکن شکیل ایک ٹھوس چٹان کی طرح کھڑا تھا۔ اس کے چہرے پر کوئی شکن نہ تھی۔ وہ انتہائی اطمینان سے اس حبشی کی طرف دیکھ رہا تھا حبشی کا یہ اطمینان دیکھ کر ایک لمحے کے لئے جھجکا لیکن پھر اچانک اچھل کر کیپٹن شکیل کی طرف آیا کیپٹن شکیل انتہائی پھرتی سے ایک طرف ہٹ گیا حبشی اپنی تیزی میں ہی آگے کی طرف بڑھا پیچھے سے کیپٹن شکیل نے اس کی پشت سے ایک بھرپور لٹ ماری اور حبشی اچھل کر مٹا

دوسرے ٹٹے گرے سوٹ والا اس کے ہاتھوں میں تھا وہ دروازے کی طرف بھاگا گرے سوٹ والا اس کے ہاتھوں میں ایک بے بس پرندے کی طرح مچل رہا تھا۔ اچانک نقاب پوشوں کو ہوش آیا ایک نے گولی چلا دی لیکن بے سود گولی دروازے کے سامنے والی دیوار سے ٹکرائی تھی کیپٹن شکیل راہداری کے آفری سرے تک دوڑتا گیا پھر اچانک پلٹا اور ایک ساتھ کے کمرے میں گھس گیا۔ گرے سوٹ والا اب بھی اس کے ہاتھوں میں مچل رہا تھا لیکن کیپٹن شکیل نے اس کا منہ سختی سے دبا دیا نقاب پوش ڈرتے ہوئے راہداری میں آنے لیکن کیپٹن شکیل انہیں نظر نہ آیا وہ راہداری سے باہر نکل گئے وہاں بھی کیپٹن شکیل کا کوئی پتہ نہ تھا۔ اتنی جلدی بھلا وہ کہاں جاسکتا ہے ایک نقاب پوش نے کہا۔

پتہ نہیں ایک غرابٹ بلند ہوئی۔

کہیں پچھلے دروازے سے تو نہیں بھاگ گیا پہلے سے کہا اور چاروں پچھلے دروازے کی طرف بھاگے لیکن وہاں

بھی نہ تھا۔ ایک نقاب پوش نے جو ان کا سردار تھا تینوں کو عمارت کے مختلف کونوں میں دیکھنے کے لئے بھاگا دیا اور خود بلڈنگ کے اندر دیکھنے کے لئے گیا۔ اتنا وقفہ کیپٹن شکیل کے لئے کافی تھا اس نے گرے سوٹ والے کو ہاتھوں پر اٹھایا اس کے منہ پر ہاتھ رکھنے کی وجہ سے بے ہوش ہو گیا وہ گیٹ کے سامنے کھڑی ہوئی سرخ کار میں پھرتی سے بیٹھ گیا۔ گرے سوٹ والے کو اس نے پچھلی سیٹ پر پھینکا اور پھر انتہائی تیزی سے کار بیک کی اور سڑک پر سے ہوتا ہوا تیزی سے ایک طرف چل پڑا اس کی کار کی پچھلی طرف سے گولیاں ٹکرائیں لیکن جلد ہی اس کی کار پستول کی رینج سے نکل گئی چند ہی لمحوں میں وہ جام نگر والی سڑک پر تھا۔ اس کی کار انتہائی تیزی سے بھاگ رہی تھی۔ اور اس کا رنج دانش منزل کی طرف تھا۔



قدوں سے چلتا ہوا سر سلطان کے ڈرائنگ روم میں داخل ہو گیا سر سلطان اپنے ڈرائنگ روم میں بڑی پریشانی کے عالم میں تھل رہے تھے ان کی پریشانی پر خود دنگر کی گہری لکیریں نمایاں تھیں۔ عمران کو دیکھتے ہی ان کے چلتے ہوئے قدم رک گئے عمران نے سلام کیا سر سلطان نے اسے صوفے پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے خود بھی ایک صوفے پر بیٹھ گئے سر سلطان عمران کو اس روپ میں دیکھ کر اور بھی زیادہ سنجیدہ ہو گئے دو منٹ تک تو کوئی بھی نہ بولا پھر سر سلطان نے سکوت توڑا۔

عمران بیٹے حالات کا تو تمہیں علم ہے۔

جی ہاں بخوبی۔ عمران نے جواب دیا۔

میں تو سوچتے سوچتے تھک گیا ہوں کچھ بھی سمجھ نہیں آتا ادھر عوام حکومت کے فحاش لغات پر تلے کھڑے ہیں اور ادھر حکومت بے بس نظر آتی ہے کہ وہ کس طرح اس مہیبت کا مقابلہ کرے سر سلطان نے اپنے ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ کو تھپکی دیتے ہوئے کہا۔



عمران کی سرخ رنگ کی کار سر سلطان کی دیس د عریض کو بھر کے پورچ میں جا کر رک گئی۔ عمران دروازہ کھولتے ہوئے تیزی سے نیچے آرا اس باہ اس کے جسم پر سیلتے کے کپڑے تھے اور چہرے پر حماقت کی تہیں بالکل غائب تھیں ایسا محسوس ہوتا تھا کہ یہ عمران کی بجائے کوئی اور ہے۔ وہ تیز تیز

جی کچھ نہ کچھ تو ہو جائے گا میں اپنی طرف سے
پوری کوشش کر رہا ہوں۔ بیٹا اب سب کی نظریں تہمتوں
طرف ہی لگی ہوئی ہیں اور ہاں ملان کا پتہ چلا کہ وہ یہ
کس لئے آیا تھا۔

ایک زبرد نے اس کے متعلق تحقیق کی ہے اس پل
کے مطابق وہ بھی اسی "ماکانفکا" کے چکر میں پہلے
آیا تھا لیکن کسی سے رابطہ قائم کرنے سے پہلے ہی
میں قتل کر دیا گیا" ہوں سر سلطان نے سوچا
ہوئے کہا۔

کیا جرن حکومت کو اس کی ہلاکت کی خبر
دی ہے ؟

ہاں ہماری حکومت نے اسے مطلع کر دیا ہے
اچھا مجھے اجازت دیجیئے میں نے بہت
کام کرنے ہیں۔ عمران نے اٹھتے ہوئے کہا۔

اچھا اللہ تمہیں کامیاب کرے سر سلطان
ہاتھ ملاتے ہوئے کہا اور عمران تیزی سے باہر
گیا۔ اس نے بڑی تیزی سے کار کو چلنے سے
بازرگاہ سے باہر نکال دیا۔

اس کے چہرے پر بلا کی سنجیدگی تھی اور دراصل
بات ہی کچھ ایسی تھی دارالحکومت میں اس دفعہ ایسی
تباہی آئی تھی کہ اس سے پہلے اس کا تصور ہی نہیں
کیا جا سکتا اور دارالحکومت غیر ملکی ماسوسوں کی آماجگاہ
بنی ہوئی تھی۔ ان حالات میں عمران اور اس کی
ٹیم کے سر پر ہی تمام ذمہ داریاں آگئی تھیں
عمران کی کار بڑی تیزی سے جبرنا جھیل کی طرف
جا رہی تھی۔ اس کی آنکھیں چاروں طرف گردش
کر رہی تھیں وہ بنہ انتہا چوکنا تھا جبرنا جھیل
کے قریب جا کر اس نے کار روک دی اور
پھر وہ آہستہ سے کار کا دروازہ کھول کر بیٹھے
اتر آیا۔ اس کا دایاں ہاتھ اس کے کوٹ کی جیب
میں تھا آہستہ آہستہ وہ ہاتھ کوٹ کی جیب سے
باہر آیا اس میں کارڈ تھا جس پر "ماکانفکا" لکھا ہوا
تھا اس نے وہ کارڈ نکال کر غور سے دیکھا اور
پھر اسے جیب سے لائسنس نکال کر چلایا اور اس کارڈ کو
اس کی لو پر رکھ دیا آہستہ آہستہ اس کارڈ پر ایک

عمارت ابھرتی ہوئی نظر آئی اس نے خود سے اس عمارت سے وہ واپس نظر تھا تو اس نے ایک بار پھر غور کی طرف دیکھا اور پھر کارڈ کو جیب میں ڈال دیا اب اس عمارت کو دیکھا لیکن عمارت کا ارد گرد کا ماحول وہ آہستہ آہستہ درختوں کی قطاروں کے ساتھ ساتھ بڑھتا ہوا تھا ایک بار اس کے دل میں خیال چلا جا رہا تھا۔ تھوڑی دیر چل کر اسے یہ عمارت نظر آیا کہ وہ اس عمارت کو رات کی تاریکی میں چیک کرے آگئی جس کی تصویر اس پر اسرار کارڈ پر تھی۔ عمارت انتہائی یکن چہرہ وہ آہستہ آہستہ اس عمارت کی طرف چل پڑا خستہ اور پرانی تھی۔ کسی زمانے میں یہ عمارت واقعی فرما رہی تھی تو یقین تھا کہ کسی نہ کسی واسطے سے یہ تعمیر کا شاندار نمونہ تھی لیکن اب بے دم زمانے کے ہاتھوں عمارت 'ماکا زنگا' سے تعلق رکھتی ہے اس لئے وہ اس کی تمام دلکشی اور خوبصورتی مت چکی اب تو وہ انتہائی محتاط تھا وہ بی بی گھاس کی آڑ لے کر شکستہ اینٹوں اور گرد و غبار کا ایک ڈھیر تھی لیکن آہستہ آہستہ چل رہا تھا۔ جب وہ عمارت کے نزدیک اس کے باوجود کندھر بنا رہے ہیں کہ عمارت عظیم تھی پہنچا تو کچھ دیر اس گھاس میں دبک کر بیٹھا رہا پھر عمران نے ایک نظر اس پر ڈالی کچھ دیر سوچتا رہا وہ آہستہ سے اٹھا اور عمارت میں داخل ہو گیا۔ پھر واپس اپنی کار کی طرف چل پڑا اب اس کے قدم عمارت تمام تر سنسان تھی کوئی بھی ایسا کمرہ نہ تھا تیز تیز بڑھ رہے تھے اس نے کار کا سٹیزنگ سنبھالا اور اسے سڑک کے ایک طرف بی بی گھاس میں اگے ہوئے تھے۔ وہ سخت پریشان ہو گیا۔ کہ اس دیوان عمارت ہوئی خود درجہ جہاڑیوں کے گھنے جھنڈ میں اس صبح چھپا ۲ ماکا زنگا سے کس طرح تعلق ہو سکتا ہے۔ اس دیا کہ وہ بالکل نفرت نہ آتی تھی اور خود وہ دوبارہ عمارت کو دیکھ کر تو ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے یہاں اس عمارت کی طرف چل پڑا جب وہ اس بگ پہنچا جہاں کوئی نہیں آیا ہر چیز گرد و غبار سے اٹی ہوئی تھی۔

۵۰

اس کی باریک بین نظریں چادروں طرف گردش کر
تھیں اچانک وہ چونکا اسے ایک چھڑا سا بیج پڑا
نظر آیا جو عموماً کوٹ کے کالر پر لگایا جاتا ہے
پہ ایم نیڈ کے الفاظ کندہ تھے اور اس پر ایک
بل کھاتا ہوا اڈھا ابھرا ہوا تھا جس کی سرخ زباں
باہر کو نکلی ہوئی تھی اس نے وہ بیج اٹھا کر جیم
میں ڈال لیا۔ اب وہ انتہائی احتیاط سے ادھر ادھر
تھیں ڈال رہا تھا ایک جگہ اسے گرد و غبار ذرا کم
نظر آیا۔ اس نے بغور دیکھا تو کسی کے جوتوں کے پکے
پکے نشان نظر آنے لگے وہ کچھ سوچ کر مسکایا اب اس
کا ادنیٰ اتنی پن اس کے چہرے پر دوبارہ نظر آنے
اس نے ایک بار پھر چادروں طرف دیکھا پھر متہلکا
لیا اور مایوسی سے گردن جھٹک کر واپس مڑ گیا
وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا باہر آیا اور پھر تھوڑی
دور چل کر ایک اونچے درخت پر چڑھ کر بیٹھ
گیا ابھی اسے بیٹھتا تھا ہی دیر ہوئی تھی کہ
اچانک اس عمارت سے دو آدمی نکلے ان کے ہاتھوں

۵۱

میں بیٹن گئیں تھیں انہوں نے..... چادروں طرف دیکھا
اور پھر کسی کو نہ پا کر واپس چلے گئے عمران کے چہرے
پر اطمینان پھیل گیا اور وہ وہاں سے اتر کر واپس کار
کی طرف آیا اور تھوڑی ہی دیر بعد اس کی کار شہر کی
طرف واپس دوڑنے لگی اب اس کے ہاتھ سرائع کی ایک
کڑی آگئی تھی۔ اسے معلوم ہو گیا کہ کم اند کم یہ ان کا
کوئی اہم اڈہ ہے جس میں یقیناً تہہ خانوں کا ایک
جال بچھا ہوا ہوگا۔



دانشگاہ ملی

قیمت
تیس روپے
مصنفہ:
عذرا الوعشی
جمال پبلشرز بوٹہ گٹ ملتان



جولیا جھلائی ہوئی ایک بس
اسٹیڈ پر کھڑی تھی بجانے آج
کیا بات تھی کہ اس کے اشارے
پر کوئی ٹیکسی بھی نہیں رکتی تھی
وہ اپنے ٹیلیٹ میں آرام سے
لیٹی ہوئی تھی کہ ایکسٹو کا فون
آیا کہ فوراً وائش منزل پہنچو اور
وہ اس وقت سے ٹیکسی کے
انتظار میں کھڑی سوکھ رہی تھی۔ آخر
تنگ آکر وہ بس سٹاپ پر آ
گئی لیکن بس تھی کہ آنے کا نام

ہی نہ دے رہی تھی کہ اچانک ایک کار اس کے پاس
آ کر رکی اس میں عمران اپنی تمام حماقت مابیوں سمیت
تشریف فرما تھے۔ جوزف کار ڈرائیور کر رہا تھا۔ عمران
نے اسے دیکھتے ہی آنکھیں جھپکنی شروع کر دیں۔
میں نے کہا کہ محترمہ اندر تشریف لائیے دھوپ

میں رنگ کالا ہو جائے گا۔
نہیں مجھے وائش منزل جانا ہے جولیا نے سنی ان
سنی کرتے ہوئے کہا۔
تو میں تمہیں کون سا تمہارے میکے لے جا رہا ہوں
عمران نے آنکھیں جھپکا کر کہا۔

میں بھی تمہارے سسرال ہی جا رہا ہوں؟ عمران
نے دلدازہ کھولتے ہوئے کہا۔
بجو اس مت کرو میں ٹیکسی میں آ جاؤں گی جولیا
نے پھرتے ہوئے لہجے میں کہا مگر عمران اس کا ہاتھ پکڑ
کر اندر کھینچنے لگا۔

کیا یہ بد تمیزی ہے؟ جولیا نے بازو چھڑاتے ہوئے کہا
اسے اعوا بالحر کہتے ہیں۔ اور پھر جوزف کو مخاطب ہو

کر کہا چلو۔

جوزت نے کار چلا دی۔

جوزت انتہائی تیز رفتاری سے کار چلا رہا تھا کار کا شئیرنگ اس کے ہاتھوں میں کھلنے کی طرح معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ انتہائی تیزی سے ادھر سے ادھر ادھر سے ادھر گھا رہا تھا کار اب بھری سڑکوں سے گزر کر دیران سڑکوں پر چلنے لگی۔ جولیا نے عمران سے پوچھا یہ کہاں چلے دانش منزل چلو۔

کیوں کیا میرا گھر تمہیں پسند نہیں۔ عمران نے آنکھیں بند کر کے کہا۔ میں کہتی ہوں بیکواس بندہ کرد جوزت کار روکو۔ میں نیچے اتروں گی لیکن جوزت کے کان پر جوں بھی نہ رہیگی بلکہ اس نے کار کی رفتار تیز کر دی جولیا نے جھنجھلا کر کار کے دستانے پر ہاتھ رکھا تو ایک سرد سی آواز آئی پاگل نہ بنو۔ جولیا ہمارا تعاقب سو رہا ہے یہ عمران تھا جولیا نے اچانک پیچھے مڑ کر دیکھا تو کافی دور اسے ایک نیلے رنگ کی شیورلیٹ آتی ہوئی نظر آئی۔ عمران نے جوزت کو مخاطب ہو کر کہا

جوزت گاڑی کی رفتار آہستہ کرو تاکہ میں پیچھے آنے والوں کا آمپلیٹ بنا کر سرکٹڈوں پر ہنڈلانے والی روح

جوزت نے فوراً گاڑی کی رفتار آہستہ کر دی اور بولا۔

ہاں جمعرات کے دن سرکٹڈوں کی روح کا نام مت یا کرو ورنہ ہمیشہ شکست کا منہ دیکھنا پڑے گا۔ ابے میرا دماغ خراب ہے۔ آج کوئی دن ہے آج تو جمعرات ہے یعنی جمعہ کی رات کیوں جولیا۔

مجھے معلوم نہیں مجھے بور مت کرو۔ جولیا آہستہ سے بولی۔ اتنے میں نیلے رنگ کی شیورلیٹ بالکل نزدیک آ گئی اور پھر وہ آہستہ سے پاس سے گزرنے لگی تو عمران کی آواز آئی۔ ہوشیار اور سب نے اپنا سر نیچے کر لیا اسی لمحے گولیوں کی بوچھاڑ ہوئی لیکن کچھ نہ ہوا۔ اب نیلے رنگ کی شیورلیٹ آگے نکل گئی۔ جوزت نے اپنے بساط سے برٹھ کر عقل مندی کا مظاہرہ کیا کہ کار کی رفتار نہ صرف بالکل آہستہ کر لی بلکہ اچانک شرک سے منے کشتوں میں تیزی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ٹھانی گن

جگت چل باہر نکل اور پانچ سو ٹنڈ نکال۔
باس مر جاؤں گا۔

مر جاؤ فاتحہ میں دلوا دل گا اور وعدہ کرتا ہوں
تیرا مزار بھی بناؤں گا اور ان پر جنگل کے جنگلے
اگواؤں گا کیا تمہارا دماغ غراب ہو گیا ہے جویا عمران
پر برس پڑی۔

جوزت میں نے کیا کہا ہے۔ عمران نے جویا کا کوئی
نوٹس نہ لیتے ہوئے کہا اور پھر جوزت کو
نیچے آ کر پڑا اور پھر وہ کار کے پیچھے ٹنڈ نکالنے کے لئے
گیا لیکن عمران نے اسے بیچ شریک میں جانے کا حکم
دیا جویا کو اس وقت شدید غصہ آ گیا بھلا یہ بھی
کوئی مذاق کا وقت ہے اس نے عمران کو جھجھوڑ ڈالا
لیکن عمران مزے سے چیونگم چبتا رہا اور جوزت عزیز
عین شریک کے درمیان کھڑا ٹنڈ نکالتا رہا اس کا چہرہ
ہلینے سے تر ہو گیا۔

اچانک وہ کھڑا ہو گیا۔
باس اس بار معاف کر دو آئندہ غلطی نہیں ہوگی۔

سے آنے والی گولیوں کی بوچھاڑ کار کی دائیں طرف
گئی۔ درخت سے پڑنے والی گولیاں یقیناً ان میں سے
ایک آدھ کو ضرور چاٹ جاتی اب نیلے رنگ کی خم
لیٹ کار کا فاصلہ عمران کی کار سے آنا زیادہ ہوا
تھا کہ عمران کی کار گولی کی رینج سے باہر تھی جوز
کار کو پھرتی سے واپس موڑا عمران نے تسکماً تسکماً
میں کہا اور جوزت ڈرائیونگ کا انتہائی حیرت انگیز
دکھاتے ہوئے تقریباً پچاس میل فی گھنٹہ کی رفتار سے
جاتی ہوئی کار کا ایک دم سٹیرنگ موڑ لیا اور کار
صرف دو پہیوں کے بل ایک پکر کھاتی ہوئی بیک پر
گئی۔ جویا کی ترجیح ہی نکل گئی لیکن عمران کے چہرے
پر تعین کے تاثرات نمایاں تھے۔ تھوڑی دیر بعد کار کی
رفتار خود بخود آہستہ ہونے لگی۔

کہا ہوا جوزت! عمران نے چونک کر پوچھا۔
باس شامل پٹرول ختم ہو گیا ہے۔

پٹرول ختم ہو گیا گیسے جب چلا تھا تو پٹرول چیک
نہیں کیا تھا۔ باس غلطی ہو گئی اب پھر غلطی کا خمیازہ

کھلا اور باہر نکل کر ایک طرف تیزی سے چل دی۔
اتنے میں ایک کار سڑک سے آتی ہوئی نظر آئی وہ
جوزن کے نزدیک آ کر رک گئی مگر جوزن اپنی دھن میں
ڈنڈ پھینکا رہا۔

اس کار میں دو مرد تھے وہ نیچے اتر آئے اور اتنی
سیرانی سے جوزن کو دیکھنے لگے جیسے وہ کسی چڑیا گھر
میں پہنچ گئے ہوں۔

جوزن اب بند کرو۔ اور جوزن ایک لخت رک گیا۔ جیسے
کسی مشین کو بریک لگا دیا گیا ہو اس کا سارا جسم
پیسے سے شرابور تھا وہ دونوں اب عمران کے پاس
آئے اور پوچھنے لگے۔

جناب یہ کیا قصہ ہے؟

ہیرا من طوطے کا ہے میں نے نانی اماں سے سنا
تھا۔

کیا مطلب حیرت سے ان کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں
مطلب تو مجھے بھی نہیں آتا بہر حال کیا آپ کے پاس کچھ
فالٹو پیڑول ہوگا؟

تم کھڑے کیوں ہو گئے ہو میرے حکم کی عدم تعمیل پر
سو ڈنڈ اور جرمانہ جلدی کرو ورنہ سو اور۔
اور جوزن جلدی سے دوبارہ ڈنڈ نکالنے لگا۔

جولیا کا غصے سے بُرا حال تھا اس کا بس نہیں
چلتا تھا کہ وہ کیا کرے۔ اچانک اس نے عمران کے بالوں
میں ہاتھ ڈال دیا اور اس کے بال مٹھی میں پکڑ کر
جھنجھوڑنے لگی۔ اور عمران اسے اسے کرتا ہوا اپنے بالے
چھڑانے لگا۔

میں کہتی ہوں بند کرو یہ ناپک نہیں تو میں تمہارا سر
ٹوڑ دوں گی اور عمران کو مجبوراً جوزن کو منع کرنا پڑا
مگر جوزن نے ڈنڈ پہلنے بند کرنے سے انکار کر دیا۔
اس نے رک کر صرغ یہ کہا۔

باس میں عورت کا حکم نہیں مان سکتا۔
اسے گھرے کیا میں عورت ہوں۔

بہر حال حکم دلانے والی تو عورت ہی ہے جوزن نے
دبستور ڈنڈ نکالنے ہوئے کہا اور جولیا کا دل چاہا کہ وہ
خود کشی کی کرے اس نے بھنبھلاہٹ میں کار کا دروازہ

ہیں تیل دراصل بنیادی چیز ہے تیل چاہے مٹی کا ہوا، نے

”پٹرول“

جی ہاں پٹرول۔ جسے انگلش میں پٹرول کہتے ہیں اریا سرسوں کا ہوتا ہے۔
اردو میں بھی پٹرول کہتے ہیں۔ یار یہ اردو بھی کیسی نا پاس پٹرول جوڑتے نے دخل اندازی کرتے ہوئے کہا۔ اب
ہے کوئی لفظ بھی تو اس کا اپنا نہیں اب بتاؤ جہاں اس کا سانس ٹھیک ہو گیا تھا۔
بول اردو رہے ہیں اور لفظ انگریزی یہ کیا دھار ہاں۔ جناب کیا آپ کے پاس پٹرول ہے؟ عمران نے
ہے۔ پٹرول کا اردو ترجمہ ہونا چاہیے میرے خیال یہ پھر پوچھا۔

اس کا اردو ترجمہ مشک تیل ہونا چاہیے عمران پوچھا۔
روانی سے بول رہا تھا۔

مشک تیل کیا؟ ان میں سے ایک نے دلچسپی سے
پوچھا۔

شامد انہوں نے عمران کو پاگل سمجھ لیا تھا۔

ارے مشک تیل نہیں جانتے یعنی صاف شدہ مٹی ایک درخت کے نیچے کھڑی اپنے ہونٹ چبا رہی تھی وہ
تیل ان کے پہلے کے لئے یعنی صاف سے صاف شدہ سے
شس مٹی سے م اور کار ہے کہ یہ بن گیا مشک اب اس کا رزق دانش منزل کی طرف تھا۔



تیل ساتھ ملا لیا یہ بن گیا مشک تیل۔
لیکن تیل کو پورا کہنے کی کیا ضرورت ہے تیل کا ت
بھی ساتھ ملا لو ایک نے بحث کرتے ہوئے کہا۔



وانش منزل کے سائنڈ پرورد
گرے میں عمران بلیک زیرد او
لا جاے کپٹن شیکر
آیا تھا موجود تھے وہ گرے
سوٹ والا انتہائی خوفزدہ
بتا تھا لیکن اس کے ساتھ
اس کے چہرے پر کچھ اس تم
کے تاثرات تھے جیسے وہ اپنی
کے بارے میں نا امید نہ ہو۔
دیکھو اگر تم نے میرے

کے صبح صبح جواب دیئے تو تمہارے لئے بہتر ہوگا عمران نے
اسے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔
مجھے کچھ نہیں معلوم گرے سوٹ والے نے جواب دیا اب
اس کا چہرہ تدرے پر سکون ہو گیا تھا۔
میں کہتا ہوں مجھے تشدد پر مجبور نہ کرو ورنہ تم تو
تم تمہارے فرشتے بھی سب کچھ بتا دیں گے۔
تم سے جو کچھ ہو سکتا ہے کر لو اگر تم میری زبان
کھلا کو تو تم سے زیادہ مجھے خوشی ہوگی۔
ہوں تو یہ بات ہے اچھا اپنا نام تو بتاؤ۔
ہاں۔ نام بتانے میں کوئی حرج نہیں ہے میرا نام جیکل
جیکل کیا تم امریکی ہو؟
لیکن جیکل نے کوئی جواب نہ دیا بلکہ چپکے سے مونے
پر بیٹھ گیا عمران نے طویل سانس لی اور پھر بلیک زیرد کی
طرف مخاطب ہو کر بولا میرے خیال میں ترکیب نمبر ۱۳
مناسب رہے گی۔
بلیک زیرد یہ سنی کر دوازہ کھول کر باہر نکل گیا۔

جب واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک شیشی تھی
جس نے عمران کو دے دی عمران نے بلیک زیرو کو
اشارہ کیا اور اس نے جلدی سے جیکل کو دونوں ہاتھوں
کی طرف سے کس لیا۔ جیکل تلملانے لگا لیکن عمران نے
ایک بھورے دنگ کا سفوف نکال کر جیکل کی تھنوں میں
ڈال دیا اور پھر ایک ہاتھ سے اس کا منہ سختی سے
بند کر دیا۔ جیکل نے تلملا کر زور سے سانس لی اور پھر
بلیک زیرو اور عمران دونوں اسے چھوڑ کر ایک طرف
بٹ گئے اچانک جیکل کو ایک زوردار چھینک آئی اور
پھر تو چھینکوں کا ایک تانتا بندھ گیا جیکل سارے
کمرے میں ناچتا پھر رہا تھا۔

اس کے ناک منہ اور آنکھوں سے پانی نکل رہا تھا۔
آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں سارے جسم کا خون چہرے
پر سمٹ آیا تھا اور وہ پاگلوں کی طرح کمرے میں ہر
طرف چھینکتا پھر رہا تھا۔

دیکھو میں کہتا ہوں اب بھی سب کچھ بتا دو ورنہ
چھینکتے چھینکتے دم نکل جائے گا۔

اب جیکل کی بری حالت تھی چھینکیں تھیں کہ رکے کا
نام ہی نہ لیتی تھیں شاید اسے انتہائی طاقتور قسم کی
نسوار دی گئی تھی۔ یہ مجرموں کا منہ کھولنے کا ایک نرالا
طریقہ تھا جو یقیناً عمران ہی نے ایجاد کیا تھا۔

اب جیکل میں اور چھینکنے کی تاب نہ رہی اس کے
حالت غیر ہو رہی تھی اس نے عمران کی طرف ہاتھ
بڑھائے اور اشارہ کیا کہ وہ سب کچھ بتانے کے لئے
بتا رہے عمران نے بلیک زیرو کو اشارہ کیا اس نے
بڑھ کر اٹھاری کا ہل نکالا اور جیکل کی تھنوں
میں دو دو قطرے ٹپکا دیئے اور جیکل کی چھینکیں بند ہو
گئی۔ مگر اس کا سانس دھونکنی کی طرح چل رہا تھا
اور وہ بے دم ہو کر فرش پر پڑا ہانپ رہا تھا کچھ
دیر بعد اس کی حالت اعتدال پر آئی اور وہ کچھ بولنے
کے قابل ہوا بلیک زیرو نے اسے براڈری کا ایک
گلاس دیا جس کے بعد اس کے اعصاب معمول پر
آ گئے۔

تمہارا صحیح نام کیا ہے؟

اب عمران نے اس سے دوبارہ پوچھا۔
غیر قانونی طریقے سے آیا ہوں۔

صحیح نام۔ میں نے بتایا تو ہے میرا نام جیکل ہے۔
نے جواب دیا۔

کیا اب تک تمہارا دماغ ٹھکانے نہیں آیا۔ کیا ایک نقصان پہنچانا۔
ٹوڑ کی ابھی ضرورت ہے عمران غصا۔

بلیک زیرو نے پھر شیشی کی طنز ہاتھ بڑھایا۔
یہیں کس پارٹی کے تحت کام کر رہے ہو؟

اس کا ہیڈ کوارٹر کہاں ہے؟
میں نے اشارے سے بلیک زیرو کو منع کر دیا۔
اور اس سے کہا بناؤ۔

آپ سوالات پوچھتے جائیں میں جوابات دیتا جاؤں گا۔
لیکن دیکھو اب میں غلط جواب برگز نہیں سنوں گا۔
عمران نے کہا اور پھر پوچھا۔

تمہارا نام؟
کبھی کبھی ایک شخص سے دوسرے شخص تک پیغام پہنچانا۔

پیغام کون دیتا ہے؟
پیغام مجھے ہمیشہ فون پر ملتا ہے۔ اور جس شخص کو
نیدرلینڈ

پاسپورٹ کس ملک کا ہے؟
پہنچانا ہوتا ہے اس کا پتہ بھی۔
پھر تم اسے پہچانتے کیسے ہو؟

اس کے دستاؤں سے۔

دستاؤں سے۔

جس شخص کو پیغام پہنچانا ہوتا ہے۔ وہ ہمیشہ سفر کچھ آن تفصیل سے کیوں بتایا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ تم گمے ہو لیکن تمہارے سر پر سینگ نہیں، میں اس لئے تم گمے نہیں ہوں۔

احکامات کیا ہوتے ہیں۔ عمران نے پوچھا۔

بالکل مختصر مثلاً پانی پرٹھ گیا بارش ہو گئی ہے / قسم کے فقرے۔

لیکن صرف پیغام پہنچانے کے لئے ہمیں دوسرے سے بلایا گیا ہے۔

کیا اس کے لئے کوئی مقامی شخص نہیں مل سکتا / مجھے معلوم نہیں۔

تمہارے سر پر سینگ کیوں نہیں ہیں؟ عمران / ایک لخت پوچھا۔

جی۔ اور کارل آنکھیں پھاڑ کر رہ گیا۔ / میں کہتا ہوں تمہارے سر پر سینگ کیوں نہیں ہیں عمران

غزایا۔ / سینگ اور پھر وہ چٹی بھٹی آنکھوں سے عمران کو

دیکھنے لگا۔

گمے۔ اس سے میرا مطلب یہ ہے کہ تم نے یہ سب / اور کارل بے تحاشہ ہنسنے لگا پھر بولا۔

جناب یہ سب کچھ میں نے اس لئے بتا دیا ہے کہ / اب مجھ میں مزید چھینکنے کی طاقت نہیں تھی۔ اور پھر

اس لئے بتا دیا ہے کہ یہ سب کچھ بتا کر میں زندہ نہیں / رہ سکتا۔ تنظیم مجھے ہر حالت میں مار ڈالے گی اس لئے

کیا فائدہ مرنے سے پہلے جھوٹ بولوں۔ / عمران نے اس کا شکریہ ادا کیا اور پھر بلیک زیرو کو

لے کر اس سائونڈ پروف کمرے سے باہر نکل آیا۔





ابھی رات کے صرف دس بجے تھے لیکن جولیا بنے حد بور ہو چکی تھی اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب وقت کیسے گزارے۔ ایکسٹرنل نے آج صبح سے ہی اسے کہا تھا کہ وہ اس کی طرف سے جب تک دوبارہ اطلاع نہ ملے سیکرٹ سروس کا کوئی ممبر اپنے فلیٹ سے باہر نہ نکلے تبھی دس بجے یہ اطلاع ملی اور اب رات کے دس بج چکے تھے

بارہ گھنٹے سے ایکسٹرنل نے کوئی اطلاع نہ دی تھی اب انہیں سے کہیں میں بند ہوئے بارہ گھنٹے گزر چکے تھے کئی بار صفدر تنویر چوہان اور نعمانی جولیا کو فون پر بوریست کی شکایت کر چکے تھے لیکن جولیا کیا کر سکتی تھی جولیا حیران تھی کہ کیپٹن شکیل نے اسے اب تک فون نہیں کیا تھا پھر جولیا کا ذہن کیپٹن شکیل کے متعلق سوچنے لگا۔ جب سے کیپٹن سروس میں آیا تھا صفدر اور جولیا کے درمیان کئی بار اس سلسلے میں بحث ہو چکی تھی کہ آیا کیپٹن شکیل ہی ایکسٹرنل ہے شک کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ کیپٹن شکیل کا چہرہ ہر وقت سپاٹ دہتا تھا نہ خوشی نہ غمی نہ نگر نہ غصہ کے تاثرات غرضیکہ کسی چیز کا بھی تاثر اس کے چہرے پر نہیں ابھرتا تھا اس سے جولیا یہ نتیجہ نکالتی تھی کہ وہ پلاٹنگ ایک اپ میں ہے اور سوائے ایکسٹرنل کے اور کس کو ضرورت ہے کہ وہ سروس میں ایک اپ میں آئے۔ لیکن صفدر کا دوسرا خیال تھا اس کا خیال تھا اس کا کہنا تھا کہ اگر ایکسٹرنل ضرور ایک اپ کر کے ہمارے ساتھ شامل ہونا تھا تو پھر آنا بھونڈا ایک اپ کرنے کی کیا ضرورت ہے کہ جیسے ہم

لوگ بھی پہچان جائیں جھوٹا تو خیر تم یہ نہیں کہہ سکتے ہوں۔
نے کتنی بار بغور اس کا چہرہ دیکھا تھا لیکن کسی صورت
میں بھی میک اپ معلوم نہیں ہوتا صرف اس کے چہرہ
کا سپاٹش دیکھ کر شک ہوتا ہے کہ ضرور میک اپ ہو
گا لیکن پھر کیپٹن شکیل کی موجودگی میں اکیسٹ کی آواز
کا کیا بنے گا اسے کس غانے میں فٹ کیا جائے گا
لیکن صفدر اسے کوئی اہمیت نہ دیتا تھا کیوں کہ اس کا
خیال تھا ہو سکتا ہے کہ اکیسٹ نے ایک آدمی ایسا لگا
ہوا ہے جو اس کی آواز کی نقل کر کے اس کے لکھے ہوئے
الفاظ اس کے سامنے بول دے معاملہ شک و شبہ ہی میں
تھا آخر کار صفدر اور جولیا نے یہ طے کیا تھا کہ کسی
طرح کیپٹن شکیل کا منہ اموٹیا سے دھویا جائے تاکہ
معلوم ہو کہ میک اپ ہے یا نہیں۔ لیکن اس کا موقع
کب آئے گا اچانک جولیا کے ذہن میں ایک خیال بجلی
کی مانند کونڈا کیپٹن شکیل کو فون کر کے دیکھا جائے
کہ آیا وہ فلیٹ میں ہے یا نہیں اس نے تیزی سے بیز
گھمائے اور بتابی سے دیسور کو کالوں سے لگا لیا۔ چند لمحوں

کے بعد دوسری طرف سے دیسور اٹھانے کی آواز آئی اور جولیا
کے اعصاب ڈھیلے پڑنے لگے۔ ادھر سے ایک غیر مانوس آواز
آئی کون بول رہا ہے۔

آپ کیپٹن شکیل بول رہے ہیں۔ جولیا نے پوچھا حالانکہ
وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ یہ کیپٹن شکیل کی آواز نہیں۔
نہیں جناب میں ان کا ملازم جمیل بول رہا ہوں فرمائیے۔
شکیل صاحب کہاں ہیں؟

وہ دوسرے کمرے میں کتاب پڑھ رہے ہیں۔
انہیں بلاؤ انہیں کہو جولیا کا فون ہے۔
اچھا ایک منٹ ہولڈ کیجیے۔

چند ہی لمحوں بعد جولیا کے کانوں میں ایک بھاری مگر
مانوس آواز آئی۔

ہیلو جولیا ہاؤ آر یو۔

او۔ کے۔

کس سلسلے میں فون کیا۔

کچھ نہیں ویسے سارا دن کمرے میں بند پڑے پڑے
بور گئی تھی تقریباً سب کے فون میرے پاس آئے۔ سب ہی

بودیت کی شکایت کر رہے تھے۔ ایک تمہارا فون نہیں آیا تھا میں نے سوچا خود ہی فون کر کے حال معلوم کروں۔ جولیا دراصل میری طبیعت کچھ عجیب و غریب واقع ہوئی ہے۔ آج سارا دن میں کتابوں کا مطالعہ کرتا رہا ہوں مجھے مطالعہ کا بے حد شوق ہے میرے پاس دس ہزار نایاب کتابوں کا ذخیرہ ہے مجھے جب بھی ذرا سی فرصت ملتی ہے میں کتابوں میں گم ہو جاتا ہوں اس لئے بودیت کا سوال پیدا نہیں ہوتا۔

ہوں اچھا شعل ہے کبھی مجھے بھی کوئی کتاب دینا۔ اچھا کبھی میرے پاس آ جانا جو کتاب اچھی لگے لے

جانا

اد کے پھر اجازت دو خدا حافظ۔

خدا حافظ اور جولیا کو ریسور رکھنے کی آواز آئی۔ جولیا نے ایک طویل سانس لے کر ریسور رکھ دیا ابھی ریسور رکھے ہوئے ایک ہی منٹ ہوا تھا کہ فون کی گھنٹی زور سے بجی اس نے سوچا شاید اکیٹو کا فون ہو اس لئے بڑی پھرتی سے اس نے ریسور اٹھا کر

کانوں سے لگایا اور بولی ہیو جولیا پیکنگ۔ جولیا نہیں۔ جولیا تے فٹو ڈاٹر بولو عمران کی آواز آئی۔ عمران تم ہو۔ جولیا ذرا سی مسکائی۔ جی ہاں میں ہی ہوں وہ حقیر فقیر پر تقصیر پچ مدان بندہ نادان۔ مسمی علی عمران نوکر جس کا ہے سلیمان کھا رہا ہوں آپ کے کان۔ جولیا ہنسنے لگی خوب تو آج شاعری کا دورہ پڑا ہے شاعری کون چند کر رہا ہے میں تو اپنی شان میں مشرہ پڑھ رہا ہوں۔

کیوں کیا ہوا؟

ہائے ظالم دل کو جلا کر راکھ کر دیا جگر میرا خاک کر دیا۔

اور اب پلوچتی ہو کیوں کیا ہوا۔ یہ کیا بکواس لگا رکھی ہے کیا میں ریسور رکھ دوں جولیا نے جھنجھلا کر جواب دیا۔ نہیں جولیا خدا کے لئے ریسور نہ رکھنا دندنہ میں مالے بودیت کے آج خود کشی کر لوں گا۔ غضب خدا کا

اب تمہارا یہ چوہا مجھ پر بھی رعب ڈالنے لگا آج صبح فون کیا کہ جب تک میں نہ کہوں فلیٹ نہ چھوڑنا بھلا بتاؤ یہ بھی کوئی تک ہے بھلا میں اس کے باپ کا نوکر ہوں کہ اس کے حکم کی پابندی کروں۔ پھر تم نے فلیٹ کیوں چھوڑا جولیا نے پوچھا۔ کیسے چھوڑتا اب اس نے کہہ کر دیا تھا۔

اور پھر جولیا کے حلق سے ایک طویل قہقہہ نکلا اور پھر وہ ہلکا سا ہنسی ہی چلی گئی۔

بائیں بائیں یہ ہمیں کیا ہوا خدا کے لئے چپ ہو جاؤ ورنہ میرے کانوں کے پردے بھٹ جائیں گے اسے تمہیں کیا ہو کیا؟

آخر جھنجھلا کر عمران نے ریسور رکھ دیا جولیا کا ہنسنے ہنسنے بڑا حال ہو گیا تھا اسے ہنسی اس خوشی میں آ رہی تھی کہ آخر اکیسٹو نے عمران پر اپنی برتری منوالی عمران اسے کچھ نہیں سمجھتا تھا اور اکثر ممبران کے سنے ڈینگیں مارتا تھا کہ وہ اکیسٹو سے نہیں دیتا۔ آج وہی عمران اکیسٹو کی پابندی کے احکام کے

ساتنے جیسے ہو گیا ہے حالانکہ اگر غریب جولیا کو یہ معلوم ہو جاتا کہ عمران ہی دراصل اکیسٹو ہے تو معلوم نہیں اس کا کیا حشر ہوتا ابھی تک جولیا اپنی ہنسی پر پوری طرح قابو نہ پا چکی تھی کہ فون کی گھنٹی پھر بجنے لگی۔ اس نے فوراً ریسور اٹھایا اندر پھر ایک غراہٹ آمیز آواز جو یقیناً اکیسٹو کی تھی۔ سن کر اسے ہنسی کا گلا گھونٹنا پڑا۔

یس سر ہنسی کو دبانے کی وجہ سے اس کی آواز عجیب ہو گئی کیا ہو رہا ہے تم شاید فون اٹھانے سے پہلے ہنس رہی تھی۔ آواز حد درجہ سرد تھی۔

یس سر عمران نے فون کیا تھا اس کی باتوں پر ہنس رہی تھی۔

جولیا نے خوشگوار موڈ میں جواب دیا تھا۔ جولیا۔ اکیسٹو کی غراہٹ تیز ہو گئی اور سردی کی ایک شدید لہر جولیا کے جسم میں سرایت کر گئی۔ یس سر جولیا نے پڑمردہ سا جواب دیا۔

میں نے تمہیں ہزار بار کہا ہے کہ فون کو زیادہ انگیج نہ کیا کرو۔

ہو سکتا ہے کسی انتہائی ضروری کال کے لئے ستم فوراً احکام دینے ہوں۔

ایکسٹرا ہلچہ انتہائی سرد تھا۔

معافی چاہتی ہوں۔ باس شدت جذبات سے جولیا کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

سنو کیپٹن شکیل کو فوراً اطلاع دو کہ وہ جھڑنا جھیل کے پاس دانی قدیم عمارت کے پاس عمران کو ملے۔

اد کے سر اور جولیا نے دلیور رکھنے کی آواز سن کر دلیور رکھ دیا اسے ایکسٹرا پر بڑی طرح غصہ آ رہا تھا اس کا بس نہیں چلتا تھا کہ کیا کرے اور وہ بے چاری کر بھی کیا سکتی تھی ایکسٹرا تو ایک پتھر تھا جذبات کا شیش تو اس سے جتنی بار بھی ٹکراتا ٹوٹ جاتا بہر حال اس نے کیپٹن شکیل کو ایکسٹرا کے احکام پہنچا دیئے اور خود نکل چلا ہو کر چنگ پر گر گئی۔

پورے ماحول میں ایک پراسرار خاموشی چھائی تھی اور گھور تاریکی کی وجہ سے اس پراسراریت میں کچھ اور اضافہ ہو گیا تھا جھاڑیوں اور درختوں میں چھپی ہوئی وہ شکستہ سی عمارت تاریکی میں ایک ہیولہ محسوس ہو رہی تھی اس پراسراریت میں اس عمارت کی شکستگی بھی کردار ادا کر رہی تھی عمران ایک شکستہ سے کھنڈر میں دیکھا ہوا تھا اس نے چست سیاہ



لباس پہنا ہوا تھا اور مد پر نقاب پہنی ہوئی تھی وہ اس سیاہ لباس میں تاریکی ہی کا ایک حصہ معلوم رہ رہا تھا۔

اچانک اس تاریکی کو ایک کار کی مدھم سی روشنی سے چیر ڈالا یہ روشنی صرف چند سیکنڈ کے لئے چمکی تھی اور پھر دوبارہ تاریکی میں مدغم ہو گئی وہ کار ایک سیاہ کشتی کی طرح آہستہ آہستہ اس عمارت کی طرف بڑھ رہی تھی اس کی تمام لائٹیں بند تھیں اندر کی لائٹیں بھی بند تھیں اس لئے کچھ محسوس تک نہیں ہوتا تھا کار میں کتنے آدمی ہیں اور کون کون ہیں کار آہستہ آہستہ عمارت کے بالکل قریب پہنچ گئی اچانک عمارت میں سے ایک روشنی کا سگنل ہوا وہ سے بالکل ایسا محسوس ہوا جیسے کوئی جگنو چمکا ہو اس روشنی کے ہوتے ہی کار کا دروازہ آہستہ سے کھلا اور پھر اس میں سے وہ آدمی نکلے اور عمارت کی طرف بڑھے اور پھر وہ تاریکی میں جذب ہو گئے ایک بار پھر اس پراسرار تاریکی نے ماحول کو اپنی پلیٹ میں لے لیا تھوڑی دیر بعد اسی طرح

ایک کار اور آئی اور اس میں سے تین آدمی نکل کر اندر چلے گئے۔ آہستہ آہستہ وقت گزرتا گیا اور کاروں کی تعداد میں اضافہ ہوتا چلا گیا اب عمران بے چینی سے پہلو بدل رہا تھا۔

اچانک فضا میں الو کی کرخت آواز گونجی یہ کیپٹن شکیل کا سگنل تھا کہ میدان صاف ہے چنانچہ ادھر سے عمران نے بھی اسی آواز میں سگنل دیا اور پھر وہ آہستہ آہستہ اس کھنڈر سے نکل کر عمارت کی طرف بڑھنے لگا سامنے کے درخت سے ایک اور سایہ بھی اسی کی طرف بڑھنے لگا یہ کیپٹن شکیل تھا۔ عمارت کے نزدیک آکر وہ دونوں مل گئے اب سُنہ تھا اندر داخل ہونے کا دونوں زمین پر لیٹ گئے اور پھر ریگتے ریگتے اس عمارت کی طرف بڑھنے لگے اب وہ ایک شکستہ کمرے میں موجود تھے وہ وہاں دم سادھے پڑے تھے کہ اچانک اس کمرے کی دیوار ایک طرف سرکتی چلی گئی اور ایک شخص اس میں سے باہر نکلا اور پھر وہ کمرے میں سے ہوتا ہوا باہر چلا گیا دیوار پھر سے مل رہی تھی

اچانک عمران نے چھلانگ لگائی اور اس متی ہوئی
سے اندر چلا گیا بس چند سیکنڈ کا فرق تھا اگر
سیکنڈ وہ دیر سے چھلانگ لگاتا تو آج اس کی ہڈیاں
دیواروں کے درمیان پھنسی ہوئی ہوتی کیپٹن شکیل ابھی تک
باہر پڑا تھا عمران کی یہ چھلانگ اتنی خطرناک تھی کہ اسے اندر داخل ہو گیا اندر بھی ایک کمرہ سا تھا جیسے ہی
شکیل جیسے آدمی کے اعصاب جھنجھلا اٹھے اور وہ اس نے اندر قدم رکھا دیوار ایک بار پھر تیزی سے مل گئی
کی بے جگری کا دل سے قائل ہو گیا۔ اب مسئلہ تھا وہ چند لمحوں کے ایک کونے میں کھڑا رہا پھر وہ کہنے
وہ اندر کیسے داخل ہو اس کے لئے انتظار کرنا پڑا کہ
شخص جو ابھی اندر سے باہر آیا ہے جب وہ
اندر چلے گا تو اس وقت انگشت کی جائے گی چناں
دم سادے ایک کونے میں کھڑا رہا اب وہ تاریکی
آسانی سے دیکھ سکتا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ عمران
اندر جا کر کیا کیا ہوگا؟ قدموں کی مدھم چاپ دو
ابھری اور کیپٹن شکیل مستعد ہو گیا وہی شخص
اندر آیا تھا وہ تیزی سے اس کمرے میں آیا اس
شکستہ دیوار میں ایک سوراخ میں انگلی گھمائی اور با
ایک بار پھر سے سرکنے لگی اور وہ اندر داخل ہو

دیوار ایک بار پھر تیزی سے مل گئی چند لمحوں کے
شکیل اس سوراخ کی طرف بڑھا اس نے اس سوراخ میں
انگلی ڈالی تو اسے ایک جگہ ابھری ہوئی محسوس ہوئی اس
نے اسے دبایا اور دیوار ایک بار پھر کھل گئی اور وہ تیزی
باہر پڑا تھا عمران کی یہ چھلانگ اتنی خطرناک تھی کہ اسے اندر داخل ہو گیا اندر بھی ایک کمرہ سا تھا جیسے ہی
شکیل جیسے آدمی کے اعصاب جھنجھلا اٹھے اور وہ اس نے اندر قدم رکھا دیوار ایک بار پھر تیزی سے مل گئی
کی بے جگری کا دل سے قائل ہو گیا۔ اب مسئلہ تھا وہ چند لمحوں کے ایک کونے میں کھڑا رہا پھر وہ کہنے
وہ اندر کیسے داخل ہو اس کے لئے انتظار کرنا پڑا کہ
شخص جو ابھی اندر سے باہر آیا ہے جب وہ
اندر چلے گا تو اس وقت انگشت کی جائے گی چناں
دم سادے ایک کونے میں کھڑا رہا اب وہ تاریکی
آسانی سے دیکھ سکتا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ عمران
اندر جا کر کیا کیا ہوگا؟ قدموں کی مدھم چاپ دو
ابھری اور کیپٹن شکیل مستعد ہو گیا وہی شخص
اندر آیا تھا وہ تیزی سے اس کمرے میں آیا اس
شکستہ دیوار میں ایک سوراخ میں انگلی گھمائی اور با
ایک بار پھر سے سرکنے لگی اور وہ اندر داخل ہو

نے کی ہوں میں سے نظر انداز ڈالی اسے ایک شخص عجیب سی مشین کے سامنے بیٹھا نظر آیا ابھی وہ اچھی طرح دیکھ ہی نہ سکا تھا کہ گیلری میں بھاری قدموں آواز ابھری وہ فوراً ایک طرف ہجکا مگر وہاں چھپنے کی جگہ نہیں تھی۔ اس نے دیوار کے ساتھ چپکنے کی کوشش کی یہ کوشش بے سود تھی سامنے سے آنے والے دو اشتباہ تھے جن کے ہاتھوں میں ٹامی گئیں تھیں۔ جیسے ہی انہوں نے کیپٹن کھڑے تھے انہوں نے کیپٹن کی شکل کو ایک طرف سے دوسرے لے ان کی ٹامی گئیں اس کی طرف تن گیش۔ کیپٹن کی شکل کے ہاتھوں کو جنبش ہوئی اور گیلری میں چلنے کا باب ایک دھماکے سے بجھ گیا۔ کیپٹن کی شکل نے انتہائی پھرتی سے چھلانگ لگائی اور دوسری طرف زمین پر لیٹ گیا دونوں ٹامی گول سے گولیوں کی بوچھاڑ ہوئی اور اب اندھا دھند گولیاں چلا رہے تھے کیپٹن کی شکل انتہائی تیزی سے زمین پر ریگ رہا تھا اس کی جان سخت خطرے تھی گولیاں اس کے ارد گرد پڑ رہی تھیں اچانک اس نے دبایا اور ایک بھیانک چیخ ابھری اور ایک ٹامی گن

ہو گئی پھر دوسری چیخ ابھری اور دوسری ٹامی گن بھی فائوش ہو گئی۔ اچانک کردوں کے دروازے دھڑا دھڑا کھلنے لگے پھر پوری گیلری فلتش لائٹ سے چمک اٹھی اب کیپٹن کی شکل کو سوائے ہاتھ اٹھانے کے اور کوئی چارہ نہ تھا۔ اس کے ارد گرد ٹامی گنوں سے ایسے نقاب پوش کھڑے تھے انہوں نے کیپٹن کی شکل کو ایک طرف چلنے کا اشارہ کیا اور کیپٹن کی شکل ہاتھ اٹھا کر ہونٹے ان نقاب پوشوں کی رہنمائی میں چلنے لگا وہ گیلری کی سیدھی سمت جا رہے ہیں لیکن کیپٹن کی شکل سوچ رہا تھا کہ عمران کہاں ہوگا ابھی تک عمران کہیں نظر نہیں پڑا تھا اور نہ ہی اس کے پہلے اسے کوئی خبر ہو رہی نظر آئی تھی۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ عمران کسی مخصوص جگہ بحفاظت پہنچنے میں کامیاب ہو چکا ہے پھر وہ یہاں آنے کے مقصد پر حوز کرنے لگا آج صبح بولیا نے اس عمارت کے پاس پہنچنے کے لئے ایکسٹرا کا حکم سنایا تھا پھر یہاں اسے عمران ملا اور اس نے اسے بتایا کہ اس عمارت میں شاید ماکانڈنگ

روز کا عظیم ترین ہے۔

کی مقامی برائے کا ہیڈ کوارٹر موجود ہے اس لئے اس
رات تم اور میں اس عمارت میں گھسیں گے شاید کو
سراغ مل جائے چنانچہ اس کے نتیجے میں وہ
وقت یہاں موجود تھا اچانک اس کی سوچ میں
پڑ گیا کیوں کہ اسے دائیں طرف مڑے کا حکم
گیا وہ دائیں طرف مڑ گیا یہاں گسیری کا احتمال
اور سامنے ایک بڑا دروازہ نظر آ رہا تھا جو بندہ
اور جس پر پتیل کی دو تلواریں جڑی ہوئی تھیں
دروازے کے سامنے ایک نقاب پوش ٹامی گن ہاتھ
لے بٹل رہا تھا انہیں دیکھتے ہی وہ رک گیا
اس نے شکیل کی طرف گن سیدھی کر لی شکیل
لمحے کے لئے رک گیا لیکن پیچھے سے ٹھوکا ملنے
پھر آگے بڑھنے لگا جب وہ اس محافظ کے پاس
تو پیچھے آنے والے نقاب پوشوں میں سے ایک
دروازے کے محافظ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

ما کا عظیم ہے۔

دروازے پر ٹہلنے والے محافظ نے جواب دیا۔

اس کے بعد دروازے والے محافظ نے اپنی ٹامی گن
نیچے کر لی اس نے شکیل کی طرف اشارہ کر کے پوچھا
کہ یہ کون ہے اور اس جگہ کیسے آئے۔
معلوم نہیں کیسے آیا ہے ویسے مجھے تو کوئی مقامی
جاگس معلوم ہوتا ہے پیچھے سے آواز آئی کیشن شکیل
باندھ اٹھائے خاموشی سے یہ مکالمے سنتا رہا۔
دروازے پر ٹہلنے والے محافظ نے ایک تلوار کے
دستے پر بنے ہوئے کسی بٹن کو دبایا پھر دوسری تلوار
کے دستے پر زور دیا پھر ان دونوں کی ٹوکوں کو کھینچا
اور پھر ان تلواروں کے نیچے بنے ہوئے ہینڈل کو گھمایا۔
اب دروازہ ایک زوردار چڑچڑاہٹ سے کھل گیا اندر ایک
بہت بڑا ہال نظر آیا جس میں چاروں طرف قسم قسم
کی مشینیں چل رہی تھیں ان میں سے ہر ایک مشین
کے سامنے ایک ایک شخص بیٹھا ہوا تھا چند مشینوں
میں اسکرین بھی تھیں جن پر مختلف نظارے نظر آ رہے
تھے ہر شخص اپنے اپنے کام میں لگا ہوا تھا چند

نقاب پوش یہاں بھی ہاتھوں میں مامی گینس لئے بٹھل رہے تھے کیپٹن شکیل غور سے مشینوں کو دیکھتا ہوا درمیان سے گورتا چلا گیا ہال کے ایک طرف پہلے دروازے کی طرح بڑا دروازہ تھا جس کے پار ایک اور گیسر نظر آ رہی تھی۔ کیپٹن شکیل اس ٹوٹی پھوٹی عمارت کے نیچے اس قلعہ عظیم الشان اور پراسرار انتظامات دیکھ کر حیران رہ گیا اب وہ گیلری میں سے گزر رہے تھے ایک دروازہ پر جا کر وہ رک گئے اس کے باہر ایک سرنج بلب جل رہا تھا۔ ایک نقاب پوش نے کونے میں لگا ہوا بیٹن دبایا اور پھر دروازے کی طرف منہ کر کے آئشن کھڑا ہو گیا دوسرے نقاب پوش بھی مستعد کھڑے تھے۔ اچانک دروازہ کے سامنے لگا ہوا بلب سرنج سے سبز رنگ میں تبدیل ہو گیا اور دروازہ آہستہ آہستہ کھلنے لگا نقاب پوشوں نے کیپٹن شکیل کو اندر چلنے کا اشارہ کیا اور کیپٹن شکیل آہستہ آہستہ اندر داخل ہو گیا نقاب پوش بھی اندر داخل ہو گئے اندر ایک عجم تاریک سا کمرہ تھا سامنے

ایک ہیٹ بڑی مشین نظر آ رہی تھی جس پر مختلف قسم کے بیٹن نظر آ رہے تھے سینکڑوں کی تعداد میں لٹائے تھے اس مشین کے ایک کونے میں ایک ۶x۴ کا اسکرین بھی تھا رنگ برنگ کے بلب بڑی تیزی سے اسپارک کر رہے تھے جس پر سرنج رنگ کی بہتات تھی اس پورے کمرے میں کوئی بھی شخص نہ تھا شکیل حیران تھا کہ اب کیا ہو گا کہ اچانک بلب تیزی سے اسپارک کرنے لگے۔ اور پھر سکریج روشنی ہو گئی جس میں ایک سایہ سا کرسی پر بیٹھا نظر آ رہا تھا اس سایہ کو دیکھتے ہی تمام نقاب پوشوں نے بیک وقت بلند آواز میں کہا۔

"ماما عظیم ہے۔"

"زورنگا عظیم ترین ہے۔"

ہم اما زورنگا کو سلام کرتے ہیں۔

اچانک اس سائے کے ہونٹ ہلے اور پھر مشین پر لگی

ہوئی ایک جالی میں سے آماد آئی۔

اما زورنگا کے غلاموں میں یہ کون ہے؟

یہ شخص گیلری بنر ایک میں پھر رہا تھا۔

کیا آواز اتنی غضب ناک تھی کہ مشین کی جالی بھی غم
تھرا تھی۔

اور کیپٹن شکیل کے کانوں میں جیسے لوہے کی گرم سلاخ
اترتی چلی گئی اور وہ نقاب پوش جھک گئے۔

کیا کسی نے غداری کی ہے جو اس شخص نے یہاں
داخل ہونے کا راستہ مان لیا ہے۔

نقاب پوش

اچھا اسے چھوڑ کر باہر چلے جاؤ۔

اور گیلری بنر ایک کے آپریٹر کو فوراً حاضر کرو۔

آواز میں غراسٹ بلند ہوئی۔

چاروں نقاب پوش باہر نکل گئے اور دروازہ ایک بار

پھر بند ہو گیا اب کیپٹن شکیل اس مشین کے سامنے اکیلا

کھڑا تھا تم کون ہو؟ مد سے نقاب اتار دو جالی سے

آواز آئی لیکن کیپٹن شکیل چپکے سے کھڑا رہا۔

کیا تم نے سنا نہیں اس بار آواز میں شدید غراسٹ

تھی لیکن کیپٹن شکیل گم سم کھڑا تھا اس نے کوئی حرکت

نہ کی۔

اچانک بلب انتہائی تیزی سے سپارک کرنے لگے اور پھر

ایک بار ایک شعاع تیزی سے کیپٹن شکیل پر پڑی اس

شعاع کا پڑنا تھا کیپٹن شکیل کو ایسا محسوس ہو جیسے

اس کے دماغ میں اندھیاں چل رہی ہوں اور کوئی

شخص اسے منہ پر سے نقاب اتارنے کا حکم دے رہا

ہو۔ اچانک کیپٹن شکیل کا ہاتھ اٹھا اور اس نے

اپنے منہ پر سے نقاب اتار لی۔ دماغ میں سکون ہو

گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی نشین میں بلبوں کی سپارک

بھی کم ہو گئی۔ کیپٹن شکیل جیران رہ گیا جالی میں سے

ایک تہقہ بلند ہوا۔

اتنے میں دروازہ کھلا اور وہ چاروں نقاب پوش ایک

آدی کو لے کر آگئے جس کا رنگ زرد پڑ گیا۔

وہ مشین کے سامنے سر جھکا کر کھڑا ہو گیا۔

گیلری بنر ایک پر تم تھے۔ آواز آئی۔

یس سر۔ اس نوجوان نے بستود سر جھکائے جواب دیا

پھر یہ نوجوان کیسے پہنچ گیا۔ آواز انتہائی غضب ناک ہو گئی۔

لیکن نوجوان بدستور سر جھکائے کھڑا رہا اس نے کوئی جواب نہ دیا۔

ہوں تم اپنی غلطی تسلیم کرتے ہو۔ اتنا کہتے ہی ایک سبز رنگ کی شعاع اس مشین سے نکلی اور اس نوجوان پر پڑی اور نوجوان کی ایک بھیانک چیخ نکلی۔ اور ایک لمحے کے بعد اس کی لاش وہاں پڑی تھی۔ بالکل جلی ہوئی لاش ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کسی نے اسے دوست کر دیا ہو۔

لقاب پوش فوراً جھکے اور ماکازونگا زندہ ماد کا نعرہ لگانے لگے۔ اس کے بعد جانی سے پھر آواز آئی۔

اب تم بتاؤ کون ہو۔ دیکھو سچے سچ بتاؤ ورنہ تمہارا حشر بھی یہی ہو سکتا ہے۔

میں سی سی آئی ڈی انسپکٹر ہوں۔

ہوں تم غلط بیانی کر رہے ہو۔

میں سچ بول رہا ہوں کیپٹن شکیل نے نور دے کر کہا۔

اچھا تم یہاں کیسے آئے؟

میں راہ بٹک کر ادھر آ گیا لیکن یہاں سے اچانک دیوار کھلی دیکھ کر نیچے اتر آیا۔ کوا اس تم سمجھوٹ بول رہا ہو۔ دیکھو اپنی جان کے گاہک نہ بدو سب کچھ بتا دو ورنہ یہاں لوگ موت کو ترستے ہیں اور موت نہیں آتی میں نے سب کچھ بتا دیا ہے کیپٹن شکیل نے کہا۔ ماکازونگا کے غلاموں تم باہر جاؤ اور چند منٹ کے بعد اس کی لاش لے جانا۔

اور نقاب پوش دروازہ کھول کر باہر نکل گئے۔

ابھی دروازہ پوری طرح بند نہیں ہوا تھا کہ کیپٹن شکیل نے پھرتی سے دیوار نکال لیا اور پھر اس نے مشین پر لگاتار فائر کرنے شروع کر دیے پہلا فائر ہوا اور ایک بہت بڑا بلب جو مسلسل سپارک کر رہا تھا ٹوٹ گیا۔

اس کے بعد دوسرا فائر ہوا اور سکین تاریک ہو گئی اس کے ساتھ ہی مشین سے ایک عجیب سی شعاع نکلی اور کیپٹن شکیل کی طرف سے بڑھی۔ لیکن کیپٹن شکیل پھرتی سے ایک طرف ہٹ گیا شعاع میدی سامنے کے دروازے پر پڑی اور دروازہ کھل گیا جیسے موم پگھلتا ہے کیپٹن شکیل نے

ایک اور فائر کیا مگر ایک اور ٹوائل ٹوٹا مگر اس کے بعد
یکپن سیکل کے دماغ پر دھند سی چھا گئی اور اس
کے تمام احساسات یکدم سو گئے اسے آٹا یاد تھا کہ
وہ بڑی طرح ہاتھ پیر مارتا ہوا بیچے گھر رہا ہے
اس کے بعد کئی تاریکی تھی۔



مکرمی
نامور
ادیبہ

عزرا
عشرتی بی اے

سی اٹھ تہہ ریر

پیش رو

جمال پبلشرز - بوہڑ گیٹ، ملتان



کتاب کی حفاظت کرنا
ایک اسلامی فرض ہے

عمران جیسے ہی چھلانگ مار کر
اندر آیا وہ ایک چھوٹے سے کمرے
میں تھا۔ عمران چند لمحوں اس کمرے
میں کھڑا رہا پھر ہاتھ میں پستول
لے کر دروازے سے باہر نکل آیا
سانے ایک لمبی سی گیلری تھی جس
میں ایک بہت بڑا تیز بلب جل رہا
تھا اور گیلری کے دونوں طرف کمروں
کے دروازے تھے اور سنے سے دو
طہاری گنوں والے رازدہ لگا کر واپس

جا رہے تھے۔ عمران آہستہ آہستہ ان کے پیچھے چل دیا اور وہ آخری سرے پر جا کر مڑنے لگے اب عمران کے پاس چھ کی کوئی جگہ نہ تھی عمران ایک لح کے لئے ٹھٹھکا لیکن پھر ان کی تیزی سے ساتھ والے دروازے کی طرف بڑھا اس سے دروازے پر نور دیا اور اتفاق سے وہ دروازہ کھلا تھا۔ عمران پلک جھپکتے ہی اندر داخل ہو گیا۔ اور آہستہ سے دروازہ بند کر دیا راؤنڈ لگانے والوں کی قدموں کی آواز دلیسے ہی چچی تلی اور پڑ سکون تھی۔ اس لئے عمران کو اطمینان ہو گیا کہ انہوں نے اسے نہیں دیکھا اب عمران کمرے کے اندر کی طرف متوجہ ہوا کمرہ خالی تھا لیکن اس میں ایک میز اور کرسی رکھی ہوئی تھی۔ ایک طرف ایک بہت بڑی الماری رکھی ہوئی تھی۔ اس کا ایک پٹ کھلا ہوا تھا اس میں قسم قسم کے کپڑے دکھائی دے رہے تھے میز پر ایک گلاس رکھا جس میں ابھی تک شراب تھی۔ عمران گلاس کے پاس آیا اور اسے غور سے دیکھنے لگا اسے محسوس ہوا جیسے گلاس میں شراب کی سطح تھر تھرا رہی ہے۔ وہ فوراً وار ڈروپ کے پیچھے چھپ گیا ایک لمحے کے

بد سانس کی دلیار میں ایک شگات ہوا اور ایک لمبا شگات شخص ممواد ہوا اس کے ہاتھ میں ایک نال تھی اور وہ جیسے ہی اس شگات سے باہر آیا شگات دوبارہ بند ہو گیا وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا کرسی پر آ بیٹھا اور پھر گلاس میں رکھی ہوئی باقی ماندہ شراب اٹھا کر حلق میں اندیل لی۔ نال کھول کر اسے پڑھنے لگا۔ عمران کی طرف اس کی پشت عمران آہستہ سے الماری کے پیچھے سے نکلا اور قدم پر قدم رکھتا ہوا اس کی طرف بڑھا دلیسے بھی قالین پر رپڑ سول جوتے آواز نہیں دیتے تھے اس نے اپنی جیب سے رومال نکالا اور عمران نے ایک ہاتھ اس شخص کے گلے میں ڈالا اور رومال اس کی ناک پر رکھا ایک لمحے کے لئے وہ تڑپا لیکن شاید رومال میں کلوروفارم کی مقدار کافی سے زیادہ تھی کیوں کہ دوسرے لمحے وہ عمران کے ہاتھوں مقبول گیا عمران نے اسے پکڑ کر زمین پر لٹا دیا اور اس کی نبض دیکھ کر اندازہ لگایا پھر مطمئن ہو کر نال کی طرف متوجہ ہو گیا نال پر نظر ڈالتے ہی وہ بری طرح چونکا اس نے جھپٹ کر وہ نال اٹھایا اور پھر جیسے جیسے وہ اسے

پڑھتا گیا اس کی حالت متعزیر ہوتی گئی پھر اس نے
 قال موطوڑ کر اپنے کوٹ کی اندر والی جیب میں رکھ
 دی۔ اب وہ امدادی دیکھ رہا تھا جس میں کپڑے ٹنگے ہوئے
 تھے اس نے کپڑوں کے پیچھے ہاتھ بڑھا کر دیکھا۔ تو اسے
 ایک اور خانہ محسوس ہوا اس نے اسے کھولا اس میں
 مختلف کاغذات تھے جو تمام کے تمام کو ڈورڈر میں لٹکے
 ہوئے معلوم ہوتے تھے عمران نے یہ سب نکال کر اپنے
 جیبوں میں ٹھونس لئے یکدم وہ اچھل پڑا کیونکہ گیلری میں
 نامی گزوں کے چلنے کی آوازیں آنے لگیں ایک ناٹو ہوا اور
 پھر ایک بیچ نکلی۔ عمران نے جلدی سے اس شخص کے کپڑے
 اتارے خود پہنے اپنے کپڑے اسے پہنائے کاغذات نکال کر
 اپنی جیبوں میں رکھے اور امدادی میں رکھا ہوا ایک نقاب
 جس پر ایم زیڈ کے الفاظ لکھے ہوئے تھے اپنے منہ پر
 چڑھا لیا اب گیلری میں شور مچ گیا تھا۔ وہ دروازے
 کے پاس آیا اس نے فلاں سا دروازہ کھول کر دیکھا تو
 کیپٹی شکیں نامی گزوں کے درمیان کھڑا تھا اس نے طویل
 سانس لی اور پھر دروازہ بند کر دیا۔ اب وہ اس خفیہ
 دروازے کو کھولنے کا طریقہ معلوم کرنا چاہتا تھا اس نے تمام
 دیواروں کو ہلکا ہلکا ٹھونکا مگر بے سود آخر اس نے آئینہ
 کی ہوئی تصویر کو ہلایا مگر وہ اپنی جگہ سے نہ ہلی
 اپناک اسے تصویر کے کونے کے ایک مربع رنگ کا نقطہ
 نظر آیا اس نے اس پر انگلی رکھ کر اسے دبایا لیکن
 ہر بھی کچھ نہ ہوا اس کا ایک ایک لمحہ قیمتی تھا اس
 نے کوٹ کے کنارے سے پن نکالا اور اس کے سرے
 سے اس رخ نقطہ کو دبایا تو دیوار کھٹ سے کھٹ گئی
 عمران کے چہرے پر سکراہٹ دوڑ گئی وہ جلدی سے اس
 نکات کی طرف بڑھا۔ نیچے سیڑھیاں جا رہی تھیں وہ ایک
 اب کر کے نیچے آتا گیا دوسری سیڑھی پر اس کا قدم پڑنے
 کی دیوار پھر برابر ہو گئی اب وہ انتہائی چوکا ہو کر
 نیچے آ رہا تھا دسویں سیڑھی کے بعد وہ ایک کمرے
 پہنچ گیا جس میں ایک بہت بڑی میز تھی۔ میز پر
 ایک بہت بڑی مشین تھی۔ جو اس وقت بند پڑی تھی
 عمران نے اسے غور سے دیکھا لیکن وہ کچھ نہ سمجھ سکا
 اس نے کمرے میں ادھر ادھر نظریں گھمائی تو اسے

ایک کونے میں ایک دروازہ نظر آیا اس نے وہ
 ذرا سا کھولا اور دوسری طرف دیکھنے لگا ایک بہت
 بڑا ہال تھا جس میں بہت سی مشینیں چل رہی تھیں
 آپریٹر ان کے سامنے بیٹھے انہیں کنٹرول کر رہے تھے
 وہ اندر داخل ہو گیا جیسے ہی وہ اندر داخل ہوا تمام
 ٹامی گئی ملے جو دیاں پھل رہے تھے انہیں ہونے
 وہ سر ہلاتا ہوا ایک سرے سے دوسرے سرے کی طرف
 بڑھا وہ سمجھ گیا کہ جس کا اس نے لباس پہنا ہوا
 وہ شاید یہاں کا انچارج ہو یا کوئی اچھی پوزیشن
 رکھتا ہو وہ باری باری ایک ایک مشین کے پاس
 رکتا اور پھر اسے عمد سے دیکھنے لگا ایک مشین کے
 سکین پر اسے صدر مملکت اپنے آفس میں کام کرتے
 دکھائی دیئے پھر صدر مملکت نے میز کی دراز میں سے
 ایک فائل نکالی اور اس کا مطالعہ کرنے لگا آپریٹر نے
 اب وہ فائل ایک نادیہ سے دکھائی دینے لگی پھر آپریٹر
 نے ایک اور بٹن دبایا اب مشین اس فائل کے فوٹو اتارنے
 شروع کر دیئے عمران یہ دیکھ کر دگ رہ گیا اسی طرح

مشین کسی نہ کسی اہم شخصیت کی نگرانی کر رہی تھی نگرانی
 کا یہ طریقہ دیکھ کر عقل جواب دے گئی اتنی ترقی
 یافتہ اور بڑی تنظیم کے متعلق تو اس نے سوچا ہی
 نہ تھا اور نہ ہی اس عمارت میں گھسنے وقت اسے
 خیال آیا تھا کہ وہ اتنی بڑی تنظیم کے ہیڈ کوارٹر
 میں جا رہا ہے خیر وہ آہستہ سے ہال کے سامنے
 کے دروازے میں چلا گیا سامنے ایک گیلری نظر آ
 رہی تھی اس کے دونوں طرف بھی دروازے تھے اس
 نے ایک دروازے پر دباؤ ڈالا تو وہ کھل گیا عمران
 اندر گھا دروازہ پیچھے سے بند ہو گیا کمرے میں
 ایک میز کرسی پر ایک لوجوان جس کی آنکھوں میں بغیر
 ملول چمک معلوم ہو رہی تھی بیٹھا مشراب پی رہا
 تھا اس نے عمران کو کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا
 اور پھر بولا آج ایک مقامی جاکس پکڑا گیا ہے
 اس نے مشین گن نمبر ایک پر فائرنگ کر دی
 اب وہ مشین ٹھیک ہو رہی ہے میں نے
 اسے چمک اس لئے نہیں کیا کہ اتنی جرات کرنے

والا یقیناً کوئی معمولی شخص نہ ہوگا اب میں اس مشین رکھی ہوئی تھی۔ جس پر مختلف بیٹن لگے ہوئے
سے تمام راز اگلاؤں گا۔ مگر تم بولتے کیوں نہیں کہنے ایک کمرے میں سکرین تھی اس نے میز پر
اچانک عمران نے اچھل کر اس کے ناک پر ہاتھ رکھ کر ایک سبز رنگ کا بیٹن دبایا تو اچانک
وے ماری اور وہ ٹوٹتا ہوا کرسی سے نیچے ساری مشین کے ڈائل چلنے لگے بلب سپارک کرنے
گرا لیکن پھر سنبھل کر کھڑا ہو گیا عمران کی کوشش اور پھر سکرین پر ایک کمرے کا عکس ابھرنے
جیب میں سے خاتمہ ہوا۔ اور گولی اس شخص کی کھپڑا لگا جس کا دروازہ بند تھا اور کمرہ خالی تھا۔
میں سوراخ کرتی ہوئی نکل گئی کمرہ چونکہ سائڈ پینڈہ پریشان ہو گیا اچانک کمرے کے دروازے کے
معلوم ہوتا تھا اس لئے آواز باہر جانے کا خطرہ نہ تھا ہوا سرخ بلب جلنے نہجئے لگا عمران نے
ایسا کرنا عمران کے لئے ضروری ہو گیا تھا کیوں عمران کو سوچتے ہوئے مشین کے پیلے رنگ کا بیٹن دبایا
بل نہیں سکتا تھا اور نہ ہی کوئی ایسی حرکت کر سکتا تھا کہ وہ اس طرح ایک بہت بڑا خطرہ مول
سکتا تھا اس نے جس کا لباس پہنا ہوا تھا اس کی لے رہا ہے کیوں کہ اسے بالکل معلوم نہیں تھا
آواز ہی نہیں سنی تھی اور وہ کوٹھڑی بھی نہیں جانتا ان بیٹنوں کے دبانے سے کیا ہوگا کہیں ان کا
تھا اس نے دوبارہ اپنے کپڑے اتارنے اور دوبارہ عمل خطرناک نہ ہو لیکن وہ عمران تھا اس
کے کپڑے اتار کر خود پہنے اس کا نقاب منہ پر لگا کے دل میں جو خیال آ جاتا پھر دنیا کا کوئی خون
اور اسے اٹھا کر ایک الماری میں ٹھونس دیا اور خود اس کو اس خیال پر عمل کرنے سے باز نہیں رکھ
کمرے کا ماسٹرنے کرنے لگا پھر تیلی دروازے سے وہ نکلتا تھا بہر حال زرد رنگ کے بیٹن دبانے سے کوئی
دوسرے کمرے میں چلا گیا سامنے ایک کیمرو تھا

میں اب میں اس مشین رکھی ہوئی تھی۔ جس پر مختلف بیٹن لگے ہوئے
سے تمام راز اگلاؤں گا۔ مگر تم بولتے کیوں نہیں کہنے ایک کمرے میں سکرین تھی اس نے میز پر
اچانک عمران نے اچھل کر اس کے ناک پر ہاتھ رکھ کر ایک سبز رنگ کا بیٹن دبایا تو اچانک
وے ماری اور وہ ٹوٹتا ہوا کرسی سے نیچے ساری مشین کے ڈائل چلنے لگے بلب سپارک کرنے
گرا لیکن پھر سنبھل کر کھڑا ہو گیا عمران کی کوشش اور پھر سکرین پر ایک کمرے کا عکس ابھرنے
جیب میں سے خاتمہ ہوا۔ اور گولی اس شخص کی کھپڑا لگا جس کا دروازہ بند تھا اور کمرہ خالی تھا۔
میں سوراخ کرتی ہوئی نکل گئی کمرہ چونکہ سائڈ پینڈہ پریشان ہو گیا اچانک کمرے کے دروازے کے
معلوم ہوتا تھا اس لئے آواز باہر جانے کا خطرہ نہ تھا ہوا سرخ بلب جلنے نہجئے لگا عمران نے
ایسا کرنا عمران کے لئے ضروری ہو گیا تھا کیوں عمران کو سوچتے ہوئے مشین کے پیلے رنگ کا بیٹن دبایا
بل نہیں سکتا تھا اور نہ ہی کوئی ایسی حرکت کر سکتا تھا کہ وہ اس طرح ایک بہت بڑا خطرہ مول
سکتا تھا اس نے جس کا لباس پہنا ہوا تھا اس کی لے رہا ہے کیوں کہ اسے بالکل معلوم نہیں تھا
آواز ہی نہیں سنی تھی اور وہ کوٹھڑی بھی نہیں جانتا ان بیٹنوں کے دبانے سے کیا ہوگا کہیں ان کا
تھا اس نے دوبارہ اپنے کپڑے اتارنے اور دوبارہ عمل خطرناک نہ ہو لیکن وہ عمران تھا اس
کے کپڑے اتار کر خود پہنے اس کا نقاب منہ پر لگا کے دل میں جو خیال آ جاتا پھر دنیا کا کوئی خون
اور اسے اٹھا کر ایک الماری میں ٹھونس دیا اور خود اس کو اس خیال پر عمل کرنے سے باز نہیں رکھ
کمرے کا ماسٹرنے کرنے لگا پھر تیلی دروازے سے وہ نکلتا تھا بہر حال زرد رنگ کے بیٹن دبانے سے کوئی
دوسرے کمرے میں چلا گیا سامنے ایک کیمرو تھا

بند ہو گیا۔ اور عمران نے دیکھا کہ دروازہ آہستہ آہستہ کھل رہا ہے پھر دروازے سے ایک نقاب پوش اندر داخل ہوا جس نے ٹامی گن اٹھائی ہوئی تھی اس نے اندر داخل ہو کر سر جھکایا اور پھر عمران کے سامنے کی مشین سے آواز سنائی دی وہ نقاب پوش سر جھکائے ماما عظیم ہے نونگا عظیم ہے۔

کے نعرے لگا رہا تھا عمران نے بغیر سوچے سرخ رنگ کا بٹن دبا دیا اب مشین کے بلب تیزی سے جلنے بجھنے لگے اچانک عمران نے دیکھا کہ مشین میں سے سرخ رنگ کی شمع نکلی اور اس نقاب پوش پر پڑی جو سر جھکائے کھڑا تھا۔ نقاب پوش کے منہ سے ایک جیائیک چیخ نکلی اور ایک منٹ کے بعد اس نقاب پوش کی جلی ہوئی لاش وہاں پڑی ہوئی تھی۔ عمران یہ دیکھ کر دنگ رہ گیا اب مرت ایک بٹن تھا جو نیلے رنگ کا تھا اس نے وہ دبا دیا تھوڑی دیر بعد اسے سکین پر وہ ہال نظر آیا جس میں تمام آپریٹر کام کر رہے تھے۔ سکین کے نیچے ایک چھوٹا

بٹن لگا ہوا تھا اس نے اسے گھمایا اس کے ساتھ ساتھ منظر بھی تبدیل ہونے لگا اسے سکین پر ہر کمرہ بدی باری نظر آنے لگا۔ کہیں پر جدید اسلحہ کے ڈھیر لگے ہوئے تھے کسی کمرہ میں شراب کی بوتلوں کے انبار تھے ایک چھوٹے سے ہال میں کرنسی نوٹ بنانے کی مشین تھی اس طرح وہ باری باری ہر کمرہ دیکھتا گیا اس کی آنکھوں میں شدید حیرت تھی اتنی بڑی اور مکمل تیقیم اس کی آنکھوں کے سامنے تھی وہ سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ اتنے انتظامات ہوئے اسے آج تک خبر نہ تھی۔ ہر حال ایک کمرے کو دیکھ کر وہ چونک پڑا کیوں کہ اسی میں یکپنٹ شکیل ایک کرسی پر بندھا ہوا تھا اب اس کے منہ دو مسئلے تھے ایک تو یکپنٹ شکیل کو آزاد کرنا اور دوسرا ان تمام مشینوں پر یا تو حکومت کا قبضہ کرنا یا انہیں تباہ کرنا اسے اطمینان تھا کہ اس نے ہیڈ کوارٹر کے انچارج کو ختم کر دیا ہے یہ بھی ایک اتفاق تھا وہ نہ بچانے انچارج تک پہنچنے کے لئے عمران کو کٹے ہاتھ پیر مارے پڑے لیکن اس کے باوجود جو

لو بھی گزر رہا تھا اس کے لئے خطرہ بڑھ رہا تھا
آخر کار اس نے ایک فیصلہ کن قدم اٹھانے کا فیصلہ کیا
اور پھر کچھ سوچ کر انچارج کا لباس پہنے وہ کمرے
سے باہر نکل کر گیلری میں آ گیا یہ ایک انتہائی
خطرناک اقدام تھا۔ کیوں کہ عمران کو بالکل معلوم نہیں
تھا کہ آیا انچارج کبھی لائونڈ بھی لگاتا تھا یا نہیں
اگر لگاتا تھا تو باقی لوگوں سے اس کا رویہ کیسا تھا
بہر حال جو ہو سو ہو کے مصداق اس نے فیصلہ کن
قدم اٹھایا اب وہ ہاتھ پر ہاتھ دھرے بھی تو
نہیں بیٹھ سکتا تھا بہر حال جیسے ہی اس نے
گیلری میں قدم رکھا ایسا معلوم ہوا جیسے پورے
ماحول میں ایک عجیب قسم کی بے چینی سحنی اور
پڑا اسراریت سے پھیل گئی جسے عمران نے بھی بخوبی محسوس
کر لیا۔ اس نے اسے معلوم ہوا کہ انچارج اول تو کبھی
باہر نہیں نکلا دوسرا اس کا رویہ دیگر لوگوں سے
انتہائی سخت رہا ہوگا۔ درنہ اسے دیکھتے ہی پورے
ماحول میں ایک بے چینی اور عدم اطمینان کی ہل نہ

لگاتی جیسے ہی عمران آہستہ آہستہ سے گیلری میں نکلا
سائے پہرے دینے والے نقاب پوشوں کے گروہوں سے
مالا عظیم ہے دنیا کا عظیم ترین ہے کے لغزوں سے
ان کا استقبال کیا لیکن عمران آہستہ سے ان کے پاس
سے گزر گیا اس نے صحت ایک ہاتھ جس پر سیاہ رنگ
کے مٹانے پہنے ہوئے تھے اٹھانے پر اکتفا کیا۔ وہ
ہال میں داخل ہو گیا اسے دیکھتے ہی تمام آپریٹر اپنے
لاموں اور بھی زیادہ تندی سے مصروف ہو گئے کسی
نے ایک نظر بھی اٹھا کر اوپر نہ دیکھا عمران ان
کے درمیان میں سے گزرتا ہوا دوسری گیلری میں نکل
آیا وہ نقاب پوش ٹھامی گن اس کے پیچھے پیچھے
بھر باڈی گارڈ آ رہے تھے عمران ایک دردناک کھول
کر ایک کمرے میں داخل ہو گیا پھر اس کے عقبی دروازے
سے داخل ہو کر وہ بڑے ہال میں داخل ہو گیا۔
یہاں ایک بہت بڑا پلانٹ کسی بہت بڑے مقصد کے
لئے نصب تھا عجیب و غریب شیشیں تھیں عمران سمجھ
گیا کہ یہ پلانٹ کسی بہت بڑے مقصد کے لئے یہاں

نصب ہے بہر حال وہ اس کے آپریٹر کے پاس جا کر
کھڑا ہو گیا اس نے اس پلانٹ کا مقصد سمجھنے کے
لئے اسے غور سے دیکھنے لگا اچانک ایسا محسوس ہوا
جیسے کسی نے اسے اٹھا کر ہواؤں میں اچھال دیا ہو
لیکن یہ صوف اس کی ذہنی کیفیت تھی کیوں کہ اب
اس پلانٹ کا مقصد وہ کسی حد تک سمجھ گیا تھا یہ
پلانٹ زمین سے پانی باہر نکالنے کے لئے نصب تھا۔
جس کا مظاہرہ پچھلے دنوں ماکا نڈگا بطور منرا کر چکا
تھا۔ اب عمران کے لئے یہ لازمی ہو گیا کہ وہ ہر قیمت
پر اس پلانٹ کو تباہ کر دے وہ فوراً مڑا اور اس
کمرے کی طرف چل دیا جس میں کیپٹن شکیل بند تھا کمرہ
کا نمبر سکرینگ مشین سے وہ دیکھ چکا تھا وہ کمرے کے
سامنے لگا اس کے باہر تالا لگا ہوا تھا اور ایک نقاب
پوش ٹٹائی گن اٹھائے باہر پہرہ دے رہا تھا عمران نے
اسے تالا کھولنے کا اشارہ کیا اس نے جھٹ تالا کھول
دیا اور دوبارہ کھول کر عمران اور اس کے ساتھ وہ باڑی
گارڈ اندر داخل ہوئے کیپٹن شکیل کرسی پر بندھا ہوا تھا

لیکن اس کا چہرہ انتہائی سپاٹ تھا عمران اسے دیکھ کر
دل ہی دل میں مسکرایا پھر اس نے انچارج کے لیے
میں نکلا۔
تمہارا دماغ ٹھکانے لگا یا نہیں۔
لیکن کیپٹن شکیل نے کوئی جواب نہ دیا۔
عمران نے دوسرے نقاب پوشوں کو اس کے کھولنے کا حکم
دیا اور اسے اپنے کمرے میں پہنچانے کے لئے کہا انہوں نے
جھٹ کیپٹن شکیل کو کھول دیا اور پھر اسے لے کر انچارج
کے کمرے کی طرف بڑھے عمران ان سے پہلے ہی وہاں پہنچ
چکا تھا وہ لوگ کیپٹن شکیل کو چھوڑ کر خود باہر چلے گئے کیپٹن
شکیل کے ہاتھ ابھی تک بندھے ہوئے۔ عمران نے ہر طرف
سے اطمینان کر کے اپنا نقاب اتار دیا اور کیپٹن شکیل سے
دیکھ کر حیران رہ گیا لیکن حیرت اس کی آنکھوں سے ٹپک
رہی تھی چہرے سے نہیں عمران نے آگے بڑھ کر اس کے
ہاتھ کھول دیئے اور آہستہ سے اسے تمام حالات بتا
دیئے اب دونوں نے مل کر اس ہیڈ کوارٹر کو تباہ کرنا
تھا عمران نے اس کے لئے ٹائٹنا میٹ تجویز کیا لیکن سوال

یہ تھا کہ ٹائٹلیٹ لیا کہاں سے جائے اسے آپریٹ کہاں سے کیا جائے یکنی شکل سے ٹائم بم کا مشورہ دیا لیکن یہاں مسئلہ ان کی فوری فراہمی کا تھا اچانک عمران کو ایک تجویز سوچی اس نے نقاب چہرے پر ڈالا اور خود اٹھ کر اس مشین پر جا بیٹھا اس نے سبز رنگ کا بیٹن دبایا اور مشین کو سٹارٹ کر دیا سکین پر کمرے کا عکس ابھرا تو اس نے فوراً نیلے رنگ کا بیٹن دیا اب کسی حد تک وہ اس مشین کو سمجھ چکا تھا اس لئے آسانی سے اسے آپریٹ کر چکا تھا سکین پر ہال کا عکس ابھرا لیکن وہ ہینڈل گھاتا رہا اور ایک کمرے میں ایک نقاب پوش کرسی پر بیٹھا شراب پیتا نظر آیا اس کے سینے پر نمبر لکھا ہوا تھا عمران نے ہینڈل کو وہیں روک دیا اور پھر اس نے زرد رنگ کا بیٹن دبایا اور پھر اس نے سکین پر اس شخص کو چوکنے دیکھا اور پھر وہ شخص تیزی سے اٹھا اور چہرے پر نقاب ٹھیک کرتا ہوا دودازہ کھول کر باہر نکل گیا اب عمران نے ہینڈل کو دوبارہ گھمایا اور جب اس

کمرے کا عکس نظر آیا جو پہلے نظر آتا تھا تو اس نے ہینڈل کو چھوڑ دیا۔ اچانک اسے کمرے کے دودازے کے اندر لگا ہوا بلب جلتا بھٹتا نظر آیا اس نے زرد رنگ کے بیٹن کو ایک بار پھر دبایا بلب بجھنے سے رک گیا اور دودازہ آہستہ سے کلا اور وہی نقاب پوش نمبر اندر داخل ہوا۔ اس نے اندر داخل ہو کر مخصوص نعرہ لگایا اور پھر سر جھکا کر کھڑا ہو گیا عمران نے مائیک کا بیٹن دبایا اور ہر سہراتی ہوئی آواز میں بولا۔

نمبر ۴۔

یسرے نمبر ۳ نے سر اٹھا کر کہا۔

ہمارے سٹاک میں کتنے ٹائم بم موجود ہیں۔

عمران انچارج کی آواز میں بولا۔

جناب ہمارے سٹاک میں دس ہزار ٹائم بم موجود ہیں۔

نمبر ۳ نے ادب سے جواب دیا۔

ہیل۔ اچھا ابھی جاؤ ان میں سے پانچویں لگا پاؤں کے

ٹائم بم لے آؤ۔

بیت بہتر۔ اس نے کہا اور پھر تیزی سے دوڑا
کھل کر باہر نکل گیا عمران نے پھر ہینڈل کو گھمایا
سکین پر وہ نقاب پوش ایک گیلری میں تیزی سے
جاتا نظر آیا عمران سکین پر اسے فالو کر رہا تھا
نقاب پوش چلتا ہوا ایک دروازے پر رک گیا۔
وہ دروازے پر مخصوص دستک دی دروازہ کھل گیا
اور وہ اندر داخل ہو گیا اندر ایک بہت بڑا اسل
خانہ تھا عمران اس اسل کو دیکھ کر ڈنگ رہ گیا
اُسے اس اسل خانے کا علم نہیں تھا۔ اس
نے دیکھا کہ نقاب پوش وہاں بیٹھ ایک نقاب پوش
سے کس ٹائم بم سے رہا ہے عمران اب شکیل کی
طرف متوجہ ہوا اس نے اسے ساری سیکم بتانی کہ
جیسے ہی نمبر ۳ بم لے کر اندر داخل ہو میں اس کی جگہ
لے لوں گا تم اس مشین پر بیٹھ جانا عمران نے اسے
آپرٹ کرنے کا طریقہ بتلایا اس نے اسے بتایا
کہ میں یہ بم مختلف کمروں میں رکھوں گا۔ تم
اس مشین کے ذریعے مجھے فالو کرنا جہاں کچھ

خطہ معلوم ہو یہ سرح رنگ کا بیٹن دبا
فوکس میں جتنے لوگ ہوں گے وہ جل
جائیں گے۔ لیکن یہ اس وقت کرنا جب اس
کے بغیر کوئی چارہ نہ ہو۔ یہ کہہ کر اس نے
انچارج والا لبادہ اتار کر شکیل کو پہنا
اور مشین وہ مخصوص نقاب لگا کر مشین
پر بیٹھ گیا اتنے میں نمبر ۳ بموں کا ڈبہ
لے کر مخصوص کمرے کے دروازے تک پہنچ
گیا شکیل نے اسے اندر آنے کی اجازت
دی اور پھر اسے ہدایت کی کہ وہ اسے
کمرہ ایک میں پہنچا دو کمرہ نمبر ایک انچارج کا
فانی کمرہ تھا نمبر تین وہ ڈبہ لے کر کمرہ نمبر
ایک کی طرف بڑھ گیا جہاں عمران اس کی
تلاش میں تھا جیسے ہی نمبر ۳ اندر داخل ہوا
عمران نے اسے چھاپ لیا چوں کہ یہ افتاد اس
پر اچانک پڑی تھی اس لئے وہ بے خبری میں مار
کا گیا چنانچہ چند ہی لمحوں بعد وہ عمران کے ہاتھوں

۱۱۶
میں سبھل رہا تھا۔ عمران نے پھرتی سے اس کے
پیرے اتارے اور اپنے کپڑوں پر پہن لئے پھر اس
نے بھول کو نکال کر اپنے لہارے میں مختلف جگہوں پر
چھپانا شروع کر دیا اور پھر دروازہ کھول کر باہر نکل
گیا۔



ملک کی
فادر
ادیبہ

خزائن
مشرقی

کی انکسپیکشن

جمال پبلشرز، لاہور

پیشکش

۱۱۵
عمران کمرے سے باہر تیزی سے
گیڈری میں چلنے لگا اس نے تمام بم
نکالے۔ اور پندرہ منٹ کا ٹائم سیٹ
کیا اور پھر ایک بم گیڈری میں لگی ہوئی
روسی کی نوکری میں ڈال دیا۔ عمران
کے خیال میں یہ اس نوکری کا بہترین
مصنوع تھا بہر حال وہ آگے بڑھا۔ اور
ہال میں داخل ہو گیا وہ آہستہ سے
چلتا ہوا ایک کونے میں گیا اور ایک
مشین کے پاس کھڑا ہو گیا۔ آپریٹر



نے اسے دیکھا اور پھر اپنے کام میں لگ گیا۔ عمران نے عیدی میں بنے ہوئے مختلف خالی کردوں میں ہم
ہاتھ میں وہ چھوٹا سا مگر انتہائی طاقتور بم یا اور ہم پہا دیے اب وہ اس پلانٹ کی طرف جا رہا تھا
آہستہ سے اس کی مشین اور پچھلی دیوار کے درمیان اس نے پچھلے دونوں پورے دار الحکومت میں بھیا تک
دیا پھر وہ خاموشی سے باہر نکلا اور اب اس کے ہاتھ پھیلا دی وہ اس کمرے میں داخل ہوا دہاں
کا انچارج اس کے استقبال کے لئے کھڑا ہوا ایک آپریٹر ڈیوٹی پر موجود تھا۔ پلانٹ مکمل طور
اس نے اس سے حسب مانگا اور پھر اس دھیر دھیر بدلتا آپریٹر نے اسے دیکھتے ہی سسٹم کیا اس
دیکھنے لگا پھر اچانک وہ نود سے چونکا اور اسے سٹ کا جواب دیا اور پھر اسے اشارے سے
سے دوسرے کمرے کی طرف دھیان کر کے کچھ سننے لگا اس کی طرف بلیا وہ اس کی طرف بڑھا عمران نے
اس کے خانے کا انچارج بھی نقاب لگائے ہوئے اس کی گردن پر ڈالی وہ بھی خاصہ طاقتور تھا
پریشان ہو گیا اس نے مہر کی طرف حیرانگی سے عمران کے سامنے اس کی کچھ پیش نہ چلی اور
دیکھا عمران نے اس کے کان میں یہ کہا کہ دوسرے ہاتھوں بعد اس کی آنکھیں باہر نکل آئیں اور
کمرے سے کوئی آواز آ رہی ہے جا کر دیکھو کوئی دم توڑ چکا تھا۔ عمران نے اس کی لاش
سے۔ وہ تیزی سے اس کمرے کی طرف بڑھا اس کے ایک طرف ڈالی اور خود سکریو ڈرائیور سے
عمران نے پھرتی سے اس کے دھیر کے درمیان وہ اس پلانٹ کی ایک سائڈ کھولی دالی اس میں سے
چھپا کر دیکھا وہ انچارج واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں رکھ کر اسے دوبارہ کس دیا اب اسے
نے بتایا کہ وہاں کوئی نہیں ہے عمران نے اپنا وہم و گمان ہو گیا کہ اگر کسی نے آپریٹر کی لاش دیکھ
کر مطمئن کر دیا اور پھر وہ واپس مڑ گیا۔ اب اس نے پلانٹ کو نہ بچا سکیں گے۔

یہاں سے فارغ ہو کر وہ اطمینان سے باہر نکلتے ہی وہ ٹھٹھک گیا کیونکہ سارے میں بچل چرچ رہی تھی اس کی سمجھ میں اس کی وجہ نہ آ سکی۔ لیکن اچانک اسے خیال آیا کہیں کیپٹن شکیل کا راز تو ہمیں کھل گیا کیوں کہ اس نے بہت سے نقاب پوش ٹامی گن اٹھائے کمرہ کی طرف بھاگتے دیکھے ٹائم بم پھٹنے میں منت رہ گئے تھے اب ان دس منتوں میں بھی اور کیپٹن شکیل کو بھی اس عمارت سے باہر جانا تھا لیکن یہ اچانک افتاد اور آہستی تھی کہ جھاگتے جھاگتے ایک نقاب پوش سے ٹامی گن اٹھایا نہ اٹھولا اس پہرہ دار نے اسے اپنا آئینر سمجھتے ہوئے اپنی ٹامی گن اسے پکڑا دی وہ تیزی سے کمرہ نمبر کی طرف بڑھا دروازہ کھلا ہوا تھا اور بیس نقاب پوش اندر ٹامی گن اٹھائے کھڑے تھے وہ تین کو الٹ پلٹ کر دیکھ رہے تھے لیکن وہ پہچان نہ سکے کیوں کہ یہاں تمام لوگ منہ پر نقاب

پہنتے تھے اس لئے وہ کچھ نہ سمجھ سکے عمران نے دیکھا کہ کیپٹن شکیل ایک شیشے کے بہت بڑے جار میں بند ہے عمران کی سمجھ میں نہ آیا کہ کیپٹن شکیل یہیں کیوں بند ہو گیا لیکن اب وقت سوچنے کا نہ تھا مکمل تباہی میں موت سات منٹ باقی رہ گئے تھے عمران نے ٹامی گن سیدھی کی . اور پھر کمرہ ٹامی گن کی ریٹ سے گونج اٹھا ایک ہی وار میں تمام نقاب پوش فرش پر تڑپ رہے تھے عمران نے دیکھا کہ ہر ایک پر بدستور دوا ڈالے رکھا سینکڑوں گولیاں ان کے جسموں سے پار ہو گئیں اور چند لمحوں بعد وہاں پر فرش پر خون ہی خون تھا اور لاشیں پڑی ہوئی تھیں عمران بھاگ کر کیپٹن شکیل کی طرف بڑھا اس نے پادوں کی طرف دیکھا کہ اس جار میں کہیں بھی دروازہ نہ تھا اس نے کیپٹن شکیل کو آواز دی لیکن بے سود اور کیپٹن شکیل کے سہنٹ ہلے لیکن عمران کوئی لفظ نہ بولی دیا۔ اب عمران نے کیپٹن شکیل کو ایک طرف لے کر اشارہ کیا اور گولیوں کی بارش اس شیشے

پر ٹالی لیکن اس پر کوئی اثر نہ پڑا۔ اب عمران گھبرا گیا کیوں کہ ہم پھٹنے میں صرف پانچ منٹ باقی رہ گئے اور اپنی پانچ منٹوں میں اسے سب کچھ کرنا تھا بہر حال اس نے ہمت نہ ہاری فوری طور پر اسے ایک خیال آیا اس نے جیب سے آخری ٹامم ہم نکالا اور کیپٹن شکیل کو اشارہ کیا کہ وہ فرش پر لیٹ جلاں اب جو کچھ ہوتا سو ہوتا اگر رہائی کی صولت نکل آئی تو خیر ورنہ موت تو سامنے ہی تھی کیپٹن شکیل اشارہ پاتے ہی فوراً زمین پر لیٹ گیا عمران نے ہم پر دو سیکنڈ کا ٹامم لگایا اور ہم شیشے کی دیوار کے پاس رکھ کر خود بھی پھرتی سے زمین پر لیٹ گیا پک جھکتے ہی دو سیکنڈ گزر گئے اور پھر ایک زبردست دھماکہ ہوا اور اس شیشے کے جاد کے پرزے اڑ گئے اس کے ساتھ ہی وہ کمرہ بھی تباہ ہو گیا ایک بمباری شہتیر عمران کے بالکل پاس آگرا اس شہتیر کی وجہ سے کیپٹن شکیل اور عمران ہرج گئے کیوں کہ تمام طلبہ اس شہتیر نے دوک لیا اب دونوں وہاں سے

اٹھے اور باہر کی طرف بھاگنے لگے ہم پھٹنے میں صرف تین منٹ باقی رہ گئے تھے وہ تیزی سے ایک گیلری میں بھاگے اس دھماکے کی وجہ سے تمام اڈوں میں دوڑ مچی ہوئی تھی گھنٹیاں بج رہی تھیں سرخ اور سبز بلب جل رہے تھے وہ دونوں تیزی سے ایک طرف بھاگے اس گیلری کی طرف ایک ٹنل سی بنی ہوئی تھی وہ دونوں تیزی سے اس میں دوڑنے لگے یہ پانی کا پت بڑا پائپ تھا وہ بے تحاشہ بھاگ رہے تھے اپناک شکیل کا پاؤں پھسل گیا اور وہ تیزی سے اس ٹنل میں پھسنا چلا گیا دوسرے لمحے وہ ٹنل کے دوسرے سرے سے باہر ہوا میں اڑتا چلا جا رہا تھا ٹنل زمین سے کافی اونچائی پر بنی ہوئی تھی اس لئے وہ تقریباً ہوا میں اڑتا ہوا زمین پر جا گرا کیپٹن شکیل اس سے پہلے زمین پر پڑا تھا۔

چند لمحوں تک اسے کچھ محسوس نہ ہوا لیکن پھر اپناک کان پھاڑ کر دھماکہ ہوا اور اسے ایسا محسوس ہوا جیسے کوئی آتش نشاں پھاڑ گرج رہا ہو پے در

پے دھاکے ہو رہے تھے عسمران اور شکیل کے سینے
کی زمین بل رہی تھی پھر ایک زبردست دھماکہ ہوا
اور ایسا محسوس ہوا جیسے عسمران اور شکیل کے اعضاء
جواب دے گئے ہیں اور ان کی قوت سماعت ختم
ہو گئی ہو۔



مسک کا ٹکڑا ادیب
عذرا اپنا لہو شکیں پیائے

کی
امط
شکر

سفر کا
اعمال

نویس
وقت میں



صفدر نے بھی اپنی موٹر سائیکل
رستوران کے پارکنگ شیڈ کی طرف
گما دی وہ نیچے آگیا اور جیپوں
میں ہاتھ ڈالے رستوران کے بال
میں داخل ہو گیا۔ اس نے دیکھا
کہ دونوں غیر ملکی ایک کونے والی
میز پر بیٹھ رہے ہیں۔ صفدر
آہستہ سے چلتا ہوا ان کی طرف
بڑھا اور ان کے قریب کی میز پر
جا کر بیٹھ گیا وہ اُسے دیکھ کر

قطعاً نہ چونکے جس سے صفدر نے اندازہ لگایا کہ انہیں تعاقب کا علم نہیں ہوا وہ آج صبح سے ایکسٹ کے حکم سے ان دونوں کا تعاقب کر رہا تھا اس لئے کسی حد تک صفدر بود ہو گیا تھا لیکن حکم بہر حال حکم تھا بوریٹ کی انتہا ہی کیوں نہ ہو جائے صفدر نے بیرے کو کافی کا آرڈر دیا اور جیب سے سگٹ نکال کر منہ سے لگایا اب اس نے جیب سے لائٹر نکالا جو جسامت میں عام لائٹروں سے تھوڑے بڑا اور وزن بھی قدرے زیادہ تھا اس نے لائٹر سے سگٹ سٹس لگایا لیکن اس دوران وہ ان دونوں کے دو دو پوزے چکا تھا اس لائٹر میں ایک انتہائی چھوٹا مگر انتہائی طاقتور کمرہ لٹس تھا۔ صفدر نے لائٹر جیب میں رکھ لیا اور پھر اطمینان سے کافی پینی شروع کر دی جو بہرہ اس کی میز پر رکھ گیا تھا وہ دونوں بھی چپ چاپ کافی پی رہے تھے۔ اچانک ان میں سے ایک بولا۔

آج کدھر جانا ہے۔

مہر تین میں۔

بہر ایک تباہ ہو گیا ہے۔

ہاں زبردست نقصان پہنچا ہے۔

اور پھر چپ ہو رہے اتنے میں ایک رٹکی ان کی طرف بڑھتی ہوئی نظر آئی وہ کوئی غیر ملکی نظر آ رہی تھی۔ صفدر اس کے چہرے سے اس کی ہوسیت کا اندازہ لگانے میں ناکام رہا وہ اس کے نزدیک آنے ہی وہ دونوں اشتراکاً کھڑے ہو گئے اور وہ بھی ان کے برابر کرسی پر بیٹھ گئے۔ پھر صفدر کو بھی چونکنا پڑا کیوں کہ جویا بھی ہال میں داخل ہو رہی تھی اور اس کی نظریں ہال میں کسی کو ڈھونڈ رہی تھیں صفدر سمجھ گیا کہ جویا اس رٹکی کے تعاقب میں یہاں آئی ہے۔ چنانچہ جیسے ہی جویا کی نظریں اس رٹکی پر پڑیں اس کے چہرے پر اطمینان کی جھلک نظر آئی صفدر نے جویا کو اشارہ کیا اور وہ سیدھی اس کے میز کی طرف چل گئی۔

کے بیٹھے ہو؟ جویا نے جیتے ہی سوال کیا۔

وہ شعروں پر غور کر رہا ہوں۔ صفدر نے جواب دیا۔

شعروں پر ایک لمحے کے لئے جویا کو حیرت ہوئی۔

لیکن پھر وہ سمجھ گئی کہ صدر کسی کا تعاقب کرتے ہوئے یہاں تک آیا ہے اس لئے اس نے اور سوال نہ کیا۔

صدر نے اس کے لئے کافی کا آرڈر دیا اور پھر عذر سے ساتھ والی میز کی گفتگو سنتا رہا وہ لوگ اب اطالوی زبان بول گفتگو کر رہے تھے۔ صدر کسی حد تک اطالوی زبان سمجھ رہا تھا لیکن جولیا اس زبان سے نا بلند تھی چنانچہ خاموشی خامہ بیٹھی کافی ہتی رہی صدر نے سنا کہ وہ آپس میں کسی آپریشن کے سلسلے میں بات کر رہے ہیں لیکن ان کی آواز اتنی مدھم تھی کہ صدر کافی کوشش اور توجہ کے بعد سوائے چند لفظوں کے اور کچھ نہ سن سکا کافی دیر تک گفتگو کرنے کے بعد وہ روکی اٹھ کر چل گئی اور اس کے ساتھ جولیا بھی چلی گئی صدر نے دوبارہ کافی منگائی اور اسے پینے بیٹھ گیا۔ اب دونوں اٹھ کر اوپر بنے ہوئے کمرے کی طرف جا رہے تھے اور صدر سوچ رہا تھا کہ آیا یہ اسی ریتوران میں رہائش پذیر ہیں یا کسی اور سے ملنے جا رہے ہیں چنانچہ

اس نے چیک کرنے کا فیصلہ کیا اور جیسے ہی وہ دونوں اوپر جا کر ایک اور گیلری کی طرف مڑے صدر نے بھرتی سے اپنی میز چھوڑی اور زمینوں کی طرف بڑھ گیا اس سے پہلے وہ میز پر نوٹ رکھنا نہ بھولا تھا صدر جب اس گیلری تک پہنچا جس پر وہ دونوں مڑے تھے تو اسے وہ ایک کمرے میں گھستے دکھائی دیئے وہ اس کمرے کی طرف بڑھا اور پھر گیلری میں ادھر ادھر دیکھا تمام گیلری سسنان تھی صدر نے اپنی آنکھوں کی ہول لگائی اندر اسے چار آدمی ایک میز کے گرد بیٹھے نظر آئے اچانک قدموں کی چاپ ہوئی اور صدر بھرتی سے دروازے کے ایک طرف ہٹ گیا اور پھر آہستہ آہستہ آگے جانے لگا یہ ایک دیڑھ تک تھا وہ اسے ہاتھ میں لئے اسی کمرے کی طرف بڑھ رہا تھا اس کی مڑے میں چار گلاس تھے صدر آگے بڑھ کر نیچے آکر گیا اور پھر اس نے ایکسٹو کو فون کیا تاکہ اسے مزید ہدایات لے ایکسٹو نے اسے وہاں سے فوراً باغستان پہنچنے کو کہا جہاں عمران اس کا انتظار

کر رہا تھا اور یہاں صدر کی بجائے نعمانی کی ٹولی لگا دی۔ تھوڑی دیر بعد نعمانی ہال میں داخل ہوا صدر نے اسے تمام حالات سے آگاہ کر دیا اور خود باہر نکل کر موٹر سائیکل سوارت کر کے شہر پر نکل آیا اب اس کا رخ کیفے گلستان کی طرف تھا کیفے گلستان اس شہر کا ایک ماڈرن کیفے تھا اس کی سب سے بڑی شہرت کا باغ تھا جو شاید اس شہر کا بہترین باغ تھا۔ صبح سے شام کے وقت لوگ عموماً کیفے گلستان جانا زیادہ پسند کرتے صدر کی موٹر سائیکل بڑی تیزی سے شہر پر بھاگ رہی تھی اور صدر کا نہیں ان دو آدمیوں کی طرف لگا ہوا تھا جنہیں وہ پیچھے نعمانی کی لگانی میں چھوڑ آیا تھا اس ادھیڑ پن میں اسے تعاقب محسوس نہ ہوا حالانکہ اسی رستہ پر ہی سے ایک چھوٹا سفید رنگ کی کار اس کا تعاقب کر رہی تھی۔ اس میں دو آدمی سوار تھے صدر کی موٹر سائیکل کیفے گلستان کے کپاؤنڈ میں مڑ گئی اور اس کے ساتھ ہی وہ وہاں بھی اس کپاؤنڈ میں آکر رکی صدر موٹر سائیکل

ہاں کرتے ہوئے ہال کی طرف بڑھا یہاں عمران اپنی میز پر بیٹھا ادنگھ رہا تھا صدر اس کی میز کی طرف بڑھا اس نے عمران کے کاندھے پر ہاتھ رکھا لیکن پھر وہ اپنی جگہ سے اچھل پڑا کیوں کہ عمران اس کے ہاتھوں لگاتے ہی کرسی کے نیچے آگرا تا لیکن فوراً اٹھ کھڑا ہوا اس پاس بیٹھے ہوئے لوگوں کے حلق سے بے اختیار تھمتھے نکل پڑے لیکن عمران صدر کو اس طرح آنکھیں جھپکا جھپکا کر دیکھ رہا تھا۔ جیسے پہلی بار دیکھ رہا ہو صدر ندامت سے سرخ ہو رہا تھا عمران کا یہ مذاق اسے کھل گیا مگر وہ کربھی کیا سنا تھا چپکے سے ساتھ بیٹھ گیا عمران دوبارہ کرسی پر بیٹھ کر ادنگھنے لگا جیسے کچھ بھی نہ ہوا ہو آخر تک اگر صدر نے عمران کو کہا۔

عمران صاحب۔

عمران نے آنکھیں پھاڑ کر صدر کی طرف دیکھا اور پھر بلا آپ نے مجھے کچھ کہا ہے؟
ہیں تو تمہارے فرشتوں سے کہہ رہا ہوں۔ صدر نے

جھجلا کر کہا۔

معاف کیجئے میں نے آپ کو پہچانا نہیں۔ عمران نے معصومیت سے جواب دیا۔

صفر سمجھ گیا کہ عمران کسی وجہ سے اس سے انجان بنا چاہتا تھا اس لئے اب وہ بھی چپ چاپ بیٹھ گیا اور عمران پھر ادنیٰ لگا صفر اتنی شدت سے پور ہو گیا کہ جس کی انتہا نہیں اس کا ذہن لگاؤ بوریٹ بوریٹ کی گردان کر رہا تھا اس نے عمران کو دیکھا اور دوسرے لئے وہ جھکے سے اپنی کرسی چھوڑ چکا تھا وہ تیزی سے باہر کو لپکا اس کے اچھے ہی وہ دونوں بھی اپنی اپنی میزوں سے اٹھ کر باہر کو پلکے عمران نے کھن آنکھوں سے انہیں دیکھا اور پھر وہ بھی کرسی سے اٹھ کر باہر جا رہا تھا لیکن باہر جانے کے لئے اس کے سامنے والے دروازے کی بجائے عقبی دروازے کا ننگا اس طرف سے وہ تیزی سے گھومتا ہوا باہر نکل کر دیکھا تو اسے وہ دونوں ایک کار میں بیٹھے تیزی سے ایک طرف جاتے دکھائی دیے۔ عمران نے ایک

بسی مدد اور پھر تیزی سے اس کار کا تعاقب کرنے لگا۔ صفر اپنے تعاقب سے بے خبر انتہائی جھنجلاہٹ میں اپنے فلیٹ کی طرف جا رہا تھا یہ اس کی زندگی کا پہلا موقع تھا جب وہ اتنی شدید جھنجلاہٹ میں مبتلا ہو گیا تھا کہ وہ ایکسٹ کے حکم کو بھی جھلا بیٹھا اور تیزی سے اپنے فلیٹ کی طرف چل پڑا۔ عمران ٹیکسی میں بیٹھا سڑک پر باقاکہ کسی طرح صفر کو اس کے فلیٹ جانے سے روکا جائے وہ نہیں چاہتا تھا کہ صفر کی رہائش گاہ دشمنوں کی نظر میں آ جائے کیوں کہ عموماً سیکرٹ سروس کے ارکان ایک دوسرے کے ہاں آتے جاتے رہتے ہیں اس طرح دشمن تھوڑی سی نگرانی کے بعد تمام سیکرٹ سروس کے ارکان سے واقع ہو جائیں گے وہ دوسروں کو بھی بحیثیت ایکسٹ صفر کے سامنے لایا جاتا تھا لیکن وہ نہیں چاہتا تھا کہ صفر کا فلیٹ ان کی نظروں میں آئے لیکن صفر کی طرف سائیکل کچھ آتی تیز رفتاری سے دوڑ رہی تھی کہ وہ کچھ دیر سکتا تھا اچانک صفر کا ذہن پٹا اور اسے ایکسٹ کے حکم یاد آیا کہ وہ عمران سے ملے اس کا مطلب تھا

دوسری طرف ریسور اٹھاتے والا بلیک زیرو تھا۔
ریسور ایکسٹریکٹنگ بلیک زیرو کی آواز آئی۔
عمران سپیکنگ۔

کہ وہ عمران سے کوئی ہدایت لے یا اس کے ساتھ مل
کام کرے لیکن عمران نے وہاں اسے نہ پہچانا جس
بعد ہو کر وہ واپس پلٹ پڑا تھا لیکن اب اسے خیال آ
کہ عمران نے یہ سب کچھ کسی وجہ سے کیا ہوگا اور
پھر اسے اپنے تعاقب کا خیال آئے ہی اس کے
ذہن پر چھائی سوئی تمام دھند چھٹ گئی اور اب
اپنے آپ کو کوسنے لگا کہ وہ ایک سیدھی اور صاف
بھی نہ سمجھ سکا یقینی بات تھی کہ صفدر کا تعاقب کیا
جا رہا ہے اس لئے عمران نے اسے نہ پہچانا ابھی عمران
اور کوئی راستہ نکالتا کہ صفدر واپس جانے کی حرکت کر بیٹھا
اب اسے اپنے آپ پر غصہ آنے لگا اچانک اسے خیال آیا
اگر اس وقت اس کا تعاقب ہو رہا تھا تو یقیناً اب بھی
ہو رہا ہوگا یہ سوچتے ہی وہ ایک اور سڑک مڑ گیا
عمران نے جیسے ہی اسے وہ سڑک مڑتے دیکھا وہ سمجھ
گیا کہ صفدر کو عقل آگئی ہے چنانچہ اس نے ایک ٹیلیفون
بوٹھ کے پاس اپنی ٹیکسی روک لی اور خود آکر ٹیلیفون
میں گھس گیا ٹیلیفون میں کے ڈائل کے بعد اس نے ڈائل گھمایا

بیس سز
ایکسٹریکٹ پہلے تو کار نمبر ۱۲۱۰ کے جے ڈی کے مالک
کا کہہ کر اوڑ جلدی دوسرے تمام ممبران سے کہہ دو کہ وہ اب
صفدر کو مت میں وہ ماکا روزنگا کی فطروں میں آگیا ہے۔
اوکے سر میں ابھی ہدایات جاری کر دیتا ہوں۔
نعمانی سے جیسے ہی رپورٹ ملے مجھے فوراً مطلع کر دینا۔ اس
ساتھ ہی عمران نے ریسور رکھ دیا۔
ادھر صفدر نے دو تین موڑ کاٹنے سے ہی محسوس کر لیا
کہ واقعی اس کا تعاقب ہو رہا ہے چنانچہ وہ مالا بار ہوٹل
میں چلا گیا مالا بار ہوٹل میں وہ تیزی سے داخل ہوا
پھر فوراً ریکریشن ہال میں سے ہوتا ہوا عقبی دروازہ سے
نکل آیا۔ اب وہ گھومتا ہوا دوبارہ ہوٹل کے سامنے ایک
کھڑے کیفے میں بیٹھا چائے پی رہا تھا لیکن اس کے
پیر گھٹی مونچھوں کا اضافہ ہو چکا تھا ایک انتہائی سادہ

س میک اپ مگر اس سے اس کا چہرہ بدل گیا تھا۔
سوائے غور سے دیکھنے کے اسے پہچانا نہ جا سکتا تھا۔
اسے پانچ منٹ ہی ہوئے تھے کہ وہ دونوں اہتمام جو اس
کا بیچا کر رہے تھے سراسیمگی کی حالت میں باہر نکلے اٹھا
نے صفحہ کی سوٹ سائیکل دیکھی چند لمبے باتیں کرتے رہے
اور پھر کار میں بیٹھ کر ایک طرف چل دیے صفحہ تیزی سے
اٹھا ایک چھوٹا ٹوٹ مینر پر رکھا اور ٹیکسی پکڑ کر ان کے
پیسچے چل دیا۔ وہ نزدیک ہی ایک کوٹھی میں گھس گئے۔
ماتا منزل تھی شہر کے مشہور رئیس لانا شہزاد کی کوٹھی صفحہ
اس کے بعد نزدیکی بوتھ کی طرف چلا گیا اور ایکسٹو کو
تمام حالات بتائے اور پھر اپنے فلیٹ کی طرف چلا گیا۔
کیفے گلستان سے اٹھ آنے پر کافی بھاڑ پڑی تھی۔



آج کا دن پورے دار الحکومت پر
قیامت بن کر گذرا۔ آج سارا دن مرکزوں
پر فائرنگ ہوتی رہی بے گناہ لوگ گولیوں
کی بو چھاڑ میں مرتے رہے پولیس کی
پوری مشینری حرکت میں آگئی لیکن
اس قتل و غارت پر قابو نہ پایا جاسکا
اور یہ قتل و غارت عجیب طریقے سے
ہوتی بھرے بازار میں اچانک ایک
خوش پوش آدمی پستول نکالتا اور پھر
چھ سات آدمی زمین پر گر کر مر رہے لگتے۔

لیکن اچانک ایک نامعلوم سمت سے گولی آتی اور اس کا سینہ توڑتی نکل جاتی سارا دن شہر میں نہیں ہوتا رہا وہیں تک لوگ گھروں میں بند رہے سارا شہر سسنان بر گیا صبح پولیس شہر میں گشت کر رہی تھی لیکن پھر یہ دبا پولیس میں بھی پھیل گئی اور پولیس ٹالوں نے اپنے سروس دیوالور نکال لئے اور پھر پولیس کے سپاہی اور آفیسر سڑکوں پر ڈھیر ہونے لگے اب تو حکام انتہائی پریشان لیکن چار بجے کے بعد یہ قتل و غارت ختم ہو گئی اس کے بعد رات تک کچھ نہ ہوا تو لوگ ڈرتے ڈرتے گھروں سے نکلنے لگے ایک بار پھر بازاروں میں اڑدھام ہو گیا ہر طرف اسی قتل و غارت کے چرچے تھے اماناً دس پندرہ ہزار آدمی مر چکے تھے ساری رات حکام پریشان ہو کر میٹنگ پر میٹنگ بلاتے رہے لیکن کسی کی بھی سمجھ میں نہ آیا کہ یہ سب کچھ کیا ہے؟ ادھر عمران بھی سخت پریشان ہو گیا اس کے خیال میں کسی مخصوص متناطیسی اثر کے تحت ایسا ہوا تھا اس نے اپنے تمام ممبروں کو حکم دیا کہ وہ صبح ہوتے ہی بازاروں میں گشت کریں اور جہاں کسی شخص کو پستول نکالتے دیکھیں اسے فوراً گولی مار دیں اگر ہو سکے

نہاں کسی ایک دو اشخاص کو وائس منزل پہنچا دیں سب براں کو اس دبا سے محفوظ رکھنے کے لئے اینٹی میگنٹ آلات دیئے گئے جو انہوں نے جیلوں میں رکھے ہوئے تھے۔ یہ عجیب و غریب حکم ملتے ہی سارے ممبران سخت پریشان تھے زندگی میں پہلی بار انہیں سرکاری حکم کے تحت کھلے بندوں قتل و غارت کرنا ہی یہ ان کا پہلا بھیانک تجربہ تھا لیکن اس کے باوجود مجبور تھے چنانچہ صبح ہی صبح وہ سارے شہروں میں پھیل گئے ان میں سے ہر ایک کے پاس دو دو دیوالور اور خاتو کاتوہول لاکاں ذخیرہ تھا عمران کا خیال تھا کہ سودج نکلے ہی قتل و غارت شروع ہو جائے گی چنانچہ ایسا ہی ہوا چھ بجے صبح بے ہی سودج طلوع ہوا ایک بار پھر بازاروں میں فائرنگ کی آگیاں اور زخمیوں کی چیخوں اور آہوں کی فریادیں گونجنے لگیں۔ اس بار بالواسطہ طور پر سیکرٹ سروس کے ارکان بھی ملوث تھے۔ وہ جیلوں میں دیوالوروں پر ہاتھ لگے ہر شخص کو عوز سے دیکھتے پھر بے تھے پھر جیسے اچانک کوئی شخص پستول نکالتا ان کے دیوالور سے ایک گولی نکلتی اور اس شخص کی کھوپڑی سے پار ہو جاتی کہیں کہیں وہ گولی مارتے دیکھے جاتے تو انہیں لوگوں سے جان بچانے

کے لئے جھانگ پڑتا ابھی تک کیپٹن شکیل اور صفدر ہی ایک ایک شخص کو دانش منزل پہنچانے میں کامیاب ہو سکے تھے دن کے بارہ بجے تک ایک بار پھر سیکڑوں لوگ مر چکے تھے اگر سیکڑ سروس کے ارکان واقعی قتل و غارت نہ کرتے تو شاید تعداد ہزاروں میں تبدیل ہو جاتی دارالحکومت میں کربو نہ ناند کر دیا گیا شہر کا نظام فوج نے سنبھال لیا جو ٹامی گنوں اور مشین گنوں سے مسلح تھے ایک گھنٹہ تک امن و امان رہا لیکن پھر اس دن کا بھیانک دور شروع ہو گیا وہ دبا طرزی کے سپاہیوں پر اثر انداز ہو گئی اور پھر لپٹوں کی گولہوں کی بجائے نامی گن مشین گین اور ٹینکوں پر لگی ہوئی توپیں چلنے لگیں اور طرزی کے نوجوان لکئی کے دانوں کی طرح بھنے لگے حکام چیخ پڑے یہ صورتحال انتہائی بھیانک پریشان کن اور نازک تھی فوراً اعلیٰ حکام کی ٹینک ہوئی اس میں صدر مملکت تک شامل ہوئے۔ عمران بھی بحیثیت اکیسٹو نقاب پہن کر اس میں شامل ہوا اس نازک مسئلے پر بحث شروع ہو گئی لیکن کوئی نتیجہ نہ نکلا ادھر برمی سے برمی خبریں آ رہی تھیں اگر سہند گھنٹے اور اسی طرح قتل و غارت ہوتی تو شاید ساری

روح ختم ہو جاتی اس صورتحال کو بند کرنا ضروری تھا انتہائی فوری تھا مگر اس کا حل کسی کے پاس نہ تھا سب کے پاس لٹکے ہوئے تھے آنکھوں کی چمک مدہم ہو چکی تھی بکی ایکو نے صرف ایک لفظ کہہ کر سب کے چہروں پر رون بٹھا دی وہ کہہ رہا تھا۔
حضرت اس دبا کا علاج میں نے ڈھونڈ لیا ہے۔
اور سب کے چہرے اس کی طرف مڑ گئے۔
خدا کے لئے بتاؤ میرا تو دماغ خراب ہو بیٹا ہے۔
صدر مملکت چیخ اٹھے۔
بتا تو رہا ہوں جناب۔ دراصل یہ تقابلی قوت کا کرشمہ ہے۔
تقابلی قوت کا کیا مطلب۔ مکشز حیران ہو کر بولے۔
میرا مطلب اس سے یہ ہے کہ کسی مخصوص تقابلی اثر سے لوگوں کے دماغوں کا رنج قتل و غارت کی طرف موڑ دیا گیا ہے چنانچہ آج میں نے اپنے آدمیوں کو اینٹی میگنٹ آلات دے کر شہر میں پھرایا ان میں سے کسی پر بھی اس دبا کا اثر نہ ہوا چنانچہ میری رائے میں تمام طرزی کو یہ آلات فوری طور پر تقسیم کر دیئے جائیں صدر مملکت نے ایک لمحے کے

لئے سوچا اور پھر فوراً کانڈر انجینٹ کی طرف مخاطب ہوئے
ایکسٹنڈیک ہکتے ہیں آپ جلد از جلد ایسے آلات تقسیم
کرنے کا انتظام کریں۔

یہ کہہ کر صدر مملکت اٹھ کھڑے ہوئے اور ٹینک ختم ہو
گئی اور پھر آدمے گھنٹے کے اندر اندر ایسے آلات تمام
طرزی میں تقسیم کر دیئے گئے اور نتیجہ حسب توقع رہا کیوں
کہ طرزی کے ذہنوں سے دھند چھٹ گئی اور پھر حالات
معمول پر آ گئے لیکن یہ دو دن مار لکومت کی تاریخ میں
ہمیشہ ہمیشہ اس عبرت ناک تباہی کی یاد دلاتے رہیں گے
دس دن تک شہر میں کرفیو رہا فوج گشت کرتی رہی پھر
کرفیو ہٹا لیا گیا اور حالات معمول پر آ گئے۔

ملک کی معروف ادیبہ عندرابانو عرشی بی۔ اے

کی ناقابل فراموش تحریر

شہنشاہ

☆ سفید کاغذ ☆ اعلیٰ طباعت

☆ خوبصورت سورت قیمت میں پورے

ایکدم نہیں



عمران پر آج صبح سے ہی شاعری
کا دورہ پڑا ہوا تھا چنانچہ اس
سلسلے میں سلیمان بیچارے کی کم بختی
آگئی تھی وہ صبح سے عمران کے متنا
ہٹھا ہوا اس کے ادب پٹانگ شعروں
کی داد دے رہا تھا جان پہچانے
کافی الحال کوئی راستہ اسے نظر نہیں
آ رہا تھا۔

ہاں سلیمان یہ شعر سنو بھی غضب
خدا کا قلم توڑ کر رکھ دیا ہے۔

لئے سوچا اور
ایک سوچے سے تو بہت سے ہیں اب گیدڑی ستادیں۔
ابے الو کی دم فاختہ میں شعر کہہ رہا ہوں شیر نہیں۔
ابے اگر کبھی لکھنؤ میں ہوتا تو ایک سیکنڈ زندہ نہ رہ سکتا۔
اچھا جناب آپ چلبے شیر سناٹیں یا گیدڑ میں نہیں
سن سکتا۔ مجھے چائے بنانی ہے۔
سیمان میں کہتا ہوں کہ تم کبھی اچھے شاعر نہیں
بن سکتے سنو شعر سنو نہیں تو ساری عمر باورچی
ہی رہ جاؤ گے۔

میں باورچی اچھا ہوں جو شعریت دیگچی میں چمچ
چلانے میں ہوتی ہے وہ بھلا آپ کے شعروں میں کہاں
میں کہتا ہوں سلیمان شعر سن۔

سناؤ جی سناؤ سلیمان جاہی لیتا ہوا بولا۔
میں سڑک کے اس پار

دیکھتا ہوں کسی مہ جبین کو جس کے سر پر سیگ
ہیں۔

جس کے کان ہیں اتے اتے۔ اس کے ساتھ ہی عمران
نے ہاتھ سے بڑے کا اشارہ کیا۔

جناب شاعری میں ہاتھوں کی اشارہ بازی یکدم نہیں
ہی۔ سلیمان آخر بول پڑا۔
تم سننے جاؤ دخل درنا معقولات نہ کرو۔
جس کے کان اتے اتے ہیں۔
میں پر لدی ہے مٹی کی بوری۔
مٹی کی بوری یا واہ جناب واہ ایکدم مزہ آگیا۔
مجھے تو اس شاعری میں مسور کی دال کا مزہ آ
ہا ہے بڑا گرم گرم شعر ہے۔

بالکل گرم مصالحہ کی طرح واہ واہ جناب مہ جبین
پر مٹی کی بوری۔

ابے تو داد دے رہا ہے یا میرا مذاق اڑا رہا ہے۔
نہیں جناب میں بھلا آپ کا مذاق اڑا سکتا ہوں من
بچپن میں کیترا اڑاتا تھا۔ اب قسم ے لیجئے کبھی تنگ ہی
اڑاؤ ہو۔ مگر واہ واہ مٹی کی بوری مہ جبین پر
ابے الو کی دم فاختہ یہ جدید شاعری ہے کچھ سمجھا
گا کرو یہ مہ جبین دراصل گدھی ہے گدھی آج کل نام
مہ جبین گدھیاں ہوتی ہیں گدھیاں جو خواہ مخواہ نہیں اڑ

محبت کا بوجھ اٹھائے پھدکتی پھرتی ہیں۔

عمران نے فلسفہ چھانٹا۔

اچھا اچھا یہ گدھی پر شاعری کر رہے ہیں خوب اب تک تمہیں آتا بھی پتہ نہیں چل سکا اس خوب آخر نسل کا بھی اثر ہوتا ہے سلیمان نے جلدی طلب کیا ہے۔

چھڑانے کے لئے کہا۔

کیا کہا کہ میں گدھی کی نسل میں سے ہوں۔ سلیمان بدم بے حال یعنی ایسا بدم جس میں "د" نہ ہو۔ تم ہوش میں ہو۔

عمران نے آنکھیں نکالیں۔

اور بدم کے معنی ہیں الو۔

جناب اسے داد کہتے ہیں میں نے ایک دفعہ ایک نوآپ آؤ ہیں۔

مشاعرے میں یہ فقرہ سنا تھا آج بول دیا ہاں سلیمان آج کل سارے شاعر الو ہیں دن جناب ذرا سوچیں تو جب ساری مہ جینیں گدھیاں ہوں اور گتے ہیں رات کو شاعری کرتے ہیں پریشان ہیں تو پھر میں نے نسل کا اثر بتا دیا تو کون سا برا کہا ابتلائی درجے کے نہستی جس کسی نے ان کی شکل دیکھی سلیمان نے بھی عمران کے مقابلے میں فلسفہ چھیڑا ہوا ہے۔

تم فوراً پٹے جاؤ تم ہو اسی قابل کہ ساری عمر باہا اچھا اب تو جا ذرا چاٹے بنا دے۔

خاتے میں گزارو تم جلا علی عمران المتخلص بدم بے حال میں ٹیلیفون کی گھنٹی بجتی ہے عمران نے رسیدا اٹھایا اس کو کہاں سمجھ سکتے ہو۔

عمران نے اس کی داد سے گھبرا کر کہا۔

بدم بے حال بول رہا ہوں۔

عمران میں سلطان بول رہا ہوں۔

سلطان لہل رہے ہو یا گدھا مجھے کیا اعتراض
عمران نے دیوار کو آنکھ مارنے ہوئے کہا۔
تم ہریش میں ہو فوراً مجھے ملو انتہائی اہم معاملہ
سر سلطان نے یہ کہہ کر دیوار دکھ دیا۔

عمران نے دیوار دکھا اور پھر کپڑے تبدیل کرنے
اتنے میں سلیمان نے چائے میز پر رکھ دی
نے آدھی پیالی پی اور پھر سلیمان کو منہ چڑاتا ہوا
آر گیا اور چند منٹوں ہی بعد اس کی کار سر
کی کوٹھی میں تھی سر سلطان اپنے ڈرائنگ روم
عمران کے منتظر تھے عمران جیبوں میں ہاتھ ڈالے
داخل ہوا سر سلطان نے اسے دیکھتے ہی بیٹھے
اشارہ کیا وہ صوفوں کے درمیان رکھی ہوئی میز پر
گیا۔

یہ کیا بے ہودگی ہے صوفوں پر بیٹھو۔

جناب آپ کے ہاتھ کا اشارہ میز کی طرف تھا۔

بجو نہیں تمہاری یہ حرکتیں کبھی کبھی بڑا

کرتی ہیں۔

عمران میز سے اٹھ کر صوفے پر بیٹھ گیا اب وہ
انٹن سا ڈرائنگ روم میں لگی ہوئی تصویروں کو دیکھ
ہا تھا انداز ایسا تھا جیسے جاگ جہاں نما میں دنیا
مشاہدہ کر رہا ہو۔

عمران میں نے تمہیں یہ بتانے کے لئے یہاں بلایا ہے کہ
اتنے میں سلیمان نے چائے میز پر رکھ دی
نے آدھی پیالی پی اور پھر سلیمان کو منہ چڑاتا ہوا
آر گیا اور چند منٹوں ہی بعد اس کی کار سر
کی کوٹھی میں تھی سر سلطان اپنے ڈرائنگ روم
عمران کے منتظر تھے عمران جیبوں میں ہاتھ ڈالے
داخل ہوا سر سلطان نے اسے دیکھتے ہی بیٹھے
اشارہ کیا وہ صوفوں کے درمیان رکھی ہوئی میز پر
گیا۔

یہ کیا بے ہودگی ہے صوفوں پر بیٹھو۔

جناب آپ کے ہاتھ کا اشارہ میز کی طرف تھا۔

بجو نہیں تمہاری یہ حرکتیں کبھی کبھی بڑا

کرتی ہیں۔

عمران نے سر سلطان سے وہ خط لیا جو سرخ رنگ کے
لٹانے میں تھا اور کاغذ کا رنگ بھی انتہائی سرخ
تھا۔ اس میں تحریر تھا کہ ماکا زونگا کی نامزدگی کی ہجی
سی سزا دیکھ لی یہ صرت ایک ہلکا سا پٹ تھا۔ ہر
آپ لوگوں کو اپنی طاقت کا ہم نے دکھایا ہے صرت
ایک معمولی سا اڈا تباہ کرنے پر ایک بہت بڑی
تنظیم کا ہجی نہیں بگڑتا۔ ماکا زونگا غمگین دنیا پر
حکومت کرے گی یہ اس کے مقدر میں لکھا ہا
چکا ہے اب بہتر تو یہ ہے کہ تم اور تمہاری مکن
رضا کارانہ طور پر مستبردار ہو جائے اور نظم و نسق
ماکا زونگا کے کارکنوں کے حوالے کر دیا جائے ورنہ
بھیانک ترین سزا کے لئے تیار رہو ماکا زونگا عظیم
قوتوں کی مالک ہے اس کی معمولی سی معمولی سزا بھیانک
موت ہے۔

اور بڑی سزا کا تو تم تصور ہی نہیں کر سکتے ماکا زونگا
زندہ باد۔
ماکا زونگا۔

عمران نے خط پڑھ کر زور کا سانس لیا سر سلطان
ان دوران عمران کے چہرے کو بغور دیکھ رہے تھے
لیکن خط پڑھنے کے دوران عمران کے چہرے پر
جانی ہوئی حقائق کی تہہ میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔
اب کیا کیا جائے سر سلطان نے پریشان سو کر پوچھا۔
ٹیلٹ وائس عمران نے مختصر جواب دیا۔

کیا مطلب؟ میں کہتا ہوں یہ مذاق کسی اور وقت کے
لئے اٹھا رکھو سر سلطان بھنجلے گئے دیکھنے میں گوشش
کر رہا ہوں امید ہے کچھ نہ کچھ ہو جائے گا عمران نے
ہاں مجھے یاد آیا دیکھو اس ماکا زونگا کے سلسلے
میں دنیا کے چودہ ممالک کے ارکان کا اجلاس نیویارک
میں ہو رہا ہے تاکہ اس کی سرکوبی کے لئے کوئی
شرکے قدم اٹھایا جائے میں چاہتا ہوں تم اس میں
شرک کرو شاید کوئی راہ نظر آ جائے۔

کب ہو رہی ہے یہ ٹینگ عمران نے پوچھا۔
ایک ہفتے تک سر سلطان نے جواب دیا۔
کننے ارکان کی اجازت ہے۔

تم اپنے ساتھ تین اور مبرے جا سکتے ہو۔
بہتر مجھے تفصیلات مجھوادیجئے میں ہو آؤں گا۔
پھر تمہاری شرکت کے لئے لکھ دوں۔

ہاں۔ اچھا مجھے اجازت دیجئے میں نے کچھ کام کرنے کی ضرورت ہے۔

بہتر خدا حافظ سر سلطان نے اس سے
ملائے ہوئے کہا۔ اور عمران کار میں بیٹھ کر کوٹھڑی سے
باہر چلا گیا۔



جولیا آج کل بانا دے گی سے اخبار کا
مطالعہ کر رہی تھی کیوں کہ ما کا روزنگا
نے شہر میں اودھم مچا رکھا تھا اور

لہذا اخباروں میں ان کے متعلق کچھ نہ کچھ لوگ اغلازہ لگایا کرتے تھے جو بڑے ہوشیار
تھا شاید ان میں سے کوئی اشارہ ان کے کام کا نکل آئے لیکن آج جب اس
نے پڑھا کہ ما کا روزنگا دراصل سے حکومت کا سٹنٹ ہے جو اس نے
اُسزہ آنے والے انتخابات میں ہارنے کے لئے رچا ہوا ہے تو اس نے جھنجھلا کر

بیک دیا کیوں کہ اسے لوگوں کی کم عقلی اور ناسمجھی پر غصہ
آچھا تھا لیکن پھر اس کا خیال ان کی عدم واقفیت
کی طرف چلا گیا اور اس کے اعصاب کافی حد
تک ٹھیک ہو گئے کیوں کہ یہ تو ظاہر تھا کہ سیکرٹ
مردوں میں ہونے ہوئے جو کچھ اسے معلوم تھا عام
لوگوں کو تو شاید اس کی ہوا بھی کبھی نہیں لگی تھی۔

ابن جولیا یہ سوچ رہی تھی کہ اچانک ٹیلیفون کی
گھنٹی کی کرخت آواز اس کے کانوں میں پہنچی وہ فوراً
اٹھ کر سائڈ ٹیبل کی طرف مڑ گئی جہاں فون لٹکا
ہوا تھا یہو جولیا اسپیکنگ جولیا نے یسور کان سے
ملنے ہوئے کہا۔

ایکسٹ۔ بھرا آئی ہوئی مخصوص آواز بولی۔
مادنگ جولیا تم نے شاید ابھی ناشتہ نہیں کیا
مادنگ سر جولیا نے پرسکون لہجے میں جواب دیا۔
ایکسٹ کی آواز میں نری تھی۔

نہیں جناب جولیا کی آواز اتہائی شیریں ہو گئی کیونکہ

ایکسٹو کا نرم لہجہ ہی اسے جنت کی لطیف فضاؤں پہنچا دیتا ہے جو اسے کبھی کبھی ہی نصیب ہوتا ہے۔ اچھا تم ناشتہ کر کے صفر کو لے کر اپنے منزل پہنچ جاؤ وہاں سے تم صفر کی شکل عمران نے نیویارک جانا ہے اس لئے اپنا روزمرہ سامان ساتھ لے آنا۔

تو کیا جناب نیویارک جانا سرکاری کام سے پہلے نے نیچی آواز میں پوچھا۔ جویا۔ ایکسٹو غرایا تو کیا میں تمہیں وہاں کسی شادی میں شرکت کے لئے بھیج رہا ہوں تم ہوں میں تو ہو۔

معافی چاہتی ہوں جناب دراصل میں غلطی سے پہنچ گئی میں یہ پوچھنا چاہتی تھی کہ وہاں ہم ماکا زونگا کے سلسلے میں جا رہے ہیں یا کوئی اور سلسلہ ہے جویا نے بڑی شکل سے اپنے اوپر قابو پاتے ہوئے حلقہ پورا کیا۔ درنہ وہ تو درمیان میں ہی رو پڑتی۔ ہاں یہ ماکا زونگا کا ہی سلسلہ ہے وہاں دنیا

ان چودہ ملک نے جن میں ماکا زونگا نے اپنی سرگرمیاں شروع کی ہوئی ہیں امریکہ کی زیر صدارت ایک ٹینگ ہوئی جس میں اجتماعی طور پر ماکا زونگا سے بچنے کے طریقوں پر غور کیا جائے گا۔ تاکہ اس کے سدباب کے لئے کوئی مناسب قدم اٹھایا جائے اس لئے میں نہیں عمران صفر اور شکیل کو وہاں اپنی حکومت کی طرف سے نمائندگی کرنے کے لئے بھیج رہا ہوں اور وہاں تم سب عمران کی سرکردگی میں کام کرو گے۔ مگر نج جناب جویا نے ہسکلاتے ہوئے کہا کیونکہ یہ فقرہ کہتے ہوئے دل سے بہت ڈر ہی تھی۔ عمران اپنا ناشتہ حرکات سے اپنے ملک کا دفاع بھی خطرے میں ڈال دیتا ہے۔

دیکھو جویا تم ہزاروں بار دیکھ چکا ہو کہ اس کی کوئی حرکت فائدے سے خالی نہیں ہوتی اس کا طریقہ کار یہی ہے کہ وہ خود کو بے وقوف پوز کر کے دوسروں کو بے وقوف بنا دیتا ہے اور پھر اپنا مطلب صاف نکال لیتا ہے اور تم نے دیکھا ہے کبھی وہ اپنے

مشن میں ٹام ہنس رہتا اس کے باوجود تم ہر وقت اس کی شکایت کرتی رہتی ہو۔

ایکسٹو کا بلج انتہائی بھیانک ہو گیا تھا۔

معافی چاہتی ہوں جناب۔ جولیا نے جواب دیا مگر ایکسٹو کی آواز نے اس پر پکپی طاری کر دی تھی اور جب ادھر سے ریسور رکنے کی آواز سنائی دی تو اس نے اطمینان سے سانس لیا جیسے کوئی بہت بڑا بوجھ اس کے سر سے اتر گیا ہو اس نے ریسور رکھ دیا اور پھر آہستگی سے چلتی ہوئی کچن کی طرف بڑھ گئی پھر کچھ سوتیں کر رکی اور پھر فون کی طرف تیزی سے آئی اور صفد کو ٹیلیفون کیا ادھر صفد نے فوراً ریسور اٹھایا۔

ہیلو صفد پیکیگ صفد کی آواز جولیا کے کانوں میں گونجی۔

میں جولیا بل رہی ہوں جولیا نے جواب دیا کیا تم ناشتہ نہیں کر چکے تو آج ناشتہ میرے پاس آ کر کرو۔

شکریہ ناشتہ سے تو میں ابھی غافل تھا ہوں۔ پھر

کبھی تمہارے ہاں کھاؤں گا۔
صفد نے جواب دیا۔

اچھا تم ضروری سامان لے کر میرے پاس پہنچو۔ ہم عمران اور کیپٹن شکیل کی ہمراہی میں آج نیویارک جا رہے ہیں۔

نیویارک وہ کس خوشی میں۔

اسی ماما زونگا کے چکر میں وہاں چودہ محاکم کی ٹینگ ہو رہی ہے جس میں ماما زونگا کے سدباب کے متن تدبیریں سوچی جاتی ہیں۔

اچھا میں ابھی آتا ہوں اور صفد نے ریسور رکھ دیا۔ جولیا نے ریسور رکھا اور خود کچن کی طرف بڑھ گئی۔ اور پھر آدھے گھنٹے بعد کیپٹن شکیل عمران جولیا دانش منزل کی ٹینگ ہال میں بیٹھے ایکسٹو کی کال کے منتظر تھے عمران کی چلبلی شخصیت سے جولیا سخت بنیاد تھی اور جب سے کیپٹن شکیل اس ٹیم میں شامل ہوا تھا عمران سے بڑی اور بھی بڑھتی جاتی تھی اس سے جولیا کے کونڈ پر کوئی حرف نہیں آتا جولیا دراصل ابھی تک اس

غلط فہمی میں مبتلا ہے کہ کیپٹن شکیل دراصل ایکسٹرا اور کیپٹن شکیل میک اپ کر کے ہمارے درمیان شامل ہے اس لئے کیپٹن شکیل کی شخصیت میں وہ کبھی کبھی اپنے سے بہت اچھی دلچسپی محسوس کرتی لیکن ادھر کیپٹن شکیل کا کہنا ایکسٹرا سے دو قدم شائد آگے تھا وہ عورتوں سے رومانی باتیں کرنا اور ان میں دلچسپی لینے کو مردوں کی توہین سمجھتا ہے اس لئے آج تک نہ ہی اس نے شادی کی تھی اور نہ ہی اس کی شخصیت سے کوئی رومان مل سکا ہوا تھا۔ اس کی شخصیت ایک بے دامن شخصیت تھی جو لیا سے بھی اس کی دلچسپی صرف اسی حد تک تھی جس حد تک وہ اس کی کرنٹ آفیسر تھی اس کے ہوا اور کچھ نہیں آج جب ایکسٹرا نے اسے صرف صفر کو فون پر اطلاع دینے کے لئے کہا اور کیپٹن شکیل کے متعلق کوئی ہدایت نہ ملی تھی حالانکہ جیسے وہ صفر کو اطلاع دے سکتی تھی لیکن جب کیپٹن شکیل کے متعلق کوئی ہدایت نہ ملی تو اس کے ذہن کے کسی گوشے میں ایک خیال دینگ رہا تھا کہ کیپٹن شکیل ہی دراصل ایکسٹرا

ہاں کہ بات صرف اتنی تھی کہ کیپٹن شکیل عمران کے ساتھ کسی وجہ سے پہلے ہی دانش منزل میں موجود تھا۔ پھر اس وقت ان سب میں نیویارک میں ہونے والی ٹیگ کے متعلق بات چیت ہو رہی تھی صفر کا کہنا تھا کہ یہ ٹیگ قطعی ناکام رہے گی۔ لیکن عمران اس کے خلاف تھا۔

کیسے ناکام رہے گی۔ عمران نے صفر کو چیلنج دیتے ہوئے کہا اس لئے کہ اتنی بڑی تنظیم کی بیچ کئی اسطرح کی مشکلوں سے نہیں کی جا سکتی۔ جو تنظیم اتنے بڑے پیمانے پر قتل و غارت کر سکتی ہے وہ اس ٹیگ کا سدباب نہیں کر سکتی صفر نے باقاعدہ بحث کرتے ہوئے کہا۔

صفر کا خیال ٹھیک ہے کیپٹن شکیل نے بھی تائید کرنے ہوئے کہا۔

صفر کا خیال غلط ہے دراصل یہ ماکا زونگا سے ذہنی طور پر مرعوب ہو گئے اور پھر یہ اپنے سکول کے امتحانات میں چونکہ ہمیشہ فیل ہوتے ہیں اس لئے ناکامی کا بھوت ہر وقت اس کے ذہن پر سوار رہتا ہے عمران نے مضحکہ

غیر دلیل پیش کی خیر امتحانات میں نفل ہونے کا ریکارڈ
تو عمران صاحب ہی توڑتے رہے ہیں میں نے تو ایک
دلیل دی تھی صفد نے ہنستے ہوئے کہا ریکارڈ تو نہیں
البتہ ریکارڈ پلیئر ضرور توڑا ہے۔

عمران نے انگلی سے سر کھاتے ہوئے نیم وا آنکھوں سے جواب
دیا اور اس دل موہ لیا کہ تو میں نے ایک مدرسے
میں کان پکڑے مرغا بنا ہوا بھی دیکھا ہے عمران نے
جولیا کی طرف دیکھتے ہوئے مزید طعناں لگایا شکیل اور
صفد نے دل موہ لیا کہ اصطلاح پر دل کھوں کہ
تبتعے لگائے اور جولیا پھٹ پڑی۔

دیکھو عمران مجھے مت چھیڑا کرد میں بڑی طرح پیش
آؤں گا۔

عزل ہم نے چھڑی کوئی ساد دینا عمران بے نیازی سے
گن گنانے لگا اور جولیا کا چہرہ مارے غصے سے سرخ
ہو گیا۔

شٹ اپ وہ نور سے بھیجی۔
ابھی عمران کہہ رہے تھے ہاں والا تھا کہ ٹرانسپیر کا بلب پاپک

کرنے لگا اور سب سچل کر بیٹھ گئے جولیا نے آگے بڑھ کر بیٹن
دیا اس کے چہرے پر اب تک سرخی تھی لیکن وہ اپنے
ذہن پر قابو پانے کی شدید کوشش کر رہی تھی۔
ہیڈ ایکٹ اسپیکنگ ٹرانسپیر سے مخصوص افراد ابھری۔
میں جولیا بول رہی ہوں جناب جولیا نے جواب دیا۔
کیا سب میرا آپ کے ہیں۔

یس سز

تو جواب سے آدمے گھٹتے بعد تم سب لوگ اپنے ملک کی
نمائندگی کرنے کے لئے نیویارک جا رہے ہو وہاں اس بار ٹینگ کو
غیر رکھنے کے لئے انتہائی سخت اقدامات کئے جا رہے ہیں
تم سب لوگ یہاں سے میک اپ میں جاؤ گے ہتھارے پاسپورٹ
ابھی ہمیں مل جائیں گے پاسپورٹوں پر سفر کا مقصد سیاحت ہوگا اس
کے بعد ہمیں عمران کی رہنمائی میں کام کرنا ہوگا باقی ہدایات اسے
دے دی گئی ہیں عمران سے کہو وہ تم سب کے میک اپ کر دے۔
مگر جناب کیپٹن شکیل تو پہلے ہی میک اپ میں ہیں جولیا
نے کیپٹن شکیل کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

وہ نقوش کر کیپٹن شکیل سمیت تمام افراد بڑی طرح چونک پڑے

اور سب کی نظریں کیپٹن شکیل کے چہرے پر پڑنے لگیں۔
کیا کہا اکیٹو کی بھی حیرت آمیز آواز ابھری۔

میرے خیال میں جناب کیپٹن شکیل صاحب شروع سے ہی
ہمارے ساتھ ایک آپ میں شامل ہیں۔

اس خیال کی وجہ۔ اکیٹو کی آواز میں کچھ تلخی ابھر آئی۔
ان کا چہرہ بالکل سپاٹ رہتا ہے جناب کسی قسم کا تاثر
ان کے چہرے پر نہیں ابھرتا صرف آنکھیں ہی اس تاثر کی
غمازی کرتی ہیں اس لئے مجھے شک ہوا کہ شاید یہ ایک آپ
کی وجہ سے ہے۔

جولیا کیپٹن شکیل کو سیٹ پر بلاؤ۔
لیکن کیپٹن شکیل اطمینان سے اٹھ کر سیٹ کی طرف بڑھا
جولیا سیٹ سے ہٹ گئی
کیپٹن شکیل۔

یسی سرکبیٹی شکیل نے مودبانہ جواب دیا۔

جولیا کیا کہہ رہی ہے کیا واقعی تم ایک آپ میں ہو۔
مس جولیا کو غلط فہمی ہوئی ہے جناب مداح ان کا شک
میں بجا تھا اور میں ان کی دوسری نظروں کی طرف دیتا ہوں۔

میں چہرے کا یہ سپاٹ پن مداح قدرتی ہے اس میں میرے
لگاؤ کے کو دخل نہیں ہوتا۔

کیا تم جولیا کی تسلی کر سکتے ہو؟ اکیٹو کی آواز میں پراسراریت شامل تھی
جس طرح وہ چاہیں جناب کیپٹن شکیل نے جولیا کی طرف
بکھے ہوئے کہا۔

ہیں جناب مجھے تسلی ہو چکی ہے صرف میرا ایک شک تھا
یہ ہے کیپٹن شکیل صاحب مجھے معاف کر دیں گے جولیا نے
نوراً دل اندازی کرتے ہوئے کہا۔

ہیں جب ایک بات حل نکلی ہے اسے اختتام تک پہنچنا چاہیے۔
معدہ تم ایونیا کی بادل الماری میں نکالو اور کیپٹن شکیل تم اس
سے منہ دھوؤ تاکہ جولیا کا شک ہمیشہ کے لئے دور ہو جائے۔

معدہ حلبی سے الماری کی طرف بڑھا اس نے وہاں سے ایونیا
کی بادل نکال کر کیپٹن شکیل کو دی کیپٹن شکیل نے اس سے منہ
اپنی طرف دھریا اور پھر خشک تریٹے سے رگڑا لیکن وہاں میسج
نہ کوئی آثار نہ تھے۔

آجیا سخت ندامت محسوس کر رہی تھی اسے افسوس تھا کہ اس نے
وہ عجزہ شک کر کے کیپٹن شکیل کا دل دکھایا۔

کیا منڈل رہا۔ ایکسٹو کی آواز ڈرائیو سے ابھری۔

جولیا کچھ نہ بولی تو صفدر نے جواب دیا۔

جناب شکیل میک اپ میں نہیں ہیں۔

ہوں جولیا کیا تمہاری تسلی ہو چکی ہے۔

میں معافی چاہتی ہوں جناب میں سخت شرمندہ ہوں۔

جولیا نے ندامت سے بھرپور ہلچے میں کہا۔

اس میں ندامت کا کوئی بات نہیں اور میرا خیال ہے کہ کیپٹن

شکیل بھی اسے محسوس نہیں کریں گے کیوں کہ ہمارا کام بھی ایسا

ہے کہ ہمیں ہر وقت آنکھیں کھلی رکھنی چاہئیں میں نے کیپٹن شکیل

کا منہ اس لئے دھرایا تھا کہ جولیا کا شک ہمیشہ کے لئے دور ہو

جائے ورنہ مجھے پہلے ہی معلوم تھا کہ کیپٹن شکیل کا چہرہ قدرتی

طو پر سپاٹ ہے یہ سب کچھ میں نے اس لئے کیا ہے کہ

جب سے کیپٹن شکیل اس ٹیم میں داخل ہوا ہے جولیا اس پر ایکٹو

کاشک کر رہی ہے اور اس شک میں کیپٹن شکیل کے چہرے

کا سپاٹ پن بہت معلوم ثابت ہوا ہے مجھے جولیا کے خیالات

اور اندیشوں کا علم تھا لیکن کوئی توجہ نہ دی۔ اب جب جولیا نے

خود بات چھیڑ دی تو میں نے مناسب سمجھا کہ بات پوری طرح

میں جائے۔ اچھا اب سب لوگ چلنے کی تیاری کریں پاسپورٹ

بکس کو ایئرپورٹ پر مل جائیں گے اس کے ساتھ ہی

ہیئر فاموش ہو گیا۔

میں ایک بار پھر معافی چاہتی ہوں جولیا نے کیپٹن شکیل

کا کوئی بات نہیں کیپٹن شکیل نے جواب دیا۔ اور پھر

ان سے مخاطب ہو کر کہا۔

عمران صاحب آپ میک اپ شروع کریں۔

اور عمران جو اس سارے ہنگامے کے دوران بیٹھا اونگھ رہا

اتفا صفدر کو ساتھ کی امدادی سے میک اپ کا سامان

لے کر کہا۔



نے اشارہ ملے ہی ایئرپورٹ پر ریگنا شروع کر دیا اور پھر اس کے

خود اہتائی تیز ہوتی چلی گئی اور چند ہی لمحوں بعد وہ زمین چھوڑ چکا تھا اور فضا کی

پہلے میں پرواز کر رہا تھا اسے آدھی کپنی کا طیارہ تھا۔ جو صفدر کیپٹن شکیل

اور عمران کے ساتھ تیس اور مسافروں کو لے کر نیویارک کی جانب جا رہا تھا

اور کیپٹن شکیل آگے بیٹھتے تھے اور ان کے پیچھے صفدر اور عمران تھے۔

سارے ہلکے ہلکے میک اپ میں تھے جس سے ان کی شخصیت کچھ اور نکھر آتی تھی صفدر کے چہرے پر بڑی موچیں انتہائی شاندار لگ رہی تھیں اور عمران کے چہرے پر چھڑ رہا تھا۔

صفدر یاد تھما رہے چہرے پر گہری کیڑوں کی موچیں بڑی شاندار ہیں۔

یہ سب کچھ تمہارا کیا دھرا ہے صفدر نے آہستہ سے جواب دیا خدا کے لئے صفدر کیا میں موچیں لگانے کا کام کرتا ہوں یہ سب تو باتوں میں مشغول تھے مگر ایک اکبرے بدن کا لہو جہان کی تیسری رو میں بیٹھا ان کی طرف بڑی پر اسرار نگاہوں سے دیکھ رہا تھا کبھی وہ ان کی شخصیتوں پر نظر ڈالتا اور کبھی اس کی نظریں عمران کی گود میں پڑے ہوئے کیمرے کی طرف پڑتیں۔

طیارہ روالہ روالہ اپنی منزل کی طرف گامزن تھا اچانک نوجوان اپنی جگہ سے اٹھا اور پھر وہ آہستہ سے عمران اور صفدر کے نزدیک سے گزرتا ہوا طیارے کی دم میں بنی ہوئی لوپیڈی کی طرف جانے لگا جیسے ہی وہ عمران کے پاس

صفدر اس نے جھپٹ کر عمران کی گود سے کیمرا اٹھایا اور بڑی تیزی سے یوٹری کی طرف جاکر نکلا عمران نے اس کے پیچھے جت لگائی مگر وہ یوٹری میں داخل دروازہ بند کر چکا تھا تمام مسافر اس حرکت سے بری ہو کر اٹھ اٹھے تھے عمران یوٹری کے دروازے پر بے بسا رہا تھا صفدر شکل اور جولیا بھی اپنی جگہوں پر کھڑے تھے ایئر ہوسٹس تیزی سے عمران کی طرف دوڑیں عمران نے اسے کسی طرح بھی یوٹری کا دروازہ کھولنے سے کہا مگر ہوسٹس بے بس تھیں یہ واقعہ ہی اتنا اچانک تھا کہ سب چکر کر رہ گئے تھے اچانک عمران نے دروازہ نکالا اور دروازے پر بنے ہوئے لاک پر ہلا دی گولی پڑتے ہی لاک ٹوٹ گیا اور عمران بڑی سے دروازے کو دھکا دیا لیکن خالی یوٹری کا منہ چڑھا رہی تھی یوٹری کی پشت کی کھڑکی پر عمران نے تیزی سے کھڑکی کی طرف دیکھا اسے فضاؤں میں ایک ہیراشوٹ نظر آیا اور عمران میں پہلی بار بے بسی سے ہاتھ ملتا ہوا رہ گیا۔

یہی شائد یہ کیمہ اتنا قیمتی تھا کہ عمران نے بے بسی
بجائے کچھ کرنے کا ارادہ کیا اس نے پیچھے مڑ
کیپٹن شکیل کو کہا کہ تم نیویارک ایئر پورٹ پر
انتظار کرنا اور پھر وہ تیزی سے اپنی سیٹ کی طرف بڑھا

اسی نے جہاز کی طرف سے ملنے والے پیراشوٹ کو اپنی کمرے
باندھا اور پھر اس نے صندوق کے کان میں تیزی سے
کی اور صندوق پتول نکالتا ہوا لاک پٹ کی طرف بھاگا
پائٹ بیٹھا جہاز کو کنٹرول کر رہا تھا ایئر ہوسٹس
نظروں سے یہ ہنگامہ دیکھ رہی تھی اس کی سمجھ میں نہ آ
تھا کہ یہ سب کیا ہے اور صندوق نے پائٹ کی پشت
پتول لگایا اور اسے مجبور کیا کہ وہ جہاز کو پیچھے کھینچ
لگا دے دیکھو پائٹ اپنا جہاز فوراً بیک کر دے وہ آدمی
ہماری ایک ایسی چیز ہے کہ جہاز سے کود گیا ہے جس
لئے ہم سارے جہاز کو تباہ کر سکتے ہیں اس لئے اچھا تو
ہے کہ تم فوراً جہاز مڑ کر اس کے پیچھے چلو اور
کے پاس سے گزرتے ہوئے جہاز کی رفتار تیز کر دو
ایک آدمی جہاز سے کود جائے گا اس کے بعد تم اپنی

عمران کھڑکی سے کودنے پر تیار کھڑا تھا ایئر ہوسٹس
اسے ایسا کرنے کے لئے روک رہی تھی۔ لیکن جولیا نے
اسے دیوار دکھا کر چپ رہنے پر مجبور کر دیا۔ جہاز
ابستہ آہستہ فضاؤں میں بلند پیراشوٹ کے نزدیک ہوتا
جا رہا تھا جیسے وہ اس پیراشوٹ کے پاس سے
گزرے عمران نے کھڑکی سے چھلانگ لگا دی اور تیزی
سے آگے بڑھ گیا۔ عمران کا پیراشوٹ کھل چکا تھا اور اب
ان بھی فضاؤں میں جھول رہا تھا اس کا پیراشوٹ پہلے
پیراشوٹ کے کافی نزدیک تھا یہ عمران کا اندازہ تھا کہ
ان نے ایسے وقت چھلانگ لگائی جب جہاز پیراشوٹ
کے بالکل پاس سے گزرا اب جہاز ایک لمبا چکر لگا کر
واپس اپنی منزل کی طرف جا رہا تھا۔
عمران نے جیب سے پتول نکال کر ہاتھ میں لیا۔

اب دونوں پیراشوٹ آہستہ آہستہ زمین کی طرف جا رہے تھے اور کچھ دیر بعد وہ دونوں زمین کے نزدیک آگے آئے تھے۔ عمران زمین پر کودنے کے لئے تیار ہو گیا کیوں کہ اسے معلوم تھا کہ یہ شخص زمین پر کودتے ہی جھاگ جانے کی کوشش کرے گا چنانچہ ایسا ہی ہوا جیسے ہی دونوں زمین پر گرے اس شخص نے جلدی جلدی اپنے آپ کو رسیوں سے چھڑانا شروع کر دیا عمران اس سے تقریباً ڈیڑھ سو گز دور گرا تھا یہ جگہ ایک خشک پہاڑی تھی عمران نے بھی جلدی سے اپنے آپ کو پیراشوٹ سے آزاد کرایا اور پھر پستول ہاتھ میں لے کر تیزی سے آگے بڑھا وہ بھی جھاگ رہا تھا کیمرو اس کے ہاتھوں میں تھا چونکہ وہ پستول کی رینج سے دور تھا اس لئے عمران نے اس پر گولی نہیں چلا سکتا تھا اس لئے وہ بھاگنے پر ہی اکتفا کر رہا تھا تاہم وہ پتھروں کی وجہ سے اسے بھاگنے میں دشواری ہو رہی تھی لیکن اس کے باوجود اس کی رفتار کافی تیز تھی اس لئے وہ آہستہ آہستہ اس کے نزدیک ہوتا جا رہا تھا۔ وہ شخص پہاڑی کی دھڑ

ان جھاگ رہا تھا عمران کو معلوم نہیں تھا کہ یہ کون سی جگہ ہے اور اسی پہاڑی کی دوسری طرف کیا ہے؟ اس لئے وہ پہاڑی کی طرف پہنچنے سے پہلے ہی اس شخص کو پکڑنا چاہتا تھا اس نے اپنی رفتار اور تیز رفتاری اب وہ شخص عمران کی پستول رینج میں تھا لیکن اب عمران پستول نہیں چلا سکتا تھا کیونکہ اسے اندیشہ تھا کہ اب اگر اس نے اسے گولی مار دی تو وہ کیمرو سمیت پہاڑ سے نیچے جا گرے گا اور پھر جو اس شخص کا تو حشر ہوتا تو ہوتا کیمرو عمران کو صحیح حالت نہ مل سکتا تھا۔

اس لئے عمران چاہتا تھا کہ اسے زندہ پکڑے اتنے میں وہ شخص پہاڑی کی دوسری طرف پہنچ کر عمران کے نفروں سے اوجھل ہو گیا عمران بھی ایک لمحے کے بعد چوٹی پر پہنچ گیا لیکن اس نے نیچے پہاڑی کے دیکھا سمندر ٹھاٹھیں مار رہا تھا اور وہ شخص کیمرو ہاتھ میں ڈالے سمندر کی طرف گولی کی طرح اڑا جا رہا تھا اتنی لمبائی سے سمندر میں چھلانگ لگانا یقیناً اس شخص کی انتہائی دلیری اور

جرات کی دلیل تھی پہاڑی تقریباً سمندر سے تین سو فٹ اونچی تھی۔

اسی وقت ایک درد کا جھپکا ہوا اور وہ شخص نذر کے پانی میں کمرے سمیت گم ہو گیا۔ عمران نے پستول جیب میں ڈال لیا نیچے جوڑے اور پھر سمندر میں پھلانگ لگا دی وہ تیر کی طرح اڑتا ہوا سمندر کی طرف ہا رہا تھا اور سمندر لمحہ بہ لمحہ نزدیک آتا جا رہا تھا اور چند ہی لمحوں بعد وہ سمندر کی پہنائیوں میں تھا یہ غنیمت تھا کہ سمندر اس جگہ انتہائی گہرا تھا اگر نہ اتنی بلندی سے کودنے کے بعد وہ یقیناً سمندر کے نیچے کی زمین سے ٹکرا جاتا اور پھر اس کے گوشت کا تیلہ پمپھیوں کی خوبک بن جاتا مگر کافی گہرائی تک تیر کی طرح گیا اور اس کی رفتار جب تیز ہوئی تو سمندر نے اسے تیزی سے اوپر کی طرف اٹھان شروع کیا تیرنے میں انتہائی مشاق ہونے کی وجہ سے لمحہ بہ لمحہ اس شخص کے نزدیک ہوتا جا رہا تھا لیکن اچانک اس کی امیدوں پر اداس پڑ گئی۔ کیوں کہ ایک لاپنج تیزی سے اس شخص کی طرف بڑھ رہی تھی جتنی تیزی

وہ لاپنج اس شخص کی طرف بڑھ رہی تھی۔ عمران کا خیال تھا کہ وہ شخص گرفتار ہونے سے پہلے لاپنج میں سوار ہو جائے گا لاپنج اس شخص کے پاس پہنچ کر آہستہ ہو گئی اور لاپنج پر کھڑے دو آدمیوں نے اسے پکڑ کر لاپنج پر چڑھا لیا اتنے میں عمران بھی اس کے نزدیک پہنچ گیا تھا عمران کو دیکھتے ہی ان میں سے ایک شخص نے پستول نکالنے کی کوشش کی لیکن یہاں عمران نے ایک ایسا جھپ لگایا کہ ایک انسان سے اس کی توقع بھی نہیں رکھی جاسکتی تھی وہ سمندر سے ایسے اچھلا بیسے کوئی شخص زمین سے اچھلا ہو اور وہ جھپ بھی اتنا زوردار تھا کہ دوسرے لمحے وہ لاپنج میں پڑا تھا وہ دونوں شخص یہ دیکھ کر اتنے حواس باختہ ہوئے کہ ایک لمحے کے لئے حیران رہ گئے وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ کوئی انسان سمندر سے اتنا بڑا جھپ لگا سکتا ہے لیکن یہ عمران تھا جو خطرے میں مانتی مافوق الفطرت ہو جایا کرتا تھا عمران نے جیسے ہی لاپنج پر گرا اس نے تیزی سے پٹا کھینچا اور پھر اٹھ کر کھڑا ہوا پھلانگ لگانے میں اسے جتنا درد

لگانا پڑا تھا وہ خود ہی جانتا تھا۔ اسے ایسا محسوس ہوا کہ جیسے اس کے پھیپھڑے پھٹ گئے ہوں اور پھر لاپنج کے تختوں پر گرنے سے اس کو چوٹ بھی کافی آئی تھی۔ لیکن عمران جانتا تھا کہ یہی فیصلہ کن ہے۔ اگر اس نے ذرا کمزوری دکھائی تو سارا کیا دہرا بے سود ہو کر رہ جائے گا اس لئے وہ فوراً اٹھ کھڑا ہوا اسے اٹھتا دیکھ کر دونوں شخص بھی چونک پڑے جیسے خواب سے جاگے ہوں وہ تیزی سے عمران کی طرف بڑھے لیکن عمران نے پھر ایک بائی جمپ لگایا اور اس کی دونوں ٹانگیں سامنے مارے ایک شخص کے سینے پر پڑی اور وہ چیخ مار کر نیچے اٹھ گیا دوسرا شخص عمران سے لپٹنے لگا لیکن ایک ہی گھونکے نے اسے بھی نیچے گرا دیا اب عمران تیسرے شخص کی طرف بڑھا جو یہ سچوٹیشن دیکھ کر یکمرے کو سمندر میں پھینکنے جا رہا تھا عمران نے ایک، جھپٹا مارا اور کیمرو اس کے ہاتھوں سے چھین لیا گھونکے کھانے والا شخص دوبارہ عمران کی طرف بڑھ رہا تھا۔

عمران نے تیزی سے ہٹا کر یکمرے کو ایک کونے میں

بٹکا اور پھر آنے والے شخص کو پھرتی سے ہاتھوں سے اٹھا لیا وہ شخص حالانکہ کافی قوی نہیں تھا لیکن عمران کے ہاتھوں میں ایک کھونے کی طرح بے بس ہو چکا تھا عمران نے پھرتی سے اسے اٹھا کر سمندر میں پھینک دیا۔

پھر وہ اس شخص کی طرف بڑھا جو کیمرو لے آیا تھا وہ شخص اب پھر یکمرے کی طرف بڑھ رہا تھا عمران نے ایک زوردار گھونکا اس کے منہ پر مارا اور پھر اسے بھی ہاتھوں پر اٹھا لیا ایک جھپٹا کے سے وہ سمندر میں گر پڑا عمران کے چہرے پر اس وقت ایک دہشت گردی پھیلی ہوئی تھی۔ تیسرا شخص ابھی فرش پر پڑا تھا اس کے سینے پر پڑنے والی لات اسے عدم کا راستہ دکھا چکی تھی عمران نے اس کی طرف سے مطمئن ہو کر لاپنج کو سنبھالا جو تیزی سے آدلت آت کنڈول ہو کر سمند میں چکر لگا رہی تھی عمران نے سٹیئرنگ سنبھالا اور لاپنج بڑھ کر کے ایک مخالفت سمت کی طرف بڑھا دیا، وہ دونوں شخص سمندر میں پڑے ہاتھ پیر مار رہے تھے لیکن عمران ان سے بے پرواہ ہو کر لاپنج چلا رہا تھا اب اس کے پیرے پیر اطمینان کی جھلک نمایاں تھی اس کی لاپنج تیزی

پہنچا لاشیں، پھر مین، گراس دزر، شیطان کے چیلے، ہوتے کامیڈان
ازادی کا فریب، عمران اور دیوتا، دیوتا کی موت، ڈیٹہ فیسو اور ٹرپل مین
کے بعد آپ کے محبوب صفت ایم اے ساجد کا ایک اور شہ پارہ

کراٹنگ ٹیٹھ

لاٹ ڈیٹھ۔ یہ تھی جس نے صدف سے بات بہت نوجوان کو بھی زندگی سے مایوس کر دیا۔
لاٹ ڈیٹھ۔ عمران کے ملک میں جنم لینے والی ایک لرزہ خیز کہانی
صدف پر ایک سو کی حقیقت کا انکشاف۔ کیا اس نے عمران کو ایک سو مان لیا۔
لاٹ ڈیٹھ۔ ایک پراسرار اور سنسنی خیز مہم جو صدف دس دنوں میں انجام پائی اور یہ دس دن
عمران نے موت کے منہ میں ریٹکے ہوئے گزارے۔

لاٹ ڈیٹھ۔ عمران کی دلچسپ حقائق اور موت کے ہیمانک قہقروں کی داستان ہے۔
ہمارا دعویٰ ہے کہ ایک بار پڑھنا شروع کرنے کے بعد آپ اسے ایک
ہفت روزہ میں ختم کرنے پر مجبور ہو جائیں گے۔ کیونکہ اس میں عمران ایک نئے انداز
میں سامنے آیا ہے۔

خصوصیت سرورق۔ اعلیٰ طباعت۔ قیمت۔ تیز رو پے بچاس پیسے

جمال سے پبلشرز۔ بوٹر گیٹ ملتان ۲

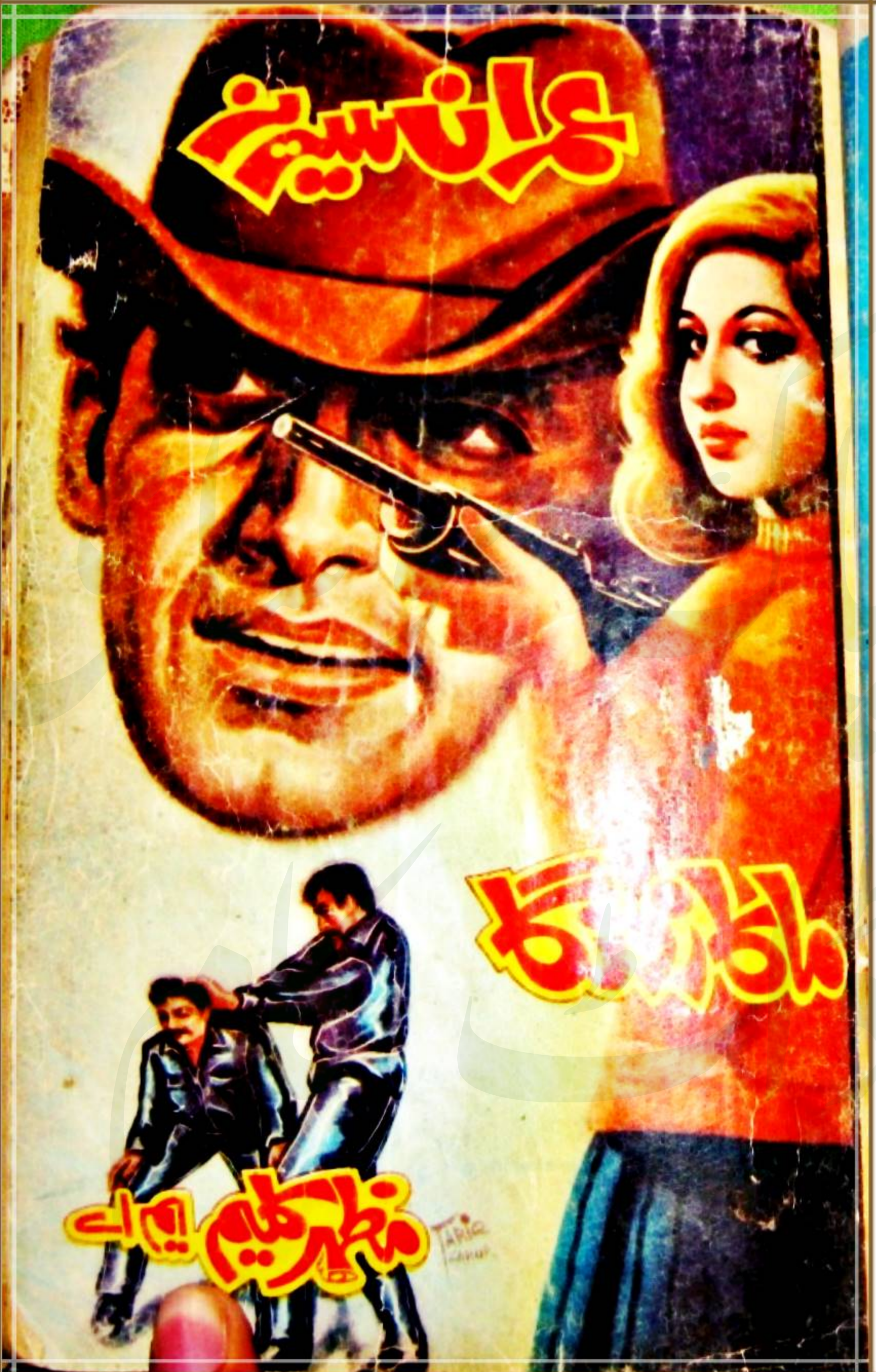
اس پہاڑی کی بھاگی جا رہی تھی جہاں سے اس نے چھلانگ
لگائی تھی۔

اب اس طرف سے فائر ہو کر وہ سوچ رہا تھا کہ بچان
وہ کس تک میں ہے اور کس شہر سے کتنی دور ہے اسے فوراً
نیویارک پہنچنا تھا کیونکہ اس کے بغیر اس کے ساتھی بے بس
تھے انہیں نہیں معلوم تھا کہ ٹینگ کہاں ہو رہی ہے اور اس
کے کوڑا اناطہ کیا ہیں اس لئے اس آج نیویارک پہنچ جانا
لازمی ہے اب لاپنج ساحل کے قریب پہنچ گئی اس نے لاپنج
کو ساحل کے پاس جا کر دوکا پھر کمرہ اٹھایا اور چھلانگ
لگا کر ساحل پر اتر گیا اب وہ تیزی سے دوبارہ پہاڑ کی
جانب جا رہا تھا۔

جولیا کو صدف کی موجودگی میں کیوں آغا کیا گی۔

مَکَل دَنگَا (حصہ دوم)

انفریق کے پراسرار خونناک جنگلوں میں احمق اعظم عمران اور اس کے ساتھیوں
کی "مَکَل دَنگَا" کے ساتھ خونناک جنگ
خصوصیت سرورق۔ اعلیٰ طباعت۔ قیمت ۱۰/۵۰ روپے



New Kashmir Library RAILWAY ROAD LALAMUSA



جیسے ہی عمران نے چھلانگ لگائی اور
 حیارہ پھر مڑ کر اپنی منزل کی طرف چلا۔
 کپتن شکیل۔ صفدر اور جویا دوبارہ اپنی سیٹوں
 کی لائن بڑھے وہ تینوں اپنی اپنی جگہ سخت
 پریشان تھے کہ نجلے عمران پر کیا گذرے
 گی یا دے دے۔ فرسارے ان تینوں کو عجیب
 نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ چند ایک سے
 توہین سے سوالات بھی پوچھے ایسے کہ انہوں
 نے کچھ بتا دے سے انکار کر دیا۔
 کمرے کے شعلے ان تینوں میں کسی کو بھی

معلوم نہیں تھا کہ وہ کیمرو کیا تھا انہوں نے تو یہ سمجھا تھا کیوں کہ وہ سیاح
 بن کر نیویارک جا رہے ہیں اس لئے عمران نے ایک کیمرو بھی ساتھ
 لے لیا لیکن اب انہیں معلوم ہوا کہ یہ کیمرو بشرطیکہ یہ کیمرو ہو کوئی انتہائی
 قیمتی چیز تھی کیپٹن شکیل سوزج رہا تھا کہ وہ شخص کون تھا اور اسے اس
 کیمرو کے متعلق معلومات کہاں سے ملیں؟ صفدر اور جولیا سوزج رہے تھے کہ
 نیویارک جا کر وہ کیا کریں گے کیوں کہ انہیں بذاتِ خود کوئی معلومات نہ تھیں
 سب کچھ عمران کو معلوم تھا اور عمران نہ جانے کب نیویارک پہنچے لیکن وہ
 سب بے بس تھے اب تو اُمید کا لائحہ عمل نیویارک جا کر ہی بنایا جاسکتا
 ہے اس لئے وہ اپنی اپنی جگہ خاموش بیٹھ رہے۔

ایک گھنٹے کے بعد طیارہ نیویارک کے ائیرپورٹ پر لینڈ کر رہا تھا لیکن صفدر
 وغیرہ یہ دیکھ کر پریشان ہو گئے کہ ائیرپورٹ پر ہر طرف پولیس ہی پولیس نظر
 آ رہی تھی صفدر سمجھ گیا کہ اسٹاپ سے اس واقعے کی اطلاع ائیرپورٹ پر
 دے دی ہے اب سوالات اور تفتیش کا ایسا پکر چلتا نظر آتا تھا کہ جان
 چھڑانی شکل ہو جاتی۔ اس لئے صفدر نے شکیل کے کان میں سرگوشی
 کی اور شکیل نے جولیا سے کہا طیارہ ابھی تک ائیرپورٹ کے پکر لگا رہا تھا۔
 جیسے ہی طیارہ پکر لگا تا ہوا شہر کی ایک طرف سے گزرا ان تینوں نے
 رستوں نکال کر گھر کیوں سے نیچے چھینک دیئے ان کے

اس حرکت کو کسی نے محسوس نہ کیا کیونکہ تمام لوگ اترنے کی تیاریوں میں مشغول تھے اب اب ان تینوں نے اطمینان کا سانس لیا کیونکہ کم از کم وہ اس کہانی سے ہی منکر ہو جاتے تو پستول کی عدم موجودگی اس بات میں وزن پیدا کر دیتی آہستہ آہستہ طیارہ ایئر پورٹ پر اتر گیا جیسے ہی طیارہ اتر پولیس نے طیارے کو گھیرے میں سے لیا مسافر باری باری اترنے لگے صندوق اور جولا بھی نیچے اترے پولیس کے پاس کھڑی ایئر پوسٹس نے ان کی طرف اشارہ کیا اور پولیس نے انہیں ایک طرف اترنے کی ہدایت کی۔ انہوں نے چہرے پر حیرت کے تاثرات پیدا کئے اتنے میں کیپٹن تشکیل بھی نیچے اتر آیا ایئر پوسٹس کے اشارے پر اسے بھی ایک طرف بلا لیا۔ انہوں نے ایک آفیسر سے اس بارے میں احتجاج کیا کہ انہیں کیوں روکا جا رہا ہے لیکن وہ انہیں لے کر ایئر پورٹ کی ایک عمارت کی طرف چلے گئے۔ وہی آئی پی ڈم میں لے جا کر ان پر سوالات کی بوچھاڑ کر دی لیکن وہ تینوں صاف منکر گئے کہ انہیں اس واقعہ کا کوئی علم نہیں، اور نہ ہی ان کا کوئی چوتھا ساتھی تھا لیکن پولیس آفیسر مطمئن نہ تھے ان کی تلاشی فی گوئے لیکن ان کے پاس سے پستول قسم کی کوئی چیز برآمد نہ ہوئی پولیس آفیسر حیران تھے کہ یہ ماجرا کیا ہے؟ بہر حال وہ انہیں مزید تفتیش کے لئے ہیڈ کوارٹر کی طرف لے چلے راستے میں صندوق نے کیپٹن تشکیل اور جولا کی

طرفہ مخصوص پہچے میں اشارہ کیا ان دونوں نے سر ہلایا اور پھر اوپر اُدھر دیکھنے
 لگے اب وہ فرار کی سوچ رہے تھے۔ کیوں کہ اس کے علاوہ کوئی اور چارہ
 نہ تھا جیسے ہی وہ کسٹم کی حد سے باہر نکلے تو صفد تیزی سے اور ایک دس
 منزل عمارت کے صدر دروازے میں گھس گیا پولیس آفیسرز پریشان ہو
 گئے وہ صفد کو پکڑنے کے لئے دوڑے اب کیپٹن شکیل کی باری تھی۔
 اس نے انتہائی جرأت کا مظاہرہ کیا اور پاس سے گذرتے والی ایک
 موٹر سائیکل کی پچھلی سیٹ پر جم پٹکا دیا موٹر سائیکل تیزی سے گذر
 رہی تھی۔ یہ ایک اندھی پھلانگ تھی کہ وہ تھیک موٹر سائیکل کی پچھلی سیٹ
 پر جا بیٹھا پھر تو وہ موٹر سائیکل سے چٹ گیا دھکا لگنے سے موٹر سائیکل
 کا توازن بگڑنے لگا یہی موٹر سائیکل سوار بھی کوئی تھا جس نے کنٹرول کر لیا
 پہلے تو ساتھ جانے والے سپاہی گھبرا گئے مگر فوراً انہوں نے دیوالیہ چلا دیئے
 مگر اتنی دیر میں کیپٹن شکیل ان کی دستگیر سے باہر ہو گیا تھا اب انہوں نے
 جو لیا کی منصوبہ توجہ دی تو وہ بھی غائب تھی۔ جولیا دراصل انتہائی پھرتی
 سے ایک کھڑی ہوئی کار کے پیچھے رنگ گئی تھی اب تو سب پولیس واسے
 گھبرا گئے۔ سیٹیوں پر سیٹیاں نبھنے لگیں صفد اس عمارت کے صدر دروازے
 سے ہوتا ہوا پچھلے دروازے سے گذر گیا چلتے چلتے اس نے موٹریں اتار
 دیں اپنا کوٹ الٹ کر پہن لیا۔ اس کا کوٹ ڈال تھا۔ ایسے کوٹ مخصوص

طور پر سیکرٹ سروس والوں کے لئے بنائے گئے تھے۔ اب صفدر کافی حد
 تک بدل چکا تھا اس نے راہ جاتی ایک ٹیکسی روکی اور پھر اس میں سوار
 ہو کر اسے رائل پارک جانے کو کہا چاروں ملحد پولیس چیل چکی تھی مگر صفدر
 اطمینان سے ٹیکسی میں بیٹھا ہوا تھا وہ بیٹھا ہوا ان حالات پر غصہ کر رہا
 تھا جن سے ناگہانی طور پر انہیں نپٹنا پڑ گیا اس نے ٹیکسی ایک چھوڑ
 کی بستی کے پاس جا کر رکوا دی یہاں اسے معلوم تھا کہ اس کی ملکیت کا ایک
 جاسوس مہتا ہے جو نیویا ایک میں اس کے ملک کی فزٹ سے کام کرتا تھا
 ایسے جاسوس ہر ملک میں چھپے ہوئے تھے اور پھل باد عمران کے ساتھ
 نیویارک آنے پر اس کا پتہ معلوم ہوا تھا پولیس سے بچنے کے لئے اس نے
 بہترین احوال اسے کوئی اور جگہ نظر نہیں آ رہی تھی وہ ہلکے ہلکے قدم اٹھاتا
 ہوا جھونپڑوں سے گذرنا گیا ایک پرانی سی جھونپڑی کے دروازے پر تین
 دفعہ مخصوص انداز سے دستک دی چند ہی لمحوں بعد دروازہ کھلتے والا ایک
 ادھیڑ عمر کا پھیرا تھا اس نے حیرانی سے صفدر کو دیکھا صفدر نے اُستہ سے
 ایکسٹو کا لفظ کہا اور پھیرے کے چہرے پر پھل ہوئی حیرت یک لخت
 دور ہو گئی وہ ایک طعنے ہو گیا اور صفدر سر جھکا کر جھونپڑی میں داخل ہو
 گیا تھوڑی ہی دیر بعد وہ اسے ایک دوسری کہانی سنا رہا تھا ادھیڑ عمر کی عکس
 کی موٹا ٹیکل کافی دور تک چل گئی لیکن توازن سنھلتے ہی اس سے

موٹر سائیکل روک دی لیکن کیپٹن شکیل نے اپنا غاڑن پن نکال کر اس کی کمر سے لگا دیا اور اسے پستول کی دھمکی دے کر موٹر سائیکل چلنے پر مجبور کر دیا۔ موٹر سائیکل سوار نے موٹر سائیکل دوبارہ بھگانا شروع کر دیا کیپٹن شکیل اسے ایک گلی میں لے گیا اور پھر ایک ہی گتے سے موٹر سائیکل سوار کو بے ہوش ہونے پر مجبور کر دیا اب موٹر سائیکل کیپٹن شکیل کے ہاتھ میں تھا اور وہ اسے گلیوں میں بھگا رہا تھا وہ سوتھ رہا تھا کہ اب وہ کہاں جائے کیوں کہ اس میک اپ میں کسی بتول میں جانا پولیس کے ہاتھوں میں جانے کے مترادف تھا اور دوسری جگہ اس کے علم میں نہیں تھی آخر کار موٹر سائیکل اس نے ایک سڑک پر چھوڑ دی اور خود پیدل گلیوں میں چلنے لگا چلتے چلتے جب وہ تھک گیا تو اس سے ایک تنگ گلی میں ایک مکان کے دروازے پر دستک دی دروازہ فوراً کھل گیا۔ کھولنے والا صورت سے کوئی بد معاش نظر آ رہا تھا۔

کیا بات ہے؟ وہ آدمی عزایا۔

سیر: بیچھے پولیس لگی ہوئی ہے مجھے پناہ دو۔ کیپٹن شکیل نے التجا

لے لیا۔

پولیس: اچھا اندر آ جاؤ، اس آدمی سے راستہ چھوڑ دیا۔

صدمہ دروازے کے آگے ایک تنگ سی گلی تھی کیپٹن شکیل اس آدمی کے

بیچے بیچے چننا رہا۔ مٹی سے گند کردہ ایک بہت بڑے بال میں آگئے۔ یہاں میز پر بھی ہوئی تھیں جن پر جوا کھیلا جا رہا تھا کیپٹن شکیل اس اتفاق پر حیران ہو رہا تھا کہ کس طرح وہ خود بخود ایک خفیہ جڑے فالت میں آ نکلا اگر وہ اس کے سردار کو مطمئن کرنے میں کامیاب ہو گیا تو پھر فی الحال وہ پولیس کے پھندے سے بچ جائے گا وہ شخص بال میں سے گذر کر پھر ایک راہداری میں گھس گیا کیپٹن شکیل اس کے بیچے تھا۔ راہداری سے پلتے پلتے وہ شخص ایک دروازے کے سنسٹا جا کر رک گیا۔ اس نے دروازے پر دستک دی۔

آ جاؤ۔ ایک غرابٹ آمیز آواز آئی۔

معاذہ کھول کر کیپٹن شکیل اور وہ شخص اندر گیا۔

اندر ایک لمبی چوڑی میز کے بیچے ایک کوتاہ گردن بھاری جبرک شخص تھا۔ تھا میز پر شراب کی بوتل کھلی پڑی تھی۔ اس شخص کی آنکھیں سرخ تھیں۔ کیا بات ہے بولو۔ یہ کون ہے؟ اس بھاری جبرک آدمی نے پوچھا کیپٹن شکیل نے اس سردار کو دیکھ کر اطمینان کا سانس لیا کیوں کہ وہ پہچان گیا تھا کہ یہ بھاریادک کا مشہور غدہ "بجیگ" ہے جس سے نیویارک کی پولیس لاپتہ ہے اور بجیگ اس کا دوست تھا چند سال پہلے جب وہ ایک ملٹری آپریشن کے لئے یہاں موجود تھا تو ایک موقع پر اتفاقی طور پر اس نے

جیگر کی جان بچائی تھی۔ چنانچہ جیگر اس کا ممنون تھا وہ کافی دن
جیگر کے ساتھ ایک ہوٹل میں بھی رہا جیگر اس ہوٹل کا مالک تھا
لیکن اس کے اس خفیہ اڈہ کا پتہ کیپٹن شکیل نہیں تھا یہ تو اتفاق تھا
کہ وہ یہاں پہنچتے ہیں کامیاب ہو گیا۔

جناب یہ شخص غیر ملکی ہے اور پولیس سے پچھنے کے لئے یہاں آیا ہے۔
لوٹو نے موڈب ہو کر جواب دیا۔

تمہارا دماغ غریب ہے جو ہر شخص کو اس جگہ لے آتے ہو۔ ہو سکتا ہے
کہ یہ کوئی سی آئی ڈی کا رندہ ہو۔ جیگر حنریا۔

نہیں جناب لوٹو سے سی آئی ڈی کا کوئی کارندہ پچھا ہوا نہیں۔

میں سی آئی ڈی کا کارندہ نہیں ہوں جیگر۔ کیپٹن شکیل نے اطمینان سے
کہا جیگر نے جیسے ہی اپنا نام سنا وہ بری طرح چرکا اور جیگر کے ساتھ ساتھ
لوٹو بھی بڑی طرٹ چرک اٹھا۔

تم میرا نام کیسے جانتے ہو؟ جیگر کی آنکھیں کیپٹن شکیل پر جمی ہوئی تھیں
اس کی آنکھوں کی سرنجی بڑھتی جا رہی تھی کیپٹن شکیل نے جواب دینے کی بجائے
لوٹو سے ایونیا کی بوتل لے آئے کو کہا۔

جیگر میں میک اپ میں ہوں۔ اس لئے تم مجھے نہیں پہچان سکتے ایونیا کی
ایک بوتل لگاؤ۔ پھر مجھے پہچان جاؤ گے میں تمہارا دوست ہوں۔

کیا نام ہے تمہارا۔ جیگر نے کاٹ کھانے والے انداز میں پوچھا۔
 مشکیل جس نے آج سے پانچ سال پہلے پیراڈائز میں پر تمہاری
 جان بچائی تھی۔

اودہ مشکیل ہو۔ ٹھیک ہے تمہارا جسم اس سے متا ہے لیکن چہرہ
 خیر تم ہی کہہ رہے ہو کہ تم سیک اپ میں ہو پھر اس نے بولہ کو ایونیا کی
 بوتل لانے کو کہا بولہ نے اسی کمرے کی ایک اٹاری سے ایونیا کی ایک بوتل نکال
 کر کپشن مشکیل کے سامنے کر دی کپشن مشکیل نے ایونیا سے منہ دھویا اذہ
 پھر مد مال سے پونچھ ڈالا اب وہ اپنی اصلی شکل میں تھا جیگر نے اسے دیکھتے
 ہی خوشی کا نعرہ دیا اور کرسی سے اٹھ کر کپشن مشکیل کو گلے سے لگایا
 تم یہاں کیسے پہنچے اس نے حیرت سے پوچھا اور کپشن مشکیل نے من گھڑت
 کہانی سنا کر جیگر کو مطمئن کر دیا۔

ادھر جو دیا کو سخت شکلات کا سامنا کرنا پڑا خودی طہر پر تو وہ ایک
 کار کے نیچے رنگ گئی تھی لیکن اس کی جھج میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کدھر جانے
 کیوں کہ پولیس کی سٹیبلوں اور پٹرول کاڈول کے سائرن سے پورا علاقہ گونج اٹھا
 تھا۔ اب چیکنگ کا دائرہ ہر لمحہ وسیع سے وسیع تر ہوتا چلا جا رہا تھا جیگر
 تیزی سے ایک کار سے دوسری کار کے نیچے رنگ رہی تھی یہ بھی غنیمت
 تھا کہ وہ جگہ اس پورے علاقے کی پارکنگ پلس تھی اس لئے سیکورٹیوں کی

تعداد میں گاہیں کھڑی تھیں جو لیانے جیسے ہی ایک کار کی سائڈ سے سر نکالا
 اسے سنبھا ہی دوسپاہی اپنی طرف آتے نظر آئے وہ فوراً کار کی دوسری
 طرف مڑ گئی اس سے ایک لمبے کے لئے سوچا اور پھر کار کے دروازے کے
 ہینڈل پر زور دیا اتفاق سے کار لاک نہیں تھی اس لئے فوراً دروازہ کھل
 گیا۔ جولیا تیزی سے پچھل سیٹوں کے درمیان درکب گئی اور دروازہ آہستہ سے
 بند کر دیا وہ سپاہی تو گدگد گئے لیکن اب ہر طرف سپاہیوں کے بھاری
 بوٹوں کی آوازیں اس پاس ہر جہاد طرف سے آنی شروع ہو گئیں اب جولیا حیران
 تھی کہ وہ کیا کرے کیوں کہ وہ کب تک یہاں پڑی رہتی اگر کار کے مالک
 آئے تو وہ فوراً گرفتار ہو جائے گی لیکن اب باہر نکلنے کا بھی موقع باقی نہیں
 رہا تھا کیوں کہ اب تو پولیس کے تھروں کی آوازیں اسے مستقل کار کے اور گرد
 آنی شروع ہو گئی تھیں۔ اس لئے وہ تن بہ تقدیر دہیں وہی پڑی رہی اچانک
 اس کار کا دروازہ کھلا اور ایک شخص ڈرائیور کی سیٹ پر آکر بیٹھ گیا اور پھر
 کار آہستہ آہستہ رینگنے لگی جولیا نے دل ہی دل میں خدا کا شکریہ ادا کیا کہ کار
 والا اکیلا تھا اگر اس کے ساتھ دوسرے لوگ ہوتے تو وہ فوراً پکڑے جاتے
 اب کار کھلی سڑکوں پر آگئی تھی اس کی رفتار بھی کافی تیز تھی جولیا نے آہستہ
 سے سیٹوں سے سر باہر نکال کر ادھر ادھر دیکھا۔ اس نے دیکھا کہ کار چلنے
 والا ایک خوش پوش نوجوان تھا جو برسے اطمینان سے کار چلا رہا تھا۔

اسے شائد معلوم نہیں تھا کہ وہ پولیس کی مطلوبہ مجرمہ کو اپنے ساتھ لے جا رہا ہے جو اب آئندہ کے متعلق سوچنے لگی کیوں کہ اس بار ان کے ساتھ عجیب و غریب واقعہ پیش آیا تھا۔

نہ جانے کیسٹن شکیل اور خضر کہاں جوں گے اچانک کار ایک کوٹھی کے کپارنڈم میں مڑ گئی جو لیا دوبارہ سیٹوں میں دیکھ کر آہستہ آہستہ پورچ میں جا کر رک گئی نوجوان نے کار کا دھماکہ کھولا اور سیٹی بجاتا ہوا کوٹھی میں داخل ہو گیا۔ جو لیا آہستہ سے باہر نکل اور کوٹھی کے صدر دروازے سے باہر نکل گیا اب وہ سوچ رہی تھی کہ کہاں جائیوں اور پولیس سے کس طرح بچے ایک لمحہ کے لئے اس نے سوچا کہ رات کسی غیر معروف ہوٹل میں گزار دے لیکن اسے معلوم تھا کہ پولیس سب سے پہلے ہوٹلوں کو چھانے گی آخر اس نے یہ سوچا کہ کسی کوٹھی میں بطور (PAYING GUEST) کے رہ پڑے گی نیویارک میں PAYING GUEST کاروائی عام تھا اس لئے جو لیا نے نزدیک ہی ایک کوٹھی کا رشتہ کیا تین چار کوشیاں پھر بنے کے بعد اسے کار سے ایک معقول جگہ مل گئی اب کوٹھی میں وہ ہر طرح سے محفوظ ہو گئی۔

سید محمد





سمران کیرہ کا ندھے پر شکائے دوبارہ
 پہاڑی پر چڑھنے لگا اس کی رفتار خاصی تیز
 تھی۔ وہ جلد جلد پہاڑی پر پہنچنا چاہتا تھا۔
 تیزیاً ایک گھنٹے کی رفتار چڑھائی کے بعد
 وہ پہاڑی کی سب سے نچی جہلی پر پہنچ گیا۔
 پہاڑی کی دوسری طرف ایک بہت بڑا ہراتی
 علاقہ تھا جس میں جا بجا بڑے بڑے ٹیلے تھے
 وادیوں میں بل کھاتی ہری ایک سڑک موجود
 تھی سمران سڑک پر چلنے لگا اچانک اسے
 خیال آیا کہ یہاں کے لوگوں سے پریشانی
 اترتے ضرور دیکھے ہوں گے اس لئے

اگر انہوں نے یہاں کی پولیس کو اطلاع دے دی تو پولیس یہ تمام علاقہ چھان
 مارے گی اور عمرانی ان حالات میں کسی طور پولیس کے ہاتھوں میں نہیں آنا چاہتا
 تھا اس لئے اس سے سڑک چھوڑ دی اب وہ ٹیلوں کی آڑ میں چل رہا تھا
 لیکن وہ کافی دیر چلتے کے باوجود اسے کوئی پولیس مین نظر نہ آیا اب اسے
 اطمینان ہو گیا کہ یا تو سٹاپ کسی نے پیرا شوٹ کرتے نہیں دیکھا اگر دیکھا ہے
 تو اطلاع نہیں دی یا یہاں عموماً پیرا شوٹ اترتے رہتے ہوں گے اس لئے
 کسی سے توجہ ہی نہیں دی بہر حال جو کچھ بھی ہوا اس کے لئے یہ صورتحال
 ناممکن نہ تھی وہ تیزی سے سڑک پر چلتا گیا اب وہ میران محترم ہو گیا تھا اور
 دوسرے کھیتوں کا سلسلہ نظر آتا تھا عمرانی کے کپڑے بھی اس اثناء میں
 سوکھ گئے تھے اس لئے اب وہ چھنے میں زیادہ تیزی پیدا کر سکتا تھا وہ سوار
 رہا تھا نہ جانے کیپٹن شکیل صفدر اور جو لیا پر کیا گوری ہوگی چلتے چلتے
 وہ ایک گاؤں میں پہنچ گیا یہاں آکر اسے معلوم ہوا کہ یہ امریکہ کا ایک دور
 افتادہ گاؤں ہے اور نیویارک یہاں سے تقریباً دو سو میل ہے یہاں سے
 نزدیک ترین شہر میل تھا اب وہ جلد از جلد اس شہر میں پہنچنا چاہتا تھا
 آخر اسے ایک شخص ایسا مل گیا جو اپنی دکان پر سبزی لے کر شہر جا رہا تھا
 عمرانی بھی اس کے ساتھ شامل ہو گیا تقریباً پہلے اگھٹنے کے بعد وہ لوگ شہر
 پہنچ گئے عمران سیدھا ایک بٹول میں گیا وہاں جا کر اس نے کھانے کا

اکٹڑ دیا اور کھانے کا انتظار کا وقت کاٹنے کے لئے اس نے اخبار
 اٹھائی لیکن پہلے صفحے پر نظر پڑتے ہی وہ چونک اٹھا کیوں کہ اس میں
 دو مردوں اور ایک عورت کا ایئر پورٹ سے پراسرار فرار کا حال دیا ہوا تھا
 کہ کسی طرح وہ پولیس کو جل دے کہ غائب ہو گئے اور انتہائی کوششوں کے
 باوجود اب تک ان کا پتہ نہیں چل سکا اس میں ان کے کسی چوتھے ساتھی
 کے متعلق بھی لکھا ہوا تھا اخبار میں ان تینوں کے چلے بھی دیے تھے۔
 جس سے عمران سمجھ گیا کہ یہ مشکوک شخص اور جو دیا ہیں وہ شروع رہا تھا
 کہ یہ تینوں نیویارک میں کہاں چھپے ہوں گے حالانکہ اخبار میں تو درج
 نہیں تھا لیکن وہ سمجھ گیا تھا کہ خیالہ کے پائلٹ نے پولیس کو اطلاع دی
 ہوگی اور یہ تینوں منہای پولیس سے بچنے کے لئے فرار ہو گئے ہوں گے۔
 ان حالات میں اب اس کے لئے اور بھی ضروری ہو گیا تھا کہ وہ جلد
 از جلد نیویارک پہنچے اور حالات کو سمجھ لے کیونکہ کل سے ٹینک شروع ہو
 رہی تھی۔ ویٹر کھانا لے آیا تو اس نے جلدی جلدی کھانا کھایا اور بل
 او کر کے باہر نکل آیا ہسٹل کے باہر ایک پیگ فون بوتھ تھا عمران اس میں گھس
 گیا اور ڈائلنگ سے ایئر پورٹ انکار میں موزون کیا کہ اس نے ایئر پورٹ انکار
 کو دنگ کیا یہ اس کی انتہائی خوش قسمتی تھی! محض ایک اتفاق کہ دس منٹ
 کے بعد ایک فلائٹ نیویارک جا رہی تھی وہ فوراً ٹیکسی پکڑ کر ایئر پورٹ روانہ ہو

گیا اور تقریباً ۵۴ منٹ بعد وہ نیویارک کے ہوائی اڈے پر اتر رہا تھا یہ
 چونکہ ایک مقامی سروس تھی اس لئے کسی نے بھی اس سے پاسپورٹ چیک
 نہ کیا اور وہ اطمینان سے چلتا ہوا ایئرپورٹ کی بڑھنگ سے باہر آ گیا۔
 اب وہ فوراً C. I. B کے سوار سے ملا جاتا تھا۔ کیوں کہ کل کی ٹینگ
 کی سہرا ہی جی C. I. B ہی کر رہی تھی چنانچہ اپنی آمد کی اطلاع بھی
 انہیں دینی تھی۔ اور اس کے بعد اپنے ساتھیوں کو بھی ڈھونڈنا تھا اس لئے
 اس نے ٹیکسی ڈرائیور کو ٹھکانے روڈ پر چلنے کو کہا لیکن روڈ پر ایک بہت
 بڑی عمارت میں C. I. B کا ہیڈ کوارٹر تھا۔
 عمران یہ نہی کرے میں داخل ہوا تو اسے ایک چوکیدار نے دروازے پر ہی
 روک لیا۔

مے مسٹر تم اند کہاں جا رہے ہو۔
 چوکیدار کا آواز میں تلخ غایاں تھی۔
 اپنی خانہ کے گھر جا رہا ہوں تمہاری کوئی دھونس ہے عمران اپنے
 مخصوص لمبے میں بولا۔
 تمہارا دماغ فریب ہے۔ چلو مجھا گو یہاں سے چوکیدار حیرت
 سے اس خوش پوش شخص کو دیکھ رہا تھا۔
 کیوں کیا میرے خانہ مسٹر کا پل اس کمزیر نہیں رہتے۔ عمران نے سر ہنسنے

کو لپکاتے ہوئے کہا۔

مسٹر کاپل۔

ہاں ہاں مسٹر کاپل وہی موٹے سے بندھے کی جیکٹ پہنے اور بے رنگ کا مندر پہنتے ہیں مندر میں ہر وقت پانچ رکھتے ہیں وہی تو ہیں مسٹر خاں، عمران تیزی سے بولتا چلا گیا۔

مسٹر کاپل ہیں تو یہی مگر یہ دفتر ہے کمر نہیں۔

چوکیدار اب نرم پڑ گیا تھا۔

چوکیدار سبھی دفتر ہی تم کاپل صاحب کو جا کر کہو کہ آپ کا بھتیجا عمران آیا ہے دیکھو کیسے بلاتے ہیں ہمیں۔ اگر نہ بلایا اور مجھے ٹانٹ پڑ گئی تو۔

چوکیدار شش و پنج میں بولا۔

اگر نہ بلایا تو سو روپے ونگ اور اگر بلا لیں تو سو روپیہ تم مجھے دینا۔

چوکیدار اب بھی شش و پنج میں تھا عمران کی خوش پوشاکی کو دیکھ

کر وہ جانا چاہتا تھا لیکن اس کی باتیں اسے کوئی مضبوط الحواسی

ثابت کرتی تھیں بہر حال چند لمحوں کی ہچکچاہٹ کے بعد وہ اندر چلا گیا

عمران گیت سے گزرنے والی لڑکیوں کو دیکھ کر سیٹیاں بجا رہا تھا اور

ایک لڑکی کو تو اس نے باقاعدہ آنکھ مار دی لڑکی سکوائی اور رک گئی۔ مگر

عمران اس دوران دوسروں کو آنکھ مارنے میں مشغول ہو گیا روکی کے چہرے پر حیرت کے آثار ظاہر ہوئے اور وہ سر کو جھٹکتے ہوئے ہنسنے لگی کئی چند لمحے بعد چکپدار واپس آ گیا اور عمران کو اندر پلٹنے کو کہا۔

سیکر سورو پے تروو بشرط لگی ہوئی ہے کوئی مذاق ہے عمران اڑ گیا چوکیدار نے دانت نکال دیئے اور عمران ایک چھوٹا نوٹ اس کے ہاتھ میں دکتا ہوا اندر چلا گیا۔ چوکیدار اسے دیکھ رہا تھا جیسے ساتویں عجوبے کو دیکھ رہا ہو۔ اندر عمران آدام سے مسٹر کاپل سے باتیں کر رہا تھا مسٹر کاپل بڑی مشکل سے آپ تک پہنچا ہوں عمران نے اسے تمام واقعہ بتاتے ہوئے مسٹر کاپل کو کہا۔

میں نے ابھی اپنے ساتھیوں کو ڈھونڈنا ہے معلوم نہیں کہ وہ کہاں کہاں پریشانی کے عالم میں ہوں گے۔ آپ براہ مہربانی مسٹر کاپل پولیس ان کے بارے میں خاص ہدایات جاری کر دیں۔

وہ تو ہو جائے گا مگر عمرانی صاحب وہ کیسے کیسا تھا جس کے لئے اتنا بڑا ہنگامہ ہوا۔

مسٹر کاپل نے پائپ کو منہ سے لگاتے ہوئے سوالیہ انداز سے کہا۔

یہ میں ٹینگ میں ہی بتا سکوں گا۔

اچھا اجازت عمران نے اٹھتے ہوئے کہا۔

مستر کاپل اصراراً اٹھ کھڑے ہوئے اور اپنا ہاتھ
آگے بڑھایا مگر عمران انتہائی لوسرانہ انداز سے سیٹی
بجھاتا ہوا ان کے اٹھتے ہوئے ہاتھ کو نظر انداز کرتے ہوئے باہر
چلا گیا اور مسٹر کاپل چند لمحے تک حیران کھڑے رہے۔



ملقبس ہاشمی کا وہ شاہکار ناول ہے۔

حوریہ، جسے ہدایت کار مرشد نقوی نے شہرت کا
عقدانہ، جسے غریب سنایا جا رہا ہے۔ وفا کچھ خوشبو، جو ہمارے
اداسے کا شہکار ناول ہے۔ لورینٹہ، جسے قارئین نے
بہترین ناول قرار دیا اسباب آپ کی خدمت میں بلقیس سے عاشقوں
کا ایک رد و مافیہ شاہکار



ایک ایسی عورت کی کہانی جس نے نفرت کے طوفانوں میں گھر کر بھی محبت کا دیب
جلائے رکھا۔ سماں جس کے ٹھیکہ داروں کی کہانی جو عورت کو صرف کھانا سمجھتے ہیں۔



یہ ایک سجا سجایا اور خاصہ وسیلہ
 دمرلہن شینگ ہاں تھا تمام حفاظتی
 انتظامات کے رکھے تھے چورہ ملکوں کے
 چار چار نمائندگان موجود تھے ایک کاڈر
 پر عمران کے ساتھ جلیا صدور اور کیپٹن
 شکیل بیٹھے ہوئے تھے عمران کے چہرے
 پر حماقت کی بہنیں انتہائی گہری تھیں
 امریکہ کے مسٹر کاپل اس شینگ کے
 صدر تھے۔

پنچھ انتہائی تقریریں انہوں نے کی

حضرات یہاں ان چودہ ملکوں کے نمائندگان موجود ہیں جن کے ملکوں میں "ماکانونگا" کی تنظیم نے جو حشر برپا کر دیا ہے یہ دہشت انگیز اور تخریب پسند تنظیم ساری دنیا پر حکومت کرنے کا خواب دیکھ رہی ہے لیکن ہم نے تمہیں کیا جواب ہے کہ اس نام نہاد تنظیم سے جو یقیناً غنڈوں اور قاتلوں پر مشتمل ہے کس حالات میں بھی شکست نہیں مانیں گے ہم چاہتے ہیں کہ مشترکہ طور پر کوشش کر کے اس کال اور جھانک تنظیم کی جڑیں اکھاڑ دیں اس سلسلہ میں آپ سب حضرات کو یہاں مل بیٹھنے کی تکلیف دی گئی ہے تاکہ آپ سب مل کر اس بارے میں کوئی فیصلہ کریں یہ بہ کردہ بیٹھ گئے۔

اس کے بعد برطانیہ کا نمائندہ ہونی گریپ کھڑا ہوا۔

محترم حضرات۔

جیسے سرکار نے آپ کے متنازعہ وضاحت کی ہے "ماکانونگا" ایک انتہائی بیہانگہ تنظیم ہے اس سلسلے میں کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں میرے ملک میں بھی ماکانونگا نے تباہی مچائی تھی ہم نے پوری کوششوں کے بعد قدرے قابو پایا ہے ہم دراصل اس کے ہیڈ کوارٹر کی تلاش میں تھے ہمارے جاسوسوں نے ہمیں اطلاع دی ہے کہ ان کا ہیڈ کوارٹر ایشیا کے کسی ملک میں ہے اور یہ تنظیم ایشیائی غنڈوں پر مشتمل ہے

اس نے میرے خیال میں ہمیں دائرہ تحقیق میں مشغول کرنا چاہیے ابھی وہ اتنا ہی کہہ پایا تھا کہ جاپان کا نمائندہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

صاحب صدر مسٹر ہولی کریپ نے آپ کے سنا ابھی ابھی جو کچھ کہا ہے میں اس کی پرزور تردید کرتا ہوں انہوں نے ایشیا پر الزام لگایا ہے لیکن میں دعوے سے کہتا ہوں کہ یہ تشظیم ایشیا کی نہیں یورپ کی ہے یورپ کے سپہ نام ہی اس قسم کے ذہنی مریض ہوتے ہیں۔

یہ کہہ کر وہ بیٹھ گیا اس آپس کی لڑائی کی وجہ سے سارے ہال میں افراتفری مچ گئی میٹنگ ایشیا اور یورپ دو گروہوں میں بٹ گئی ہر شخص اپنے علاقے بری الزمہ قرار دے رہا تھا کہ صاحب صدر نے میں بجائی۔ جب لوگ ذرا خاموش ہوئے تو انہوں نے کہا کہ مجھے افسوس

ہے کہ مسٹر ہولی کریپ نے ہمارے ایشیا کے معزز نمائندے پر بغیر کسی خبرت کے الزام لگا کر تعسفی رجحان کی نشاندہی نہیں کی ہم سب یہاں برابر ہیں ہمیں پہلے آپس میں رٹنے کے ایک دوسرے کی مدد کرنی چاہیے اس بھڑے سے (ماکانڈوگ) کو براہ راست فائدہ ملے گا اس لئے آپ حضرات اس علاقائی تعصب کی سطح سے بلند ہو کر کوئی مٹھوس پروگرام بنائیے میں ایشیا کے معزز ملک کے معزز نمائندے مسٹر عمرانی سے درخواست کروں گا کہ وہ اس سلسلے میں ایوان کو کوئی

معدومات بہیم پہنچائیں گے سب کی نظریں عمران کی طرف اٹھیں لیکن
عمران اس طرح سر جھکانے میں کود بکھ رہا تھا اس کی حالت
میں کوئی تبدیلی نہ آئی۔ اب سب لوگوں کے چہروں پر مسکراہٹ نمودار
ہونے لگی جو یا کا چہرہ ندامت سے سسج پڑتا گیا لیکن عمران کی حالت
میں کوئی فرق نہ آیا آخر تنگ آ کر صندوق سے اس کے پہلو میں چکی بھری
اور عمران یکدم ایسے اچھل پڑا جیسے کسی بچھو نے کاٹ لیا ہو۔ اب
تو بال میں دبے دبے ہنسنے بند ہونے لگے۔

کیا بات ہے یہ سب لوگ ہنس کیوں رہے ہیں۔ عمران نے عجیب نظروں
سے سب کو دیکھتے ہوئے صندوق سے پوچھا۔

ان کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ جو سیانے جھنجھلا کر کہا۔

پچ پچ۔ برا ہوا یہ کہہ کر عمران نے اپنا سر پھر میز پر بھکالیا۔
عمران صاحب میں تے آپ سے کچھ عرض کیا ہے۔

آخر مسٹر کمال کو دوبارہ بولنا پڑا۔

عمران نے یکدم چونکتے ہوئے کہا عرض کرو۔

میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ اس تنظیم کے متعلق اپنے خیالات پیش کرو۔

معاف کیجئے میں کسی ہوش کا دیڑھ نہیں کہ لوگوں کو چینوس پیش

سکتا پھر میں۔

عمران نے غصے سے سرخ ہوتے ہوئے کہا۔
 اور مسٹر کاپل اور دوسرے مزدورین ایک دوسرے کی طرف اسے
 طرح دیکھنے لگے جیسے یاتوران کا دفاع خراب ہو گیا ہے یا عمران کا
 مسٹر عمران یہ ہمارے ملک کے وقار کا سوال ہے، آپ مذاق چھوڑ
 دیں یہ انتہائی سنجیدہ میٹنگ ہے آخر کیپٹن شکیل نے اسے سمجھایا۔
 اچھا اگر تم کہتے ہو تو میں سنجیدہ ہو جاتا ہوں عمران نے آخر کار
 ہتھیار ڈالتے ہوئے کہا۔

ہاں تو مسٹر عمران ہم آپ کے مشن میں۔
 بری بات ہے انتظار کرنا، انتظار صرف نازک کا کیا جانتا ہے
 مسٹر کاپل۔

عمران ایک میڈ سے تمہاری شکایت کروں گی۔
 جو یا نے انتہائی غصے کے عالم میں کہا۔
 ارے تو کیا میں اس سے دبتا ہوں۔
 یہ کہہ کر عمران نے یکدم جب سے پستول نکال لیا۔ اود نالی کا رخ
 صاحب صدر مسٹر کاپل کی طرف کر دیا۔
 بیٹڈاپ مسٹر کاپل خبردار اگر حرکت کی تو۔
 سارا ہاں یکدم ہتکا بکا رہ گیا۔ سب سراسیمہ ہو کر اپنی اپنی نشستوں

سے اٹھ کھڑے ہوئے جوں اور صفدر بھی ایک لمحہ کے لئے گھبرا گئے
لیکن کیپٹن شکیل کے پتول کا رخ بھی مسٹر کاپل کی طرف ہو گیا۔

مسٹر عمران کیا تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے یہ میری توہین ہے،
میں اسے کسی قیمت پر برداشت نہیں کر سکتا۔

آپ برداشت کریں یاد کریں آپ غلط حرکت نہ کریں۔
عمران نے سرد لہجے میں کہا۔

کیپٹن شکیل تم مسٹر کاپل کی تلوکشی نو اور دیکھتے جس صاحب نے بھی
مداخلت کی میں بے دریغ گولی مار دوں گا۔

کیپٹن شکیل مسٹر کاپل کی پشت پر پہنچ گیا اس نے مسٹر کاپل کے
جیب سے ایک چھوٹا سا سیاہ بکس اور ایک دیوالوزنگال لیا سیاہ بکس کو
دیکھتے ہی مسٹر کاپل نے بھاگنے کی کوشش کی لیکن کیپٹن شکیل کے
دیوالوز سے ایک شعہ لپکا اور مسٹر کاپل کے عین دل پر رنگین
سوراخ کرتا گیا مسٹر کاپل زخموں پر گر پڑے۔

اب عمران نے تمام مہذبین کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

آپ سب حضرات اپنی اپنی سیٹوں پر تشریف رکھیں میں ابھی اس معاملہ
کی وضاحت کر دیتا ہوں لیکن ایک بار پھر میں آپ سب لوگوں کو بتا دیتا
چاہتا ہوں کہ کوئی صاحب مداخلت کرنے کی کوشش نہ کرے۔

پھر عمران نے جوایا اور صندوق کو حکم دیا کہ وہ ریلوے کے مختلف
 کونڈوں میں چلے جائیں اور سب پر نظر رکھیں جو بھی مشتبہ حرکت کرے
 فوراً اسے گولی مار دیں تمام متدینین گم سسم اپنی اپنی سیٹوں پر بیٹھ گئے
 ان سب کے چہرے زرد تھے منہ پر ہوشیاں اٹھ رہی تھیں۔
 حضرات آپ سب کی حیرت بجا ہے لیکن یہ مسٹر کاپل اصلی مسٹر
 کاپل نہیں ہیں۔

عمران کے اس انکشافات نے سب کو اور بھی زیادہ ہلکا دیا بال میں
 ہلکی ہلکی سرگوشیاں شروع ہو گئیں۔

بچے حضرات آپ کو ثبوت چاہیے میں ابھی آپ کو دکھا دیتا ہوں
 اس نے ایک سیکنڈ گارڈ کی طرف اشارہ کر کے کہا،
 ایمونیا کی بوتل لاؤ۔

گارڈ پھونکے بعد ایمونیا کی بوتل لے آیا۔
 کیپن شکیل ایمونیا کی بوتل سے مسٹر کاپل کا منہ دھو ڈالا۔
 یکپن شکیل سے ایمونیا سے مردہ مسٹر کاپل کا منہ دھونا شروع کر دیا۔
 میک اپ آفرنا شروع ہو گیا اب مسٹر کاپل کی بجائے ایک اور شخص
 کا چہرہ سامنے آ گیا۔

دیکھیے حضرات آپ سب نے ملاحظہ فرمایا کہ یہ مسٹر کاپل نہیں ہیں۔

آپ کو ان پر کیسے ٹھک رہا۔

انڈوسیشی مندوب نے عمران سے سوال کیا۔

ممبر کریں میں سب کچھ آپ کو تفصیل سے بتا رہا ہوں۔

اس کے بعد عمران نے سفر کے دوران پیشی آئے والا واقعہ عمران کو تفصیل سے بتایا۔

تو حضرات جب میں مسٹر کاپل کے پاس ملنے کے لئے گیا تو میں نے نوٹ کیا کہ مسٹر کاپل مجھے دیکھ کر ایک لمحے کے لئے چونکے اس کے بعد میسر کا منہ پر لٹکے ہوئے کمرے کو دیکھ کر ان کے چہرے پر تشویش کے آثار نمایاں ہوئے اس سے میں کچھ کھٹک گیا کیوں کہ اگر وہ اصل مسٹر کاپل ہوتے تو انہیں میرے اس واقعہ کا کیسے علم ہو گیا، اس کے علاوہ آج جینگ کے دوران ان کا ہاتھ بار بار جیب میں جا رہا تھا۔ اور مسٹر کاپل کو میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ وہ بات کرتے وقت ہمیشہ اپنے بائیں کان کو مروڑتے رہتے ہیں۔ یہ ان کی عادت بن چکی ہے اس سے مسٹر کاپل نے ان کی نقل کرنے کی کوشش کی۔ لیکن بدقسمتی سے اسے یہ یاد نہیں رہا کہ مسٹر کاپل بائیں کان کو مروڑتے تھے یہ بھول کر دائیں کان کی نو بار بار مروڑ رہا تھا چنانچہ میں کافی دیر سے ان کی حرکات چیک کر رہا تھا۔ آخر مجھے یقین ہو گیا اور اس کا نتیجہ آسپت

۳۵

حضرات کے سنبھلے آپ سمجھ چکے ہیں گئے۔ کہ یہ ماکا ڈونگا کا کوئی
ایجنٹ ہے اصلی ستر کا پل کہساں گئے اس کا پتہ چلانا امریکی حکومت
کا کام ہے بہر حال میں اب آپ سے استدعا کر دوں گا کہ آپ سب
مل کر کسی اور کو صدر چن لیں تاکہ 'ٹینگ' کی کارروائی چلتی رہے۔ ہمارے
پاس دقت تھوڑا ہے اور ہم نے کام زیادہ کرنا ہے یہ کہہ کر عمران
اپنی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ سیکورٹی گارڈ کے سپاہی اس مردہ ایجنٹ کی
لاش اٹھا کر لے گئے۔

ہال میں بیٹھے ہوئے سب لوگوں کے چہروں پر عمران کے لئے تحسین
کے آثار تھے اور جلیبا اور صندوق بے چارے اپنے رویہ پر شرمندہ تھے
عمران بہر حال عمران تھا۔

سب ممبروں نے طبقہ طور پر روسی مندوب ایلین براڈرے کو صدر
چن لیا اور ٹینگ کی کارروائی دوبارہ شروع ہو دی گئی۔
ایلین براڈرے سے صدر بنتے ہی عمران کو مخاطب کیا۔
عمران صاحب اب سب کی نظریں آپ پر لگی ہوئی ہیں آپ براہ مہربانی
ہمیں اس کمرے کے متعلق کچھ بتائیں کہ یہ کیا ہے اور کیوں اس
کو اتنی اہمیت دی جا رہی ہے؟
عمران نے کھڑے ہو کر وہ کمرہ کا اندھ سے اتارا اس کے کور کو

کھولا اس میں ایک عجیب ساخت کی مشین نکل آئی جو بظاہر تو کیمبر تھی
معلوم ہو رہا تھا لیکن اس کی ساخت انتہائی پیچیدہ تھی عمران
نے میران کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

حضرات یہ مشین جو بظاہر کیمبر نظر آرہی ہے۔ ایک انتہائی خطرناک
مشین ہے جسے مجرموں نے بار بار استعمال کیا ہے۔

جب میں نے اپنے ملک میں ماکا ڈونگا کا ہیڈ کوارٹر تباہ کیا تو میں
اس مشین کو آدھے میں کامیاب ہو گیا اس کو آپ بائی پاور ٹرانسمیٹر
سمجھ لیجئے اسے صحیح طریقے سے آپریٹ کر کے آپ دنیا کے ہر ریڈیو
پوسٹ پر گزریٹ بچا سکتے ہیں اور اگر چاہیں تو آپ کی آواز اس ٹرانسمیٹر
سے پوری دنیا میں پھیل سکتی ہے اس قسم کی مشین سے ماکا ڈونگا نے
تمام دنیا کی لاشیات جام کر دی تھیں یہ سائنس کا ایک نادر شاہکار
ہے اس میں ایک انتہائی پیچیدہ نظام کام کر رہا تھا جو کام بڑی جی
مشین بخوبی انجام نہیں دے سکتی۔ اسے یہ ہلکی پھلکی مشین با آسانی
انجام دے لیتی ہے۔ اور پھر اسے جہاں چاہیں جب چاہیں آپریٹ
کر سکتے ہیں اور اس کا پتہ چلانا انتہائی دشوار ہے کیوں کہ جب تک
آپ تحقیق کریں گے یہ مشین اس جگہ سے سیکڑوں میل دور چلی گئی ہوگی
اب آپ کو اس کی اہمیت کا اندازہ ہو چکا ہوگا۔

کیا آپ اسے اپریٹ کر سکتے ہیں۔ جرمنی کے مندوب نے سوال کیا۔
جی ہاں میں نے دس دن تک اس پر تحقیقات کی ہیں امداد
میں بخوبی اسے اپریٹ کر سکتا ہوں۔

جاپانی مندوب نے کھڑے ہو کر عمرانی سے سوال کیا یہ کہ ٹھیک
ہے کہ یہ چیز انتہائی اہمیت کی حامل ہے اور اس کا ہمارے قبضہ
میں آجانا نیک فال ہے لیکن ہو سکتا ہے کہ اس قسم کے دیگر سیٹ
ابھی تک ماکازونگا کے قبضے میں ہوں گے۔ چنانچہ اس صودت میں
یہ ہمارے لئے بے کار ثابت ہوگا۔

آپ کا کہنا بجا ہے لیکن اس کا ایک اور بھی فائدہ ہے کہ اس میں
میری تحقیقات کے مطابق اب نظام موجود ہے کہ اگر اس قسم کے
دیگر سیٹ سے اگر کوئی کال C A L A نشر کی جائے تو ہم اس کا
محل و توزع بخوبی پتہ چلا سکتے ہیں چنانچہ پچھلے دو دنوں اس پر سے
جب ایک کال نشر کی گئی تو میں اس وقت اس شین پر کام کر رہا تھا۔
میں نے اس سے اس کے ہیڈ کوارٹر کا پتہ چلا دیا۔

ہیڈ کوارٹر کا پتہ۔

سب یکدم چونک اٹھے۔

جی ہاں میں نے ماکازونگا کے ہیڈ کوارٹر کا پتہ معلوم کر لیا ہے۔

سب مہمان ہکا بکارہ گئے۔ وہ سب پر اشتیاق نظروں سے عمران کی طرف دیکھ رہے تھے ان سب کے چہروں پر انتہائی تحسین کے آثار نظر آ رہے تھے چند یونین بیروں کے چہروں پر فحالت کے اثرات بھی صاف معلوم ہو رہے تھے کیوں کہ وہ لوگ مشرق کو ہمیشہ سے نکملا اور کند ذہن سمجھے آ رہے تھے لیکن اب وہ دیکھ رہے تھے کہ مشرق ان سے بازاری سے جا رہا تھا۔

صفہ اور جولیا کی گردن فر سے اکڑتی چلی جا رہی تھی اور جولیا تو عمران کو ایسی نظروں سے دیکھ رہی تھی جس میں ہر پناہ پیار ظاہر ہوتا تھا لیکن کیٹنی شکیل ریلے سپاٹ کاسپاٹ بیٹھا ہوا تھا ایسا محسوس ہوتا تھا کہ دنیا کی کوئی عجیب سی عجیب خبر یا انکشاف اس کے لئے نیا نہیں ہے اس کے چہرے کو دیکھ کر ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے وہ سب کچھ پہلے ہی سے جانتا ہو۔

عمران صاحب ذرا جلدی بتائیے۔

ماکانڈنگ کا ہیڈ کوارٹر کہاں ہے کیوں کہ اب ہم اپنے اشتیاق پر قابو نہیں پاسکتے۔

ٹائٹیا کے نمائندے نے کہا۔

ماکانڈنگ کا ہیڈ کوارٹر براعظم افریقہ کے جنگلوں میں کسی جگہ واقع ہے۔

عمران نے انکشاف کرتے ہوئے کہا۔
 افریقہ میں، تقریباً سب بھول کی حیرت میں ڈوبی ہوئی آواز نکلی۔
 لیکن اس کا کیا ثبوت ہے کہ ان بھیاں تک تنظیم کا ہیڈ کوارٹر افریقہ
 میں ہے۔

صدر نے پوچھا۔

اس کا سب سے بڑا ثبوت یہ مشین آپ کو ہیا کر سکتی ہے دیکھئے
 میں آپ کے سامنے اسے آپریٹ کرتا ہوں پھر آپ کو اس کا ثبوت
 مل جائے گا یہ کہہ کر عمران نے اس مشین کے ایک سو پچ کو دیا فوراً
 مشین میں مختلف چھوٹے چھوٹے رنگین بلب جل اٹھے عمران نے ایک
 بٹن کو پش (Push) کیا تو ایک ہلکی آواز اس میں سے نکلنے لگی۔
 سب لوگ حیرت سے اس آواز کو سن رہے تھے کوئی شخص دوسرے کو ہدایات
 دے رہا تھا کہ زیادہ جھیلے کو فوراً ختم کر دیا جائے کیوں کہ وہ لوگ ہمارے
 ہیڈ کوارٹر مشین میں روٹے اٹکا رہے ہیں، آواز آتی بند ہو گئی اور عمران
 نے ایک سو پچ دبا کر مشین بند کر دی۔

لیکن اس میں تو کہیں بھی افریقہ کا ذکر نہیں آیا۔
 برطانیہ کے ہولی گریپ نے فوراً اعتراض کیا۔
 معاف کیجیے کامسٹر ہولی گریپ میں.....!

۴۱

میرا نام چونی گریپ نہیں بلکہ میرا نام ہونی گریپ ہے۔
 صندوق اور مشکیل چونی گریپ کے لفظ پر پوری طرح مکا پرشے۔
 ایک بار پھر معاف کیجیے گا سٹر ہونی گریپ۔

مجھے نام سے نہیں ہے یہ بتائیے آپ کو اسی شنگ میں بھیجا کس نے ہے
 کیا مطلب۔ ہونی گریپ سٹپٹا گیا۔

میں نے گریگ (GREEK) میں گفتگو نہیں کی جو آپ اس
 کا مطلب نہیں سمجھے۔

میرے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ میں اسید ہے کہ سکاٹ لینڈ یا ڈپٹے
 کسی قابل و مانع کو بھیجے گا۔

آپ میری توہین کر رہے ہیں۔

سوئی گریپ چھٹ پٹا اور ادم ہو بری بات آپ غصے میں آ رہے ہیں۔
 بات یوں ہے کہ آپ سے اس گفتگو کے دوران جو اس ٹرانسمیٹر
 پر ہوئی ہے لفظ فرزند قبیلہ سنا ہو گا۔

فرزند قبیلہ دراصل افریقہ کے گئے جنگلوں میں ایک قبیلہ ہے یہ قبیلہ
 آدم خود ہے اسید ہے کہ آپ لوگ سمجھ گئے ہوں گے کہ ما کا زندگی
 اسید کو افریقہ میں ہے۔

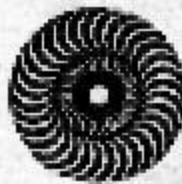
یہ کہہ کر عمران بیٹھ گیا۔

ہاں میں اس انکشاف پر تبصرے ہونے لگے اور عمران اور جویا سے
مخاطب ہو کر بولا اب تو خوش ہو۔
اور جویا سکونے لگی۔

آخر کار صورت سے سب مردوں کو مخاطب کر کے کہا،
حضرت عمران صاحب کے اس انکشاف سے اب آپ لوگوں کو یہ توقعیں
ہو گیا ہے کہ ہیڈ کوڈ ٹریمیاں ہے چنانچہ اب میرا خیال ہے کہ ایک پارٹی
ترتیب دی جائے جس میں سب حکموں کے جاسوس ہوں اور وہ عمران صاحب
کی قیادت میں افریقہ جا کر اس ہیڈ کوڈ ٹر کو تباہ کر دے۔

سب نے تائید میں ہاتھ اٹھائے
لیکن عمران نے افریقہ جانے سے یکسر انکار کر دیا۔
میل کام ختم ہو گیا ہے چند مجبور دیوں کی وجہ سے میں افریقہ نہیں جاسکتا
اب یہ کام آپ لوگوں کو خود کرنا ہو گا۔

صفدر اور جویا حیران رہ گئے لیکن کپتن شکیل جانتا تھا کہ اس میں بھی
عمران کی غرض پرشیدہ ہوگی کافی اصرار کے باوجود عمران نہیں مانا باقی
حکموں کے چیدہ چیدہ جاسوسوں پر مشتمل ایک پاسٹی ترتیب دی گئی۔ اور نتیجہ
ختم ہو گئی۔





جلیا آج بہت خوش فقی کیوں کہ
 کافی عرصے کے بعد وہ آج ایک بار
 پھر سائل سمندر پر تفریح کر رہی تھی
 سیکرٹ سروس میں آنے کے بعد تفریح
 کے بہت کم مواقع پیش آئے تھے
 کیوں کہ کام ہی اتنا ہوتا تھا کہ تفریح
 کے لئے وقت ہی نہیں ملتا تھا۔
 آج مینگ ختم ہو گئی تھی اور کل سب
 نے اپنے وطن واپس روانہ ہونا تھا۔
 عمران کے منع کرنے کے بعد جولیہ خاں

کو رے کر ساحل سمندر کی طرف نکل آئی تھی عمران نے اسے کہا تھا کہ وہ محتاط رہیں کیوں کہ "ملاڈونگا" کے ایجنٹ یہاں ہر طرف پھیلے ہوئے ہیں گے اور ہو سکتا ہے کہ وہ ہم میں سے کسی کو نقصان پہنچائیں لیکن جولیا نے مانی آخر کار عمران کو بار مانی پڑی اور جولیا صند کو رے کر چلی گئی۔

عمران کیپٹن شکیں کے ساتھ اپنے ایک دوست کو ملنے چلا گیا جولیا ساحل سمندر پر ہر ٹکر سے آزاد خوب اچھل کود رہی تھی۔

کافی دیر بعد صند اور جولیا "بہتے بہتے" ساحل سمندر کے ساتھ ساتھ کافی دیر تک نکل گئے۔ یہاں ہر طرف سکون ہی سکون تھا صند ایک ٹیلے پر بیٹھ گیا اور ارد گرد کا نظارہ کرنے لگا اور جولیا ٹیلے ٹیلے اور آگے نکل گئی۔ صند اسے جاتا دیکھ کر ایک چٹان کے نیچے جولیا اس کی نظروں سے اوجھل ہو گئی اور صند جولیا کے شعل سوچنے لگی جو اپنا ملک چھوڑ کر اب اس کے ملک کے ایک اہم عہدے پر فائز تھی صند کو اس کی دلیری اور ذہانت پر اعتماد تھا حالانکہ وہ شریس تھی لیکن اب اس کے ملک کی بارشندہ تھی اب صند کا وطن ہی اس کا وطن تھا اور اس کو اپنے نئے وطن سے اس طرح محبت تھی جس طرح صند کو بس چیزیں نہ کسی پہلے کسی قسم کا شک تھا۔ اور نہ اب جے سب اس کی حب الوطنی کے دل دادہ تھے۔ ایکسٹ کے ساتھیوں میں وہ

تقابل اعتماد ساتھی گنی جانی تھی ابھی اس کی سڑک کی کار ہوا اور خیالات
 کی دادیوں میں سر پٹ دوڑ رہی تھی کہ ایک شخص نے اسے ہونکا دیا ایک
 لمحے کے لئے تودہ کچھ نہ سمجھا لیکن اچانک دوسری شخص نے ہونکا دیا اب
 صندھ سمجھ گیا کہ یہ چیخیں جویا کی ہیں وہ تیزی سے اس میلے کی طرف
 بھاگا فاصلہ کافی تھا لیکن صندھ نے انتہائی تیزی سے اسے جبر کر لیا میلے
 پر چڑھتے ہی اس نے دیکھا کہ ایک عربی لباس پہنے ایک شخص نے
 جو شکل سے بھی بددی نظر آدمی تھا جویا کو پیچھے سے پکڑ رکھا تھا
 اور وہ اپنے کٹان کٹان سائل کے پاس کھڑی ایک لاپٹاپ کی طرف گھسٹ
 رہا تھا۔ اور جویا بھرپور جدوجہد کر رہی تھی لیکن وہ بدو انتہائی طاقتور
 تھا۔ صندھ کے قریب پہنچتے پہنچتے وہ جویا کو لاپٹاپ میں ڈالنے میں کامیاب
 ہو گیا صندھ نے دیوانہ ناکال کرنا شروع کیا لیکن شاہ گھبراہٹ اور بوکھلاہٹ
 میں نشاہ خطا گیا اور لاپٹاپ تیزی سے سمند میں دوڑ پڑی تھی صندھ راندھا
 دھند گوسپن چلا رہا تھا۔ لیکن جلد ہی لاپٹاپ پستول کی دینچ سے
 باہر نکل گئی اب صندھ پاگلوں کی طرح ادھر ادھر دیکھ رہا تھا لیکن اس
 پاس اور کوئی لاپٹاپ نہ تھی کچھ دیر میں لاپٹاپ نظروں سے غائب ہو گئی
 اور صندھ ہاتھ ملتا رہ گیا اسے اپنی بے بسی پر شدید غصہ آ رہا تھا لیکن
 اس کے مہم دگان میں بھی نہ تھا کہ ماکالونگا کے ایجنٹ اتنی دلیری

سے جلیا کوئے اڑیں گے صفدر کو اب سوائے عمران کو رپورٹ دینے کے اور کوئی چارہ نہ تھا۔

صفدر نے جیسے ہی عمران کو جلیا کے اغوا کی خبر سنائی عمران بولکھ گیا وہ کیپٹن شکیل اور صفدر کو لئے سیدھا ساحل سمندر پر پہنچا وہاں امیر اور کافی تحقیقات کی گئی لیکن اس پر اسرار بدد اور لاپنج کا کوئی پتہ نہ چل سکا۔

عمران نے مقامی سی آئی ڈی اور پولیس کو اطلاع دی اور تمام نیویارک کی پولیس میں اس اغوا کی خبر سے تہلکہ مچ گئی کیوں کہ متحدہ بین الاقوامی حفاظت ان کے قتل کا سوال تھا تمام نیویارک کی ٹاؤن بند کر لی گئی ریڈیو سے تمام شہریوں کو بھی مطلع کر دیا گیا جلیا کا حلیہ بھی نشر کیا گیا کہ اگر کسی بھی شہری کو اسی کا پتہ ہو تو فوراً پولیس کو اطلاع دے لیکن اتنی بھرپور مگ دہ کے باوجود بھی جلیا کا کوئی پتہ نہ چل سکا۔ رات کو جب عمران صفدر اور کیپٹن شکیل مایوس اور دل گرفتہ واپس ہوئے پہنچے تو کاؤنٹر کلرک نے انہیں نفاقہ دیا۔

یہ آپ کے نام ہے۔

کاؤنٹر کلرک نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

عمران نے لفاظی کر جیت سے اسے دیکھا وہ لفاظی دستی بھیجا ہوا
معلوم ہوتا تھا۔

یہ کون دے گیا ہے۔ عمران نے سوال کیا۔
دو پہر کو ایک نو بڑی شخص دے گیا تھا کہ مسٹر عمران جب بھی
آئیں انہیں پہنچا دیا جائے۔

عمران نے کمرے میں جا کر لفاظی کھولا اور اس میں موجود رقعہ پڑھنے لگا۔
سرخے عمران تمہاری ساتھی جو دیا ہمارے ہیڈ کوارٹر پہنچ گئی ہے
جہنم سے بطور یرغمال بنا رکھا ہوا ہے تاکہ تم اور تمہارے ساتھی جارے
خلاف کوئی کام نہ کریں ورنہ مس جو دیا کو قتل کر کے اس کی لاش تمہارے
پاس بھیج دی جائے گی یہ کارروائی صرف حفظ مآلہم کے طور پر کی گئی ہے
ورنہ ماکا زونگا کا تم جیسے پھر کچھ بھی ہنگام نہیں سکتے "ماکا زونگا"
عظیم قدرت کا نام ہے عمران نے خط پڑھ کر ایک طویل سانس لی اور پھر
خط صدر کی طرف بڑھا دیا۔
شام کی فلائٹ سے وہ تینوں واپس وطن جا رہے تھے۔





سورحمان سے برقی گھنٹی کا بٹن زود
 سے دبایا باہر برآمدے میں گھنٹی کی آواز
 سنائی دی اور فوراً ایک باورچی چپڑی
 حاضر ہوا۔
 سپرنٹنڈنٹ فیاض کو سلام بدلو۔
 تھوڑی دیر بعد سپرنٹنڈنٹ فیاض سے
 کیپ ٹھیک کرتا ہوا رحمان صاحب کے دفتر
 میں پہنچ گیا اور جا کر سلام کیا۔
 بیسٹو رحمان صاحب نے کرسی کی طرف من

۴۸

امشاہ کرتے ہوئے کہا۔

فیاض چپکے سے ساتھ والی کرسی پر بیٹھ گیا۔

عمران آج کل کیا کر رہا ہے۔

معلوم نہیں جناب۔ فیاض نے آہستہ سے کہا جہیں اس کی رہائش گاہ کا پتہ ہے۔

سر رحمان نے غور سے فیاض کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”جی،، اور فیاض کا منہ حیرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا کہ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ سر رحمان کو فیاض اور عمران کے تعلقات کا بخوبی علم ہے پھر رحمان صاحب فیاض سے عمران کی رہائش گاہ کے متعلق پوچھ رہے تھے۔

سر رحمان فیاض کی حیرت کو بھانپ گئے۔

فائدہ پہنچنے لگے۔

میرا مطلب یہ ہے کہ آج کل مسٹر عمران کی رہائش گاہ کہاں ہے؟
 وہیں اپنے فلیٹ میں جناب۔

اچھا تو دیکھو میں سپیشل وارنٹ جاری کر رہا ہوں۔

تم ہر حالت میں عمران کو گرفتار کر کے مسیجر پاس سے آؤ۔
 ”عمران“ کو اور فیاض کو حیرت کا ایک اور شدید دھچکا لگا۔

ہاں ہاں عمران کو اور کیا تہہ سارے باپ کو۔
سررحمان کو غصہ آگیا۔

اور فیاض خیرت سے ہونٹ کا تھارہ گیا کیوں کہ سررحمان نے
آج پہلی بار ایک غصہ خیز غزبات منہ سے نکالی تھی۔
آج تک ان کے منہ سے فیاض سے اس قسم کا کوئی کلمہ نہیں
سنا تھا۔

یہ لو دارنٹ گرفتاری اور مجھے گرفتاری کے متعلق فوراً رپورٹ
کرد اس کی گرفتاری ہر حالت میں ضروری ہے۔ سررحمان نے
دارنٹ دیتے ہوئے کہا۔

اور فیاض دارنٹ لے کر خیران و پریشان کمرے سے باہر نکل آیا چند
لمحے تو وہ حیرانی کے عالم میں برآمد میں کھڑا دارنٹ کو دیکھتا رہا
پھر حیرت پر جوش آگیا۔ آج قسمت نے اسے ایک سبھری موقع دیا ہے
ہے اس کی مدت سے یہ خواہش تھی کہ وہ عمران کو کسی طرح بچا
دکھائے یہ لمحہ اسے اس کا غم کے پڑے نے بخش دیا تھا وہ فوراً
اپنے کمرے میں آیا۔ اس نے دارنٹ کو اچھی طرح پڑھا دارنٹ پر
میکروٹری دذارت دفاع کے دستخط تھے اب عمران کی طرح
بھی نہیں بچ سکتا تھا اس نے عمران کو فلیکٹ پر ٹیلی فون کیا وہاں سے

۷۰ اے سیماں نے بتایا کہ صاحب باہر چلے گئے ہیں۔

اکی نے سوچا کہ آج کل عمران ٹپ ٹپ ٹاپ ٹاپ ٹاپ میں زیادہ
دیکھا جاتا ہے چنانچہ اس نے چند سپاہیوں کو ساتھ لیا اور ٹپ ٹاپ
ٹاپ ٹاپ کلب روانہ ہو گیا۔

۷۱ ٹپ ٹاپ ٹاپ کلب کے وسیع و عریض ہال میں عمران کپٹن شکیل
اور صفدر کے ساتھ ایک میز پر بیٹھا بیٹھے مگاریا تھا اس کی اہتمام
حرکتیں تمام ہال کو ہنسنے پر مجبور کر رہی ہیں اس وقت وہ ہال میں بیٹھے
ہوئے تمام لوگوں کی توجہ کا مرکز بنا ہوا تھا کپٹن شکیل اور صفدر کے
چہرے مذمت سے سرخ پڑ جاتے تھے اچانک فیاض چار سپاہیوں
کو ساتھ لئے ہال میں داخل ہوا اس نے ایک لمحے کے لئے چاروں طرف دیکھا
اسے کونے میں عمران میز پر اپنے دو ساتھیوں سمیت بیٹھا نظر آیا عمران کو
دیکھ کر فیاض کی آنکھوں میں چمک آگئی اور پھر وہ تیزی سے عمران کی طرف بڑھا
عمران نے جیسے ہی فیاض کو چار سپاہیوں سمیت ہال میں داخل ہوتے
دیکھا وہ کشک گیا کہ آج ضرور کوئی خاص بات ہے اور جب وہ عمران کی
طرف بڑھنے لگا تو عمران غبر آمازیں جل جل تو جلاں تو کا درد کرنے لگا
لوگ بے تحاشہ ہنس رہے تھے لیکن فیاض کے چہرے پر کرخشا کے آثار ابھر
آئے وہ عمران کے پاس آکر کھڑا ہو گیا۔ عمران باقاعدہ تعظیم کے لئے

کھڑا ہو گیا جیسے کلاس میں استاد کے آنے پر بچے تعلیم کے لئے کھڑے
ہو جاتے ہیں۔

بکواس پر مزاج تو اچھے ہیں۔

عمران تم نے آج تک میرا خالق اڑایا ہے لیکن میں آج تم سے سب
بڑے چکاوں کا فیاضی نے جیب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا۔
کیا مطلب آج تو بہت ناراض نظر آتے ہو عمران نے فیاض کو آنکھ مارتے
ہوئے کہا۔

عمران میں ہمتیں گر تھار کرنے آیا ہوں یہ وارنٹ ہے۔

کیوں خالق کرتے ہو یاد میں نے تمہارا کیا، لگاڑا ہے میرے دوست۔

لیکن فیاض نے سنی ان سنی کرتے ہوئے ساتھ آئے ہوئے سپاہی سے
مخاطب ہو کر کہا کہ اسے گرفتار کرو۔

سپاہی عمران کی طرف بڑھا۔

اب عمران کے چہرے پر سنجیدگی چھانے لگا اس نے عذر سے فیاض کی
طرف دیکھا اور کہا۔

اچھا تو تم مجھے گرفتار کرنے آئے ہو تمہیں کس نے میری گرفتاری کا آرڈر
دیا ہے عمران نے سپاہی کو ہاتھ سے روکتے ہوئے کہا۔
سرورحمان نے فیاض سے سنجیدگی سے کہا۔

والد صاحب نے آخر کیوں؟

میں کچھ نہیں جانتا۔ میں تو ہمیں ہر حالت میں گزارا کروں گا تم

نے آج تک مجھے بہت ستایا ہے آج میری باری ہے۔

یار سوپر کچھ پرانی دوستی کا ہی لحاظ کرو۔

مجھے معاف کر دو۔

عمران نے ذقنا لجاجت آمیز لہجے میں کہا۔

ان کی اس بات چیت کی بجائے ہال میں بیٹھے ہوئے لوگوں کے

کانوں میں بھی پڑی تھی وہ سب بھی حیران تھے۔

دیکھو عمران میرا وقت نہ ضائع کرو میں تمہیں کسی حالت میں بھی نہیں

چھوڑ سکتا فیاض نے اکر تے ہوئے کہا۔

صفدر اور شکیل صاحب چپ چاپ بیٹھے تصورِ تنحال کا اندازہ کر رہے

تھے۔

فیاض نے سپاہی کی طرف دیکھتے ہی کہا۔

تم اسے تھکڑی کیوں نہیں لگاتے؟

اور سپاہی آگے بڑھا۔

رک جاؤ دیکھو فیاض میں ہمیں آخری بار کہہ رہا ہوں تم چلے جاؤ ورنہ

بعد میں جو کچھ ہوگا اس کی ذمہ داری بھی تم پر ہوگی۔

میں ہر ذمہ داری اٹھانے کو تیار ہوں مگر میں ہمیں آج مزدور گرفتار کروں گا۔

اچھا ایک منٹ رک جاؤ مجھے چائے پینے دو اور میں نے ایک ضروری شیل فون کرنا ہے اتنا تو کم از کم تم رعایت کر سکتے ہو۔
عمران نے عاجزانہ لہجے میں کہا۔

اچھا بہت سی خاطر میں چند منٹ اور بھی رک سکتا ہوں لیکن دیکھو اگر تم نے میری ذات کے ساتھ کسی قسم کا دھوکہ کیا تو میں بہت بڑی طرح پیش آؤں گا فیاض نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا وہ بڑے ناخارانہ انداز سے ہال پر نظریں دوڑاتا تھا۔
عمران نے ویٹر کو چائے لانے کا آرڈر دیا اور خود ٹیبل پر رکے ہوئے ٹینیفون پر بزم طوائف کرنے لگا۔

ہیلو میں عمران بول رہا ہوں۔

جی ہاں بھجر ذیقعلی سے باتیں۔

سلام علیکم بھجر صاحب سب ٹھیک ہے کیپٹن شمیم کیپٹن سرور اور عطری پولیس کے چار آدمیوں کے نام پر فیاض چونکا۔

کچھ نہیں ایک اور کام ہے یہ کہہ کر وہ چائے پینے میں مشغول ہو گیا اب اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی تھی اس نے فیاض کے ہاتھ سے

دارنٹ نے کہ دیکھا اس پر سیکرٹری وزارت دفاع سر سلطان کے تحفظ
تھے۔ اس نے ایک اور کی ہوں کی اور پھر وہ اطمینان سے بچ گیا۔

چند منٹ بعد ہال میں کیشن اور چار منٹری پولیس کے آدمی داخل
ہوئے تمام ہال ابھیں دیکھ کر چونک گیا لیکن وہ سیدھے عمران
کے پاس آتے ہی بڑھے اور پھر عمران کے پاس آتے ہی ان سب
کی ایڑیاں بچ گئیں اور سب کوٹ کونے کے بعد وہ اٹلشن یوزیشن
میں کھڑے ہو گئے۔

دیکھ کیشن شمیم خدانیا من صاحب کو بتاؤ کہ میں کون ہوں
یہ میری گرفتاری کے دارنٹ ہے کہ آئے ہیں۔

کیشن خیم نے آگے بڑھ کر فیاض کے ہاتھ سے دارنٹ
لے لیا۔

اسے پڑھا اور پھر فیاض کو دیتے ہوئے کہا۔

دیکھئے مسٹر فیاض آپ تعینات لے بایں آپ صدر
حکومت کے جاری کردہ دارنٹ پر بھی مسٹر عمران کو گرفتار
نہیں کر سکتے یہ تو غیر سر سلطان کا جاری کردہ ہے پس اس
سے آپ ان کی پوزیشن کا اخذہ کر لیں اور اگر آپ نے اس مسئلے
میں کوئی بات کی تو میں آپ کو گرفتار کر لوں گا۔

۵۵

اور فیصل بے بسی نے ہونٹ کاٹنا ہوا واپس مڑ گیا۔

اور کوئی حکم جناب۔

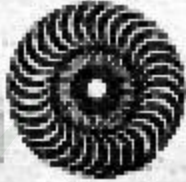
کیپٹن شمیم نے عمران کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
کچھ نہیں لیں جاؤں

عمران نے شان بے نیازی سے کہا۔

اور کیپٹن شمیم اور اس کے ساتھی عمران کو سوت کرنے کے بعد
واپس مڑ گئے۔

ہال میں بیٹھے ہوئے وگن انتہائی حیران تھے اور وہ سرگوشیاں میں
عمران کی لڑیشن کا اندازہ لگا رہے تھے۔

عمران نے بل ادا کیا اور پھر صدر اور شکیل سمیت ہال سے باہر
نکل گئے۔



عمران اور اُسکی ٹیو کا ایک ہنگامہ خیر کا نامہ

سپر مین

جمال پبلشرز - بوہڑ گیٹ ملتان

لیکھ بھیرین لکھی ۵۶

R2



عمرانے صونے پر بیٹھا اونگھ رہا تھا
اسے اونگھتا ہی کہیں گے کیونکہ عمران
ٹانگیں صونے پر رکھے اکڑوں حالت
میں بیٹھا تھا۔ وہ لڑن ہاتھ ٹھوڑی کے
نیچے دینے ہوئے تھے آنکھیں بند تھیں
اور چہرے پر بچہ بارہ رہے تھے۔

اچانک تیلی دن کی گھنٹی بجی اور عمران
صونے سے اچھل کر فرش پر آگرا لیکن
پھر فوراً کپڑے بھاڑتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا
زیر لب کچھ بڑبڑایا اور دیوار اٹھا کر بھاڑا

ہیلو میں سولا چند دولا چند شکر قند والا بول رہا ہوں۔
 سوری رنگ نمبر آواز آئی اور عمران نے ریسور کو آنکھ مارتے
 ہوئے واپس کر ٹیل پر رکھ دیا۔
 حاتمیں عمران کی فطرت میں چمک تھیں وہ ایسے وقت میں بھی
 حاتمیں سے باز نہ آتا جبکہ ان کا سرے سے کوئی جواب ہی پیدا
 نہیں ہوتا تھا۔

اب بھی ٹیلی فون کی گھنٹی سن کر وہ جان بوجھ کر نیچے جا گرا۔
 اور پھر غلط پتہ بتا کر ٹیلی فون کرنے والے کو تنگ کیا اس کی
 بلا سے چاہے کال کتنی اہم کیوں نہ ہوتی عمران اپنی فطرت سے
 بھید تھا۔

گھنٹی ایک بار پھر زور سے بجی عمران نے ریسور اٹھایا۔
 ہیلو علی عمران ایم ایس ایس سی تو ایس سی آکسن سے بات کریں۔
 بھائی جان میں شریا بول رہی ہوں۔ ادھر سے شریا کی آواز ابھری
 خدا کرے سدا بولتی رہو جگ جگ ہیو۔ عمران نے بڑی تیزی سے
 بوڑھیوں کی طرح آواز کو جھکا کر کہا۔

پلیئر بھائی جان تنگ نہ کیجیے ضروری بات ہے۔
 تمنا کیا تمہارا مدافع خراب ہے فون پر کیسے تنگ ہو سکتی ہو فون

نہ ہوا شکستہ ہو گیا۔

بھائی جان پسیر ایک بات تو سنو۔

ابو۔

بھائی جان دو تین روز سے ابوجان عجیب عجیب حرکتیں کر رہے ہیں
سخت الجھن میں ہوں۔

حکمتیں کیا مطلب کیا بندر کی طرح نہاچتے ہیں۔

بھائی جان مجھے شک پڑتا ہے کہ ابوجان اصلی بالکل نہیں ہیں۔

کیا مطلب اب والد صاحب بھی بنا سکتی ہونے لگے۔

شریاء تمہیں شرم آئی چاہیے کہ اپنے والد کے مشفق تم ایسا کہہ رہی

ہوں۔

نیٹے تو سبھی آپ کو معلوم ہے کہ ابوجان سوتے وقت ہمیشہ ایک

گلاس دودھ بغیر میٹھا ڈالے پیتے ہیں لیکن دو تین دن سے ابوجان

ایسا بہتیں کر رہے حالانکہ اس کے علاوہ سب سے بڑی بات یہ ہے

کہ کل ماہوں جان آئے تو ابوجان اسے پہچان نہ سکے۔

پگلی یہ سب تیرا دہم ہے ابوجان آج کل مصروف ہوں گے اس لئے

دماغ ذرا پریشان رہتا ہوگا۔ اور پریشانی میں کبھی کبھی ان کی عاداتوں میں

فرق آ جاتا ہے عمران نے یہ کہہ کر مایوس ہو کر دیکھ دیا۔

لیکن عمران کے چہرے پر سلوٹیں نمودار ہونے لگیں اس نے سر پٹا
 ثریا ٹھیک کہتی ہے مجھے خود دیاں جا کر چپک کرنا چاہیے کیوں کہ
 ابو جان کے دشمن ہزاروں ہیں۔ اور آج کل ماما زنگلا نے ملک میں
 تہلکہ برپا کیا ہوا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ کوئی چوکا ماما نڈنگا نے ہی
 چلایا ہو۔

یہ سنا کر اس نے جلدی سے کپڑے پہنے اور اپنی کار کو ٹھی
 کی طرف دوڑا دی۔

دروازے پر کھڑے پٹھان چوکیار نے اسے دیکھا تو بولا

خو چھوٹے صاحب آج اوہر کیا راستہ بھول پڑے۔

خان بس دلیپ ہی دل چاہا سوچا ذرا اماں جی سے بھی
 شکایت ہو جائے گی تم سناؤ نریش ہو۔

جی آپ کی دعا سے ہم فریت بخزیت ہیں۔

پٹھان نے نسوار سے پے ہوئے کالے دانت نکالے۔

اور عمران آنکھیں بند کرتا ہوا کار آگے نکال کرے گیا۔ کار

کھڑی کر کے جب وہ آگے بڑھا تو ثریا اسے گیلری ہی میں مل گئی۔

ہیلو بھائی جان۔

نہ سلام نہ دعا ملے جی ہیلو یہ کیا انگریزیت سے اماں بلکہ اب ہیں۔

شکر ہے آج آپ کو اماں بی کا خیال تو آیا اندر میں۔ اور عمران
سیدھا اندر چلا گیا۔

اندر اماں بی جانناز پر بیٹھیں دعا مانگ رہی تھیں اور یہ تمام دعا
عمران ہی کے بارے میں تھی دعا مانگتے مانگتے ان کی آنکھوں سے
آنسوؤں کی لڑیاں جاری تھیں۔ ماں کی محبت دیکھ کر عمران کا دل بھرا آیا
اور وہ وہیں ماں کے قدموں کے پاس بیٹھ گیا ماں نے عمران کو دیکھتے
ہی۔ عمران کہہ کر اسے سینے سے لگا لیا عمران کو ایسے محسوس ہوا جیسے
وہ صحراؤں میں ٹھکے ٹھکے کسی نخلستان میں پہنچ گیا ہو۔ جہاں
ٹھنڈی چھاؤں ہے محبت اور شفقت کا میٹھا چشمہ بہہ رہا ہے
عمران کی والدہ عمران کو سینے سے لگائے رو رہی تھی اور عمران جب
چاپ آنکھیں بند کر کے ان کے سینے سے لگا ہوا تھا جیسے چھوٹا سا
بچہ ہو جب والدہ کے دل کا بخار اتر گیا تو اب انہیں عمران پر
غصہ آگیا انہوں نے اس پڑی ہوئی چیل اٹھائی اور پھر عمران کے
سر پر چپیں تھارتھ بکھن شروع ہو گئیں۔ لیکن عمران ایسے ہی بیٹھا تھا جیسے
چپیں نہ ہوں پھول برس رہے ہوں۔

نامراد تو مجھے مار کر چھوڑے گا مجھ پر کسی کو رحم نہیں آتا نہ تجھے
نہ تیرے باپ کو تم دونوں ہی میری جان کے دشمن ہو جب ان

کے ہاتھ ٹھک گئے تو ایک بار پھر انہوں نے عمران کو سینے سے لپٹا لیا۔

آخر شریا بول پڑی۔

اماں جان اب چھوڑیے جی جھائی جان کر ہمیں بھی کوئی بات کر لینے دو۔ اور اماں بانی نے آلتو پر پختے ہوئے عمران کو علیحدہ کر دیا، اور عمران ابوجان سے ملنے کا بہانہ کر کے اٹھ گیا۔ شریا نے بات کرنے کی کوشش کی لیکن وہ سیدھا والد صاحب کے کمرے میں گھس گیا سردھان ایک آرام کرسی پر آنکھیں بند کئے ہوئے لیٹے ہوئے تھے، عمران کے اندر آنے سے وہ چونک پڑے عمران سیہا جاکر ان کے قریب پڑی کرسی پر بیٹھ گیا اس کے والد چند لمحے کے لئے اس کی طرف دیکھتے رہے پھر انہوں نے پوچھا کیسے آئے۔

بس آپ کو سہم کرنے مانس رہا تھا۔

ہمل۔

آپ نے میری گرفتاری کے وارنٹ کیوں جاری کئے تھے۔ اس کی

آخر کیا وجہ تھی۔

ادھر سے احکام آئے تھے لیکن نیا حق نے تمہیں گرفتار کیوں نہیں کیا۔ ابا جان آپ کو معلوم ہے کہ میں نیا حق کے بس کا مدگ نہیں

پھر آپ سے خواہ مخواہ فیاض کو بھیج کر اس کی بے عزتی کرائی
تم نے فیاض کی بے عزتی کا یہ تم سے اچھا نہیں کیا تم نے
فیاض کی بہنیں بلکہ براہ ذات میری بے عزتی کی ہے۔
سردھان کو غصہ آگیا۔

اور آپ نے بھی تو میرے وارنٹ جاری کر کے میری بے عزتی
کی۔ عمران نے بھی ترکی بہ ترکی جواب دیا۔
شٹ اپ نکل جاؤ میں دیکھ لوں گا تمہیں۔
میں آپ کے سنے موجود ہوں آپ ابھی دیکھ لیں۔
میں کہتا ہوں نکل جاؤ تم ناخلف اولاد ہو اچھا بہتا اگر تم پیدا
ہی نہ ہوتے۔

اگر میں پیدا نہ ہوتا تو آپ وارنٹ کس طرح جاری کرتے۔
اور سردھان کو اتنا شدید غصہ آگیا کہ وہ کچھ بول نہ سکے۔
ابا جان سر نہ انتقاد آپ کو پرچہ دے تھے۔
اچھا... اچھا... تمہیں کہاں ملے تھے۔
باریں بیٹھے میوے ساتھ شراب پی رہے تھے۔
اور یہ کہ عمران کمرے سے باہر نکلتا چلتا گیا ثریا باہر دروازے
سے لگا ان کی باتیں سن رہی تھی۔

شریا کی بچی یہ تہیں کیا بڑی عادت ہے چھپ چھپ کے ہاتھیں ملنا
اخلاقی جرم ہے

آپ نے اباجان کے متعلق کیا سوچا۔

شریا ان کی بات کاٹ کر بولی۔

اباجان اباجان ہی ہیں سرچنا کیا اور

یہ کہتے ہوئے عمران پورٹیکو کی طرف تیزی سے چلا گیا۔ اور تھوڑی دیر بعد
اس کی کار کو غٹ سے باہر نکل گئی۔

عمران کی کار تیزی سے سرسطان کی کوئی کی طرف بھاگ رہی
تھی۔ صبح اسے پتہ چلا کہ سرسطان کسی اہم مشن پر ملک سے باہر گئے
ہیں اب وہ یقیناً واپس آپکے ہوں گے عمران نے ان سے اپنے
دارنٹ کے متعلق پوچھنا تھا چند لمحوں بعد ہی کی کار سرسطان کے پورٹیکو
میں کھڑی تھی۔ اپنے آنے کی اطلاع کرا کے ڈرائیونگ روم میں بیٹھ گیا
تھوڑی دیر بعد سرسطان اندر آ گئے۔

کہو عمران کیسے آئے۔

آپ سے لڑنے

مجھ سے لڑنے تمہارا دماغ ٹھکانے پر ہے۔

جی ہاں کھرپڑی میں ہے آج ہی میں نے آئیے میں دیکھا ہے۔

۶۴

عمران کم از کم کبھی تو سنجیدہ ہو جایا کرو۔
پہلے تو یہ بتائیے کہ میں نے آپ کا کیا تصور کیا تھا کہ آپ نے میرا
سپیشل وارنٹ نکلا دیا۔

میں نے کوئی وارنٹ جاری نہیں کیا۔
سر سلطان حیران ہوتے ہوئے بسے۔
کمال ہے وارنٹ پر آپ کے دستخط تھے۔ والد صاحب نے فیاض کو
دے کر بٹھے ہر حالت میں گرفتار کرانا چاہا۔
حیرت ہے مجھے تو علم ہی نہیں میں تو کل شام سے ہی باہر گیا ہوا تھا۔
ابھی آیا ہوں۔

ہوں۔۔۔ اچھا چلیں آپ والد صاحب کے وارنٹ گرفتاری جاری کر دیں۔
سر رضی کے وارنٹ گرفتاری کیوں۔
میں جبکہ رہا ہوں۔

تمہارا دماغ تو اب ہے آخر کوئی وجہ تو ہو۔
کیا میرا کوئی کہنا کوئی وجہ تو ہو۔
کیا میرا کہنا کوئی وجہ نہیں۔
مجھے جگہ تو کسی کی بات ہے مسٹر عمران آخر وہ تمہارے والد ہیں۔

میں سب کچھ آپ کو بعد میں بتلا دوں گا، اب آپ نوٹ ان کی گرفتاری کے

دارنٹ ایشو کریں۔

اگر تم کچھ نہیں جانتے تو میں دارنٹ ایشو نہیں کرتا۔ سر سلطان سے
خبر کرتے ہوئے کہا۔

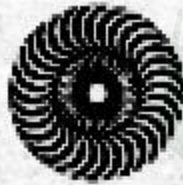
دیکھیے آپ کو اچھی طرح علم ہے کہ میں یہ آرڈرز ایشو کر سکتا ہوں
لیکن میں آپ کو ہر معاملے میں عزت دیتا ہوں۔ اس لئے آپ مہربانی کر کے
میری بات مانیں اور دارنٹ ایشو کر دیں۔

اچھا جیسے تمہاری مرضی لیکن اس کی تمام تر ذمہ داری تمہیں اٹھانی
پڑے گی۔

سر سلطان نے تجویز ڈالتے ہوئے کہا۔

میں ہر قسم کی ذمہ داری اٹھانے کے لئے تیار ہوں آپ یہ وارنٹ جاری
کر کے میسج فلیٹ میں پہنچا دیں۔ ٹاٹا۔

اور عمران بغیر ہاتھ ملائے تیزی سے کمرے سے باہر نکل گیا اور
سر سلطان ششدر بیٹھے کے بیٹھے رہے۔





آج ماکانہ نگا کے سلسلے کی ایک

انہم ٹینگ تھی جس میں وزیر داخلہ سر

سلطان سردھان پولیس کے اعلیٰ

انہم کے ساتھ ایکسٹریڈیٹو بھی منہ پر

نقاب ڈالے موجود تھا ٹینگ ہال کی نگرانی

اور حفاظت کے خاص انتظامات تھے

گئے تھے۔ چاروں طرف عسکری پولیس کا

پہرہ تھا اور بال میں بھی چاروں طرف

عسکری پولیس کے سپاہی دیواروں پر تھیں لے

چکے کھڑے تھے سرسلطان نے ماکا

دو لگا کی کارروائیوں پر مشتمل رپورٹ پیشی۔ اب ایکسٹو سے کہا گیا کہ وہ نیویارک میں ہیں اور اترائی ٹینگ کی کارروائی سنائے۔ ایکسٹو نے عزائی ہوئی آملا میں کہا کہ میں کارروائی پیش کرنے سے پہلے ایک اور بات کا تعصیب کرنا چاہتا ہوں یہ کہ ایکسٹو نے اشارہ کیا اور ملٹری پولیس کے سپاہیوں نے سر رحمان کو دیا اور دوں کے گھر سے میں لے لیا۔ سر رحمان گھبرا گئے۔ وزیر داخلہ اور دیگر اعلیٰ افسران انتہائی حیران ہو گئے وزیر داخلہ نے ایکسٹو سے کہا۔ یہ کیا حرکت ہے آپ نے سر رحمان کی توہین کی ہے آپ جواب دہ ہوں گے۔

ایکسٹو نے اسی لہجہ میں جواب دیا۔ کہ میں نے کوئی غلط کام نہیں کیا یہ سر رحمان نہیں بلکہ ماکا دو لگا کے خاص رجنٹ ہیں۔ ماکا دو لگا کے رجنٹ۔ تمام مہران کے منہ سے اکٹھا نکلا۔

مسٹر ایکسٹو تم مجھ پر غلط الزام لگا رہے ہو مجھے ۲۵ سال ہو گئے اس حکومت کی خدمت کرتے ہوئے اور میری فقاماری پر آج تک کوئی حرج نہیں آیا اور آج آپ نے سنگین الزام مجھ پر لگایا ہے

میں اس تقریب کا بدلہ عدالت میں ہوں گا۔
سر رحمان پر کھلائے بول رہے تھے۔

ایکسٹونے کوئی جواب نہ دیا اس نے ایک سپاہی کو مخصوص اشارہ کیا
اور وہ ایونیا کی بڑی بے آیا سر رحمان کا زبردستی منہ دھریا گیا تو
پلاٹک میک اپ کی تہہ کے نیچے ایک اجنبی چہرہ برآمد ہو گیا اب تو
وزیر داخلہ بھی چونک پڑے۔ پھر فوراً بولے۔
اصلی سر رحمان کہاں ہیں۔

میں نے ان کی برآمدگی کے لئے اپنے ایجنٹ بھیجے ہیں امید ہے ابھی
کہیں نہ کہیں سے اطلاع آجائے گی اور ایکسٹونے کے اشارے سے سپاہی
نقلی سر رحمان کو پوچھ گچھ کے لئے باہرے گئے۔
آپ کو ان کے نقلی ہونے کا پتہ کیسے چلتا۔
آئی جی پولیس نے سوال کیا۔

میرے خاص ایجنٹ علی عمران نے جو سر رحمان کے صاحبزادے
بھی ہیں مجھے اطلاع دی گئی ہے جس پر مزید تحقیقات کرنے سے ان کا
نقل ہونا پایہ ثبوت تک پہنچ گیا ہے اور نتیجہ آپ کے سامنے ہے۔
ایکسٹونے جواب دیا۔

اتنے میں ملٹری پولیس کا ایک آدمی ایکسٹونے کے قریب آیا اور اس نے

ایک پرچہ اس کے حوالے کر دیا۔
ایکسٹرنل نے پرچہ کھول کر پڑھا اور اسے پڑھ کر کوٹ کی
جیب میں ڈال دیا۔

حضرت اصلی سررحمان کا پتہ چل گیا ہے وہ قندھارے زخمی ہیں
اس لئے انہیں ملٹری پولیس کے سپیشل وارڈ میں پہنچا دیا گیا ہے۔
اب میں آپ کو بین الاقوامی ٹینک کی کمانڈرانی سے آگاہ کرتا
ہوں ایکسٹرنل نے تفصیل سے بتایا۔

سب بھائیوں نے ماما زادہ کے ہیڈ کوارٹر کا پتہ چل جانے پر خوشی
کا اظہار کیا ایکسٹرنل نے انہیں بتایا کہ وہ علی عمرانی کی سرکردگی میں ماما
زادہ کی سرکوبی کے لئے اپنے ایجنٹوں کی ایک ٹیم دعا کر رہے ہیں اس
تجویز سے سب نے متفقہ طور پر اتفاق کیا اور ٹینک برخاست ہو گئی۔





سب نے جیپوں سے اتر کر سامنے
 حدنگاہ تک پھیلے ہوئے بھیانک جنگل
 کو دیکھا اور ان سب کو پھریری کا آ
 گئی خوف کی وجہ سے نہیں بلکہ آئندہ ہونے
 والے واقعات کا تصور کو کے یہاں سے
 ان کی زندگی کا ایک بھیانک باب سے
 شروع ہونا تھا جانے اس پر اسرار
 اور خوفناک جنگل میں کس طرح کے واقعات
 پیش آتے اور آیا وہ صحیح سلامت
 واپس اس جنگل سے نکل بھی سکیں گے یا

جنہیں ایک عمران تھا جو ہر طرح کے خطرے سے بے نیاز سامان آندا رہا تھا اور جوت اس کی نواہت ہی عجیب تھی اس کے چہرے پر خوشیاں پھوٹی پڑ رہی تھیں جیسے کئی سالوں بعد کوئی شخص اپنے وطن واپس آیا ہو صبح منوں میں جوت شہر کی زندگی سے اکتا گیا تھا اس کا کبھی کبھی دل چاہتا تھا کہ وہ واپس جنگل کی آزاد فضاؤں میں چلا جائے جہاں نئی تہذیب کی بے غیرتی اور تلف و تلف سے پاک ایک آزاد ماحول ہوتا ہے لیکن وہ ایسا عمران کی وجہ سے نہ کر سکتا تھا کیوں کہ عمران سے اس کا نگار اس کی ہر خواہش پر قابو پالیتا تھا۔

عمران سے اسے ایک طرح کا حشر تھا اور یہ تھی جی ایک حقیقت عمران اس کی زندگی کا جزد بن چکا تھا گریٹ باس عمران کی منفرد خصوصیات سے جوت کو اس کا گردیدہ کر دیا تھا۔

اب قسمت نے اسے چند دن کے لئے دوبارہ موقع دیا تھا کہ وہ جنگل میں سانس لے سکے اس لئے اس کے چہرے پر خوشیاں پھوٹی پڑ رہی تھیں۔

بلیک زبرد ان سے تقریباً مہ میل آگے کھنچے جنگل میں موجود تھا وہ کمپاس کے ذریعے سمت کا اندازہ کر رہا تھا تاکہ تیسیم کی مناسب دہائی کر سکے۔ بلیک زبرد کا کام دراصل سب سے کمٹن تھا کیوں کہ

اسے جنگ میں اکیلے ہی سب آفتوں کا مقابلہ کرنا تھا لیکن عمران نے اس کی اس طرح ٹھنکائی۔ کی تھی کہ وہ اب عمران کی طرح تقریباً ناقابل تسخیر بن چکا تھا اس میں اس کی اعلیٰ صلاحیتوں اور حاضری کا بھی بہت دخل تھا۔

سادہ شہم شکا دیوں کے بھیس میں قہی ٹیم میں عمران شکیل، عنصر تنویر، ناسٹ اور جرنل شامل تھے جو یا اخلا ہر جانے کی وجہ سے اس بار ٹیم میں شامل نہ تھے۔ جس کا سب کو افسوس تھا جب بھی انہیں جویا یاد آتی وہ سب اندر رہ جاتے سب کو مہم کی امید تھی کہ جویا واپسی میں ان کے ساتھ ہوگی بہر حال جویا کی کمی انہیں بڑی طرح کھل رہی تھی۔

ان سب نے اپنے اپنے حصے کا سامان اٹھایا ہوا تھا۔ فالتو سامان جرنل کے کاندھوں پر تھا جیسے وہ آسانی سے اٹھانے ہوئے تھا ان سب کے پاس اعلیٰ قسم کی مشین گنیں ایک جدید قسم کے دیوالہ جن سے گولی کی بجائے چھوٹے چھوٹے راکٹ نکلتے تھے اور ایک راکٹ ایک چھوٹی توپ کے گولے جیسی تھا ہی پچاتا تھا ودر مارا نہیں ان کے کاندھوں پر لٹکی ہوئی تھیں۔ ہینڈ گرنیڈ بھی کافی تعداد میں موجود تھے جرنل کے پاس کافی مقدار میں ڈائنامیٹ بھی موجود تھا پانچ

۷۳

وہ جدید اسلحہ سے پوری طرح لیس تھے۔

وہ سب عمران کی سرکردگی میں گئے جنگل میں ایک چھوٹی سی
پگڈنڈی پر پڑے جا رہے تھے تنویر بے چارہ انتہائی افسردہ تھا
اور عمران اسے بار بار چھیڑ دیتا۔

تنویر تجانے جویا کس حال میں ہوگی نہ جانتے بے چارہ زندہ
بھی ہے یا نہیں۔

اور یہ کہتے کہتے عمران کے چہرے پر غم کی لہریں چھا گئیں۔
تنویر اب تو خاموشی سے ستا چلا آیا تھا لیکن آخر کب تک
اس بات پر پھٹ پڑا۔

میں اس کے دشمن وہ کیوں مرے مجھے پتہ ہے تم نے
جان بوجھ کر اسے صند کے ساتھ بھجا تھا۔ تم اس سے بچھا
چھڑانا چاہتے تھے۔ اور تم اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئے لیکن یاد
رکھنا اگر بیڑ کوارڈر میں جویا نہ مل تو میں تمہیں قتل کر دوں گا۔

ہائے ہائے پوری دلدلی اماں کی طرح بول رہے
ہو جویا کے عشق نے تمہیں بھی عورت بنا دیا ہے یعنی من تو شدم
تو من شدی والا چکر ہے۔

صند اور ناشاد عمران کی اس بات پر سب سے زیادہ لیکن تنویر کا

۷۴

چہرہ بگڑتے دیکھ کر وہ چپ ہو گئے۔

تنویر کو اذہ غصہ آ گیا۔ اس نے سامان پھینک دیا اور خود
عمران پر جھپٹ پڑا۔ لیکن اس سے پیشتر کہ وہ عمران تک پہنچتا
جوزن نے جھپٹ کر اس کا بازو پکڑ لیا۔

مسٹر ماسٹر پر جھپٹنے سے پہلے مجھ سے دو دو ہاتھ کر لو۔ آؤ
جلدی آؤ۔

اور تنویر نے غصے میں ایک مٹکا جوزن کو مار دیا اب تو جوزن کو
بھی غصہ آ گیا اور جھپٹ سامان پھینک کر ایک زوردار لفظ بکت تنویر
کے منہ پر مارا اور تنویر وہ فٹ اچھل کر زمین پر جا گرا اس کا چہرہ
ضرب کی شدت سے سرخ ہو گیا تھا۔

عمران ہائے ہائے کرتا رہ گیا لیکن تنویر کو مٹکا پڑ چکا تھا۔
اب عمران نے جوزن کو متع کیا اور تنویر کو بڑی مشکل سے صند اور
یکمین شکیل نے سنبھالا اور وہ ایک بار پھر اپنے سفر پر روانہ ہو گئے
وہ پہر کو جنگل کے ایک صاف قلعے میں انہوں نے کیپ لگایا
تاکہ کچھ تازہ دم ہو کر وہ آگے جائیں صندر بندوقی سے کرشکار
کو نکل گیا جوزن اور تنویر اب تک ایک دوسرے کو ٹیڑھی نظروں سے
دیکھ رہے تھے۔ تھوڑی دیر بعد صندر ایک بہن مار کرے آیا اور وہ

لوگ کھانا پکانے کی تیاریوں میں مصروف ہو گئے۔ کیشن شکیل بندھتی
 باتھ میں لئے بیٹھتا ہوا جنگل میں کافی دور نکل گیا۔
 یہ پراسرار جنگل اپنے اندر کافی رنگینیاں لئے ہوئے تھا اونچے
 اونچے درخت اور پھر فحلت پرندوں اور جانوروں کا مسلسل شور اس
 کے کانوں کو بھلا معلوم ہو رہا تھا۔ کافی دور ٹہپنے کے بعد وہ واپس
 کیپ کی طرف مڑ گیا ابھی وہ کیپ سے فوہ سوگز دور تھا کہ اسے
 اپنی پشت پر زوردار دھماکوں اور درخت ٹوٹنے کی آوازیں آئیں اور
 زمین ہلنے لگی وہ فوراً پیچھے پٹا تو اسے محسوس ہوا کہ بھاری بھرکم
 جانوروں کا ایک گردہ بھاگا چلا آ رہا تھا۔ وہ سمجھ گیا کہ یہ دیو پسک یا تھیوں
 کا غول ہو گا نیچے میں بیٹھے ہوئے باقی ساتھی بھی ہڑبڑا کر باہر نکل
 آئے تھے کیشن شکیل نے انہیں فوراً خیموں سے ضروری سامان نکال کر
 دور دور درختوں پر چڑھ جانے کا حکم دیا۔ لیکن گھبراہٹ میں وہ کچھ بھی
 نہ سمجھ سکے جب بات ان کا سمجھ میں آگئی تو اتنی دیر میں پاتھیوں کا ایک
 گردہ تیزی سے ان کی منظر بھاگتا ہوا نظر آیا ان دیوؤں کے سامنے
 جو چیز بھی آئی خس غاشک کی طرح بھرتی چلی گئی اب جھٹنے کا وقت
 نہ تھا لیکن کیشن شکیل اپنے ساتھیوں سے دوسو گز دور تھا۔
 اس لئے پہلے قدمیں دہی آتا لیکن وہ مبالغہ کر کھڑا ہو گیا اس

نے اپنی دائیں اٹھائی ٹشہ دیا اور ————— سب سے آگے
 آنے والے ہاتھی کے ماتھے پر گولی چلا دی اور بھاگتے بھاگتے
 روکھڑا کر گرا لیکن وہ فردا اٹھ کھڑا ہوا اب ہاتھیوں کی رفتار آہستہ
 ہو گئی انہیں معلوم ہو گیا تھا کہ سامنے ان کے دشمن ہیں اور وہ نظری
 چالاک سے ایک دائرہ بنا کر بھاگنے لگے ان سب کے آگے وہی ہاتھی تھا
 جس کے ماتھے پر گولی لگی تھی اس کے بھاگنے کی طرز سے پتہ چلتا تھا
 کہ گولی کارگر نہیں لگی۔

عمران نے کیپٹن شکیل کو زبردست خطرے میں دیکھا تو اس نے
 اسے فوراً پیچھے بھاگ آنے کو کہا اس کے دوسرے ساتھی اتنی دیر میں
 نزدیک کے درختوں پر چڑھ چکے تھے لیکن کیپٹن شکیل نے ایک قدم
 بھی پیچھے نہیں اٹھایا وہ تن کر کھڑا ہو گیا اسے معلوم تھا کہ اگر ہاتھیوں
 کے سردار کو کسی طرح ختم کر دیا جائے تو یہ گروہ واپس بھاگ جائے
 گا چنانچہ اس نے دائیں اٹھا کر ایک اور دائرہ کیا لیکن دائیں پھس ہو
 کر رہ گئی شائد اس میں کوئی خرابی ہو گئی تھی اتنے میں ہاتھی بالکل
 نزدیک آگئے تھے۔ اب موت کیپٹن شکیل کے بالکل سامنے تھی وہ ایک
 لمحے کے لئے جھجکا اور پھر اس نے دائیں کو نال سے پکڑ کر سامنے کر لیا
 اب وہ ہاتھیوں سے دست بردست جنگ کرنے کے لئے تیار تھا۔

۷۷

عمران اتنی دیر میں جاگت ہوا کیپٹن شکیل کے پاس آ رہا تھا لیکن
عمران کے پاس پہنچنے سے پہلے ہاتھیوں کے سردار نے کیپٹن شکیل
پر حملہ کر دیا۔

عمران نے سردار کے پیچھے آنے والے ہاتھیوں پر ہنر گرنیڈ چھینک
دیا، زبردست دھماکہ ہوا اور ہاتھیوں نے بوکھلا کر اپنا رخ پھر دیا یعنی
سردار ہاتھی اس دھماکہ سے نہ گھبرا یا سٹانڈ وہ جوش انتقام سے
پاگل ہو رہا تھا اس نے جیسے ہی شکیل پر حملہ کیا شکیل نے
رائفل کنبٹ گھا کر اس کی سونڈ پر مار دیا۔

اور خود اچھل کر ایک طرف ہٹ گیا ہاتھی اپنے زور میں آگے چلا گیا
رائفل کا بٹ تو ضرور ٹوٹ گیا لیکن ہاتھی کی سونڈ ابھی برکت
طرح زخمی ہو گئی۔

اب کیپٹن شکیل بالکل تنہا تھا، اس کے ہاتھ میں صرف رائفل کی
نال تھی۔ اور ہاتھی زخمی ہو کر اور بھی غائبانہ ہو گیا تھا۔ اب وہ پھر
پلٹ کر حملہ کر رہا تھا عمران نے اسے پلٹا دیکھ کر اس کی رائفل
سے گولیوں کی برچاڑ کر دی لیکن وہ دھڑکھڑاتے دھڑکھڑاتے بھی شکیل کے
قریب پہنچ چکا تھا۔ اگر اب بھی کیپٹن شکیل اس کی زد میں آ جاتا تو
کیپٹن شکیل کا ہاتھی کے پاؤں میں پس جانا یقینی تھا۔ لیکن کیپٹن

شکیل نے اچھں کر راتفل کی نال اسی کی آنکھ میں گھسیڑ دی اور
ہانھی چنیا ہوا ایک طرت بھاگا لیکن وہ چند گز کے فاصلے پر ٹوٹ پڑا
کر گرا دتھیں بازو پٹیا اور پھر ٹھنڈا ہو گیا لیکن کمپن شکیل کی بہہ لائی
دیکھ کر عمران کے سر پر بھی تھیں کے تاثرات چھا گئے۔

عابدہ، حور، عزائم، نورستہ اور دنا کی خوشبو جیسی کامیاب نادلوں کی
مصنوعہ بلقیست چاشمی کا نیا شاہکار ناول

لشویہ

جب حسن قیامت بن جائے — تو اسے نشوریہ کہا جاتا ہے۔

● نشوریہ بھی ایک بھولی سی قیامت تھی جو بہار کی ایک بھٹی ہوئی شام کو خالد کے دل پر گزری
● اور پھر جس وقت چاند اور مشتری کا قرآن ہوا۔ میں اسی — نے ایک ہیر فرقت کا روپ
دھارا — اور عشق کی عرانی پہا وارد ہوا۔

● نشوریہ ایسا کینوس ہے جس پر معقذ نے غریب والدین کی مجروریوں سے مذہب کا بارہ
اوٹے ایک ہیر فرقت کو کھینچے دکھایا گیا ہے۔ اور ان سب جدائی نسل کے دو حجت
کرنے والے دل میں جن کی ہر دھڑکن پرانی تہذیب کے ٹکرانے کا عہد و بیان کی تسمیہ
کر رہی ہے۔

سفیر کاغذ — خوبصورت مشرق — آفتاب طاعت — قیمت:



یکٹن شکیل کی بے شل جرات اور
 بہادری سے ساری ٹیم کی جانیں بچ
 گئیں تھیں۔ حذت بھی کیٹن شکیل کی
 بہادری کا پوری طرح مدرج تھا۔
 عمران کے بد یہ دوسرا آدمی تھا
 جس سے جزدت متاثر ہوئے بغیر نہ
 رہ سکا تھا ساری ٹیم اپنا اپنا سامان
 اٹھائے ایک بار پھر اپنے سفر پر روانہ ہو
 چکی تھی۔ عمران رات کو ہی بلیک زید سے

www.kindan.org

آئندہ مدتے کی تمام پریشانیوں سے چکا تھا۔ چنانچہ اب وہ آسانی سے اس راستہ پر جا رہے تھے۔ وودن ٹاک سفر کے دوران انہیں کوئی خاص واقعہ پیش نہیں آیا لیکن وودن کے سفر کے بعد انہیں عمران سے معلوم ہوا کہ وہ راستہ بھول چکے ہیں۔ کیوں کہ رات ہی بلیک۔ زیرو نے عمران کو بتایا تھا کہ کمپاس کی ایک ڈگری غلطی سے اب وہ اپنے منزل مقصود سے کافی دور ہو چکے تھے۔ بلیک زیرو کی یہ غلطی ایک جیپٹک غلطی تھی۔ کیوں کہ اس پر اسرارہ جنگل میں راستہ بھول جانے کا مطلب سوائے تباہی کے اور نہ تھا لیکن بلیک زیرو بھی آخر انسان تھا۔ اب غلطی ہو چکی تھی عمران نے بلیک زیرو کو دوبارہ سمت ماپنے کو کہا اور اس کی ترمیم شدہ سمت بتاتے پر وہ پوری ٹیم کو لے کر اس طرف چل پڑا۔ عمران سب سے نیچے پہلے صف میں تھے۔ بائیں کتا ہوا آ رہا تھا چاکل سے ٹرانسپیر پر اشارہ موصول ہوا اور پیشاب کرنے کے بہانے ایک طرف جھاڑی میں چلا گیا۔

بلیک زیرو نے اسے بتایا کہ وہ بوئی تھیلے کی سرحد میں داخل ہو چکے ہیں۔ عمران بوئی کا لفظ سنتے ہی تشویش میں پڑ گیا کیوں کہ انریقہ کے جنگلوں میں بوئی سب سے زیادہ وحش اور آدمخوار جانور تھا۔ آج تک اس تھیلے سے بہت کم افراد اپنی جانیں بچا سکے تھے۔

عمران نے بیک زیر و کو کہا کہ وہ کئی کاٹ کر ان کے قلعے کے نیچے چلا جائے تاکہ اگر ان کو کچھ ہر جامے تو بیک زیر و بدقت ان کی مدد کر سکے اور خود اس نے میم کو سارے واقعات بتا کر ہوشیار رہے کہ کہا کیوں کہ اس قبیلے سے بڑا ہی مشکل تھا بہر حال تن بہ تقدیر اب وہ آگے بڑھے جا رہے تھے عمران نے انہیں سختی سے منع کر دیا تھا کہ وہ اس کی اجازت کے بغیر سرگز ناٹ نہ کریں کیوں کہ اس سے حالات اور بگڑ سکتے ہیں اور عمران نے کچھ متوجہ کر اپنے کپڑے اتارے اور ایک نیکو پہنی اور جسم پر مختلف رنگ مل لئے سر پر ایک جھاڑی باندھی اب وہ کسی حشی قبیلے کا ایک جادوگر نظر آ رہا تھا سب لوگ اس کی اس بیت کو دیکھ کر مبس رہے تھے اور عمران طرح طرح کے منہ بنا کر ان کو اور بھی ہسار رہا تھا۔

اچانک دود سے مٹھول بچنے کی آواز آئی اور عمران سمجھ گیا کہ دوسرے قبیلے کے پہرے واردوں نے انہیں دیکھ لیا ہے اور اب وہ اپنے ساتھیوں کو اطلاع دے رہے ہیں اور پھر جنگل میں دود دور تک مٹھول بچنے کی لگاتار آوازیں آنے لگیں۔ لیکن ٹیم چلتی رہی اچانک ہی جھاڑیوں میں سے سرسراہٹ ہوئی اور جنگلیوں کا ایک گروہ جو بالکل نیگا تھا ہاتھ میں تیر کمان اور نیزے لے کر سامنے کھڑا تھا ان کے نیزے یقیناً زہر آلود تھے

اور پھر ان کو دیکھتے دیکھتے چاروں طرف سے وحشیوں کے سراہنے لگے۔
 اب انہوں نے دیکھا کہ وہ چاروں طرف سے وحشیوں کے زینے
 میں ہیں۔ عمران سب سے آگے تھا اپنا تک وحشیوں کی صفوں میں حرکت
 ہوتی اور ایک وحشی لبہ سا نیزہ سے کر آگے بڑھا اس نے جنگلی زبان
 میں کچھ چیخ کر کہا، اس کے جواب میں عمران نے بھی اسی زبان میں بات
 کی۔ عمران کے منہ سے یہ جنگلی زبان اتنی مدافعی سے سن کر سب حیران
 ہو گئے۔ عمران بذات خود ایک جنگلی لک رہا تھا تھوڑی دیر تک جنگلی زبان
 میں بات چیت ہوتی رہی پھر جنگلیوں نے انہیں اپنے زینے میں سے
 کر چلنا شروع کر دیا عمران نے میم کو بتایا کہ یہ واقعی بڑی قبیلہ ہے میں
 نے ایک جادوگر کا روپ دھارا ہے میں نے انہیں بتایا ہے کہ میں
 بہت بڑا جادوگر ہوں، اور تمہارے تعلق میں نے انہیں بتایا ہے
 کہ یہ بھی ایک قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں جو سارے کا سارا جادوگروں
 کا قبیلہ ہے ان کے پاس آتش زبان والے سانپ ہیں جو بہت دور
 سے ان کے ایک اشارے پر لوگوں کو مار دیتے ہیں وہ ہم سے کافی متاثر
 معلوم ہوتے ہیں لیکن آگے جا کر ہم پر کیا گزرے گا یہ خدا بہتر
 جانتا ہے۔

پھر حال اب ہمیں انتہائی احتیاط برتنی پڑے گی۔ کیوں کہ ہماری

ذرا سی بے احتیاطی جس بڑی مصیبت میں طواں سکتی ہے جنگلیوں کا غول دھول بجاتا ہوا ناچتا کودتا ان کو لئے جا رہا تھا تھوڑی دیر بعد گھنے جنگل کے عین درمیان میں ایک بہت بڑا قلعہ درختوں سے قطعی پاک نظر آیا اس میں بے ڈھنگی قسم کی جھونپڑیاں پڑی ہوئی تھیں۔ اور کئی عورتیں اور بچے ننگ و صرنگ پھر رہے تھے۔ درمیان میں ایک بہت بڑی جھونپڑی تھی جس کو شیر کی کھال سے ڈھانپا گیا تھا ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے یہ جھونپڑی تمام تر شیر کی کھال کی بنی ہوئی ہو یقیناً یہ جھونپڑی قبیلے کے سردار کی تھی۔ اس کے آگے جا کر عمران اور اس کے ساتھیوں کو کھڑا کر دیا گیا۔

ہزاروں جنگلی ان کو دیکھنے کے لئے ارد گرد کھڑے ہو گئے تھوڑی دیر بعد جنگلیوں کا سردار سر پر پردوں کا تاج پہنے جھونپڑی سے باہر نکلا وہ ایک قوی ہیکل اور اتھتائی طاقت ور آدمی تھا۔ اس کے دونوں طرف دو جوان عورتیں انسانی کھوپڑی میں شراب لئے چل رہی تھیں۔ سردار کے گلے میں انسانی کھوپڑیوں کا ہار تھا۔ جن کو جنگلیوں کی خاص تکنیک سے سکھا کر چھوٹا کر دیا گیا تھا۔ عمران کے ساتھ آنے والے چھوٹے سردار نے اسے عمران کی وہ باتیں بتائیں جو اس نے پھر عمران سے براہ راست بات چیت کی گشتگو کے بعد سردار اپنی جھونپڑی میں چلا گیا اور اس

کے ساتھیوں کو ایک اور جھونپڑی میں قید کر لیا گیا۔
لیکن ان کے سامان کو بالکل نہیں چھڑا گیا کیوں کہ جنگلیوں کی بچھ
میں ہی نہ آیا کہ یہ کیا سامان ہے۔

جھونپڑی میں جاتے ہی سب عمران کے گرد ہو گئے سردار سے اس
کی کیا بات ہوئی ہے۔

بات چیت کیا خاص ہوئی تھی۔ عمران نے منہ مٹاتے ہوئے کہا۔
کیوں کیا بات ہوئی، کیسی مشکل نے پوچھا۔

اب انہوں نے یہ شرط رکھی ہے کہ ہم آج رات کو تمہاری جادوگری
کی آزمائش کریں گے اگر تم پورے اترے تو ہم تمہیں چھوڑ دیں گے اور تمہارے
باقی ساتھیوں کو جھون کر کھا جائیں گے۔ کیوں کہ ان کے خیال میں تم جادوگر
سب سے نہیں ہوتے اور اگر میں ناکام ہو گیا تو مجھے قتل کر دیں گے اور
تمہیں چھوڑ دیں گے۔

ہمیں کیوں چھوڑ دیں گے؟ صفدر نے سوال کیا۔

تمہارا گوشت کڑھا ہے نا۔ عمران نے ایسے منہ بنایا جیسے کوئی
چبائی ہو۔

اور اس حالت میں ہونے کے باوجود باقی ساتھیوں کے چہرے
پر مسکراہٹ آ گئی۔

وہ تمہیں اس لئے چھوڑ دیں گے کہ ان کے خیال میں تم کسی نامعلوم
قبیلے کے لوگ ہو۔ وہ تمہیں چھوڑ کر تمہارے قبیلے سے دوستی کا آغاز
کریں گے۔

وہ آزمائش کیا ہوگی؟ خیر نے پوچھا۔
جواب کی کھوٹری سگوانی پڑے گا۔ عمران بولا۔
یہ بات خیر نے جانے کس خیال کے تحت ضبط کر گیا بہر حال
آپ لوگ کسی قسم کا ذکر نہ کریں۔
کیا ایکسٹریماں ہماری کوئی مدد نہیں کرے گا؟ شاد نے سنجیدہ ہو
کر دریافت کیا۔

ضرور مدد کرے گا۔ وہ ہر لمحے ہمارے نزدیک رہتا ہے۔ عمران نے
کہا۔

بہر حال آپ لوگ کسی قسم کا فکر نہ کریں اگر میں کامیاب ہو گیا تو میں
تمہیں اکیلا نہیں مرنے دوں گا۔ اور اگر ناکام ہو گیا تو پھر وہ معاملہ
ٹھیک ہے آپ لوگوں کی جانیں تو بچ جائیں گی۔
نہ جانے یہ بات کہتے ہوئے عمران کے چہرے پر حقائق کہاں
خائب ہو گئی تھیں۔

گریٹ باس۔ جزدان نے نعرہ لگایا وہ یہاں بھی بوتل کو منہ لگائے

مشروب پی رہا تھا کیوں کہ اسے یقین تھا کہ ہاں ہر موقع پر کامیاب ہو جاتا ہے

آدھی رات کے وقت ان سب کو باہر نکالا گیا سامنے کھلے میدان میں ایک دائرہ باندھے سارے جنگلی بیٹھے تھے درمیان میں وسیع میدان تھا چاروں طرف شعلیں جل رہی تھیں ایک طرف لکڑی کی ایک بڑی سی شعلہ پر سردار بیٹھا ہوا تھا۔

عمران اور اس کے ساتھیوں کو اس میدان میں بے جایا گیا باقی ٹیم کو ایک طرف بٹھا دیا گیا اور عمران نے جھونپڑی ہی میں کوڑو وڈز میں بلیک ڈیوڈ ہوشیار رہنے کے لئے کہہ دیا تھا اور اس وقت بلیک ڈیوڈ اس میدان کے نزدیک ہی ایک گھنے درخت پر بیٹھا سامی مارو دانی دیکھ رہا تھا وہ صحت اشارے ہی کا منتظر تھا اس نے سیاہ رنگ کے کپڑے پہنے ہوئے تھے اس لئے اس کے دیکھ لئے جانے کا خطرہ نہیں تھا۔ چنانچہ وہ اطمینان سے بیٹھا تھا۔

عمران کو بتایا گیا کہ اسے زمین پر لٹا دیا جائے گا اور ہمارا ایک آدمی اس کی گردن پر کھانڈی مارے گا اگر اس کھانڈی کی ضرب سے وہ مر گیا تو وہ جھوٹا جادوگر ثابت ہوگا اگر کھانڈی کی ضرب نے اسے نقصان نہ پہنچایا تو سچا جادوگر ہوگا اگر وہ مر گیا تو اس کے ساتھیوں کو

آواز کر دیا مانتے نہ گلا اور اگر وہ نہ مرا تو اس کے ساتھیوں کو مار دیا
جائے گا۔

عمران نے ایک لمحے سوچ کر کہا کہ اگر میں اس کلبھاڑی مادے
دائے کو اپنے علم کے زور سے پہلے ہی مار دوں تو کیا میں سچا ہوں گا
کہ نہیں۔

سوداگر نے ایک لمحے سوچ کر کہا کہ تم نے کلبھاڑی مادے دائے
آدمی کو کلبھاڑی مادے سے پہلے بغیر کسی ہتھیار کے مار دو تو اس کے
دو آدمی تم پر وار کریں گے۔ اگر تم انہیں بھی مار دو تو تین آدمی یہاں
تک کہ پانچ آدمی تک تم پر وار کریں گے۔ پانچ آدمی تم پر وار کرنے سے
پہلے مر گئے تو پتہ ترار دیئے جاؤ گے وگرنہ نہیں۔

ایک بات ہے اگر دو آدمی تک میں مار دوں دو کے بعد میرے دیگر ساتھی
انہیں اپنے جادو کے زور سے مار دیں گے تو کیا میرے ساتھ میرے ساتھیوں
کو بھی چھوڑ دیا جائے گا۔

سوداگر نے ایک لمحے سوچتے ہوئے کہا کہ اگر ایسا ہوا تو ہم تبارے
ساتھ ان کو بھی چھوڑ دیں گے۔ لیکن تم یا تبارے ساتھی ایسا کر لیں میرے
خیال میں نا ممکن ہے۔

جادوگر دوں کے لئے کوئی چیر نا ممکن نہیں ہوتی اور ہاں مجھے زمین پر

لٹانے سے پہلے عمل پڑھنے کی اجازت دی جائے۔

سردار نے اسے اجازت دے دی۔ اور پھر عمران کے چہرے پر
یک دم سرخی چھا گئی اس نے اچھٹا کودنا شروع کر دیا۔

اس کے منہ سے عجیب سی زبان کے الفاظ نکل رہے تھے ہر لمحے
اس کی اچھل کود میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔ دراصل وہ بلیک زیرو کو انگوٹھی
کے ٹرانسمیٹر کے ذریعہ کوڈ دہراؤز میں ہدایات دے رہا تھا جب بلیک
زیرو کو ہدایات دے چکا تو اس نے بلیک زیرو کو ہدایت کی کہ وہ بطور
ایکسوٹ صفد کو ٹرانسمیٹر پر ہدایات دے دے کہ وہ آدمیوں کے
بعد انہوں نے کس طرح کام کرنا ہے اور پھر آہستہ آہستہ اس کی
حرکات سست ہوتی گئیں اور پھر وہ اطمینان سے زمین پر نیم مڑ بوش
کی حالت میں لیٹ گیا۔

سادہ تیم انتہائی حیرت سے عمران کی حرکات کو دیکھ رہی تھی۔
ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ عمران کیا کر رہا ہے۔

اچانک صفد کی گھڑی میں گے ہوئے ٹرانسمیٹر پر اشارہ موصول
ہوا اور صفد حیران رہ گیا کہ کس کی کال ہو گی۔

ہیلو، ہیلو صفد سپیکنگ، صفد نے آہستہ سے کہا۔

ایکس اے، ایکس ٹو کی مانوس آواز ابھری اور صفد کے چہرے

پر یک دم خوشی کے آثار پھیل گئے۔

یس سز

کیا حالات ہیں؟

سرم بڑی شکل میں چھس گئے ہیں، پھر صفدر نے اسے تمام تفصیلات سے آگاہ کیا۔

دیکھو میں تمہارے نزدیک ہوں پھر ایکسٹونے شرط کے متعلق صفدر کو تفصیلات سے بتلایا۔ پھر کہا کہ سب ساتھی چونکے ہو جائیں جب وہ آدمی ختم ہو جائیں تو اس کے بعد پانچ آدمیوں کو تم نے مشین گن سے ختم کرنا ہے لیکن ہوشیار ہو کہ مسٹر صفدر تمہاری ذرا سی غلطی سے عمران کی جان چل جائے گی۔ اوکے اور ایڈال اور صفدر نے تمام ساتھیوں کو ایکسٹونے کی کال کے متعلق بتایا سب نے یہ سن کر خوشی کا اظہار کیا۔ اب انہیں یقین ہو گیا کہ وہ اس سچوٹشن پر قابو پا جائیں گے صفدر نے مشین گن چیک کر کے سجھائی اتنی دیر میں ایک جنگی بڑا سا کھاناٹا لئے عمران کے سر پر پہنچ گیا اس نے کھاناٹا مارنے کے لئے اٹھایا ہر طرف خاموشی چھا گئی سب دم بخود تھے کہ نہ جانے آئندہ کیا ہوگا ابھی جنگی اچھی طرح کھاناٹا سجھال بھی نہ سکا تھا کہ جنگی کی کھوپڑی فضا میں دیزہ دیزہ ہو کر بکھر گئی اور

وہ کھنڈے سمیت زمین پر مردہ ہو کر رہ گیا تمام جنگلیوں کے
ڈر کے عارضین چنچیں نکل گئیں۔ تمام پادشاہ حیران تھی کہ یہ غارتوں سے
ہوا کیونکہ غارتوں کا نامک ہوا تھا۔ یہ تو وہ اچھی طرح سمجھ گئے تھے کہ غارت
یقیناً ایکسٹنٹ کی طرف سے ہوا ہوگا اور سائیزنگی رائفل سے
کیا گیا ہوگا۔ سردار کے اشارے سے وہ اور جنگلی کھنڈے سجھائے
آگے بڑھے انہوں نے بڑی جرت سے عمران پر وار کرنا چاہا لیکن
دار کرنے سے پہلے ہی ان کے دل میں رنگین سوزان ہو گئے اور وہ
زمین پر گر گئے۔ چند لمحے بعد وہ دونوں جنگلی مردہ تھے۔

جنگلیوں کی ایک بار پھر چنچیں نکل گئیں اب وہ خوفزدہ تھے انہیں
یقین ہو گیا کہ یہ شخص ضرور کوئی بڑا جادوگر ہے۔

ان کی سمجھ میں ہی نہیں آ رہا تھا کہ کھنڈی مارنے والے کس طرح
مر جاتے ہیں۔ اب تو سردار کے چہرے پر بھی خوف کی پرچائیں نظر
آنے لگیں لیکن اس نے تین اور جنگلیوں کو اشارہ کیا وہ ڈرتے ڈرتے
آگے بڑھے اب صندرتیار ہو گیا۔

عمران نے سردار سے کہا اب میرے ساتھی جادوگری دکھائیں گے
چنانچہ سردار کے اشارے سے تین آدمی آگے بڑھے ابھی وہ عمران کے
نزدیک بھی نہیں پہنچے تھے کہ دم دھڑ دھڑ کی مخصوص آواز ابھری

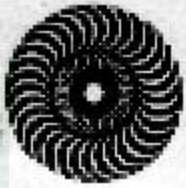
اور تین کے تین زمین پر تڑپے گئے۔
 سردار نے کھڑے ہو کر عمران اور اس کے ساتھیوں کی جادوگری
 کو تسلیم کر لیا سردار نے عمران کو خود اٹھایا اور پھر ان کے ساتھ جنگی
 تعلیم سے جھک گئے وہ ان کے نزدیک آنے سے بھی خوفزدہ تھے اب
 پوری ٹیم کو اچھی جبر ٹیڑی میں رکھا گیا۔ ان کی خوب اچھی طرح جہان نوازی کی
 گئی اور پھر دوسرے دن انہیں وحشی اپنی سرحد سے پار چھوڑ گئے۔

ملک کی نامور ادیبہ عذرا بانو عرشی بی۔ اے
 کی انٹرنیٹ تحریر

نواصوت سرور قلم
 سفید کاغذ
 اعلیٰ طباعت
 قیمت تیس روپے

شہنشاہ

جمال بیکرز
 مولانا گیسٹ



بڑی قبیلے سے بچ کر نکل آئے پر
 سب خوش تھے۔ عمران نے اپنی ملاہتیوں
 کا لڑکا ایک بار چہر منوا لیا۔ ایکسٹراب
 ان سے آگے آگے تھا۔ کافی چڑھ گئے
 کے بعد اب وہ صبح سمت پر آگے تھے
 بیک زبرد کے نقشے کے مطابق مالانڈنگا
 کا ہیڈ کوارٹر صرت چار دن کی مسافت
 پر تھا کیوں کہ عمران کے اندازے کے
 مطابق مالانڈنگا کا ہیڈ کوارٹر خزانہ
 قبیلے کے آس پاس ہی تھا اور خزانہ اہل علم

یہاں سے تین دن کی مسافت پر تھا انہوں نے خودار قبیلے سے بھی
بچ کر نکلنا تھا کیوں کہ خودار قبیلے بھی کچھ کم وحش اور خطرناک نہ
تھے۔

چنانچہ تین دن تک وہ چلتے رہے تیسرے دن وہ خودار قبیلے
کی سرحد سے تقریباً دو میل پرے سے آگے نکل گئے اور جب انہوں
نے خودار قبیلے کو پہنچے چھوڑ دیا اور سب نے اطمینان کا سانس لیا۔
تقریباً دو دن اور چلنے کے بعد وہ جنگل میں دور دور تک پھیلے ہوئے
ایک وسیع و عریض میدان کے سرے پر پہنچ گئے اس میدان میں درختوں
کی بجائے جھاڑیاں تھیں۔ بیک ذیروان سے ایک دن پہلے یہاں سے
پہنچ چکا تھا۔ اس نے جب ٹرانسمیٹر پر اس سے عمران کو اس میدان
کے متعلق بتایا تو عمران کچھ گھبرا گیا کہ یہ ہی ان کی منزل مقصود ہے لیکن
اس میدان میں دور دور تک کوئی آدمی نظر نہیں آتا تھا۔

یہاں تو کوئی آدمی بھی نہیں۔ تنویر نے میدان کو دیکھتے ہوئے کہا،
جانور تو ہیں۔ عمران نے جوت کی۔

تم خود جانور میرے ساتھ بات کرتے ہوئے زبان کو قابو میں
رکھا کرو۔

لہجہ زبان بھی سمجھا کر رکھتے ہو زبان نہ ہونی کوہِ نور ہیرا ہو گیا۔

میرا خیال ہے کہ ابھی ما کا زندگی کا ہیڈ کوارٹر دور ہو گا کیپٹن
شکیل نے دخل اندازی کی۔

میں ثابت کر سکتا ہوں کہ یہی میدان ما کا زندگی کا ہیڈ کوارٹر ہے
عمران نے ہیلج کرتے ہوئے کہا۔
کس طرح۔

صدر نے پوچھا۔

یہ دیکھو یہاں زمین پر فوجی بوٹ کے نشان ہیں اب بتلاؤ جلا وطن
ہانور یا وحشی لوگ فوجی بوٹ پہنچے پھرتے ہیں۔

اور عمران کی یہ بات سن کر لوگ سب جھک کر غور سے فوجی بوٹ
کے ایک مدہم نشان کو دیکھنے لگے اب سب کو عمران کی بات کا قائل
ہونا پڑا۔

تو پھر یہ ہیڈ کوارٹر زمین دوز ہو گا۔

کیپٹن شکیل نے خیال پیش کیا۔

بالکل ٹھیک سمجھے۔ عمران نے تحسین آمیز جواب دیا۔

لیکن اسس کا راستہ کہاں ہو گا۔

تنبیہ جھنجلا کر رہ گیا۔

لیکن اگر یہی ہیڈ کوارٹر ہے تو یقیناً پہرے کا عجیب انتظام کیا گیا ہو گا۔

صفدر نے کہا

ہاگل کیپٹن شکیل نے جواب دیا،

تو اس کا مطلب ہے کہ ہم لوگ دیکھے جا چکے ہیں۔

ناشاد بولا۔

یقیناً۔

لیکن اب تک ہمارے خلاف کوئی کارروائی نہیں ہوئی۔ نہ جلتے
اس میں کیا مصلحت ہے بہر حال ہمیں ان کے ہیڈ کوارٹر کا راستہ
ڈھونڈنا ہے سب لوگ دو دو کی ٹویوں میں بٹ جاؤ اور پھر ادھر
ادھر پھر کے راستہ پر غور کرو، تنویر نے کہا۔

وہ سب دو دو کی ٹویوں میں بٹ کر ادھر ادھر پھرنے لگے عمران
اور جوزف ایک طرف تھے کہیں بھی کوئی رخصت نظر نہیں آ رہا تھا دوپہر
تک سب لوگ ڈھونڈتے رہے لیکن کچھ نہ ملا۔

دوپہر کو سب لوگ جنگل میں واپس چلے گئے انہوں نے وہاں جا کر
کیپ لگایا اور سستانے لگے اچانک شور سا محسوس ہوا اور پھر دیکھتے
ہی دیکھتے ان کے کیپ مشین گنز کی زد میں تھے بھانے کہاں سے
سپاہی ٹپک پڑے تھے، ان کے جسموں پر باتا عدد دریاں تھیں۔

ادردہ ہاتھوں میں جدید طرز کی مشین گنیں لئے ہوئے تھے، ان

لوگوں کو سمجھانے کا موقع نہ ملا اور وہ گرفتار کر لئے گئے۔

یقیناً وہ ماکا لڈنگا کے ریجنٹ تھے وہ ان سب کو فریضے میں لے کر میدان کی طرف چلے ایک جگہ جا کر انہوں نے ایک جھاڑی کو ہدایا تو زمین پھٹ گئی۔ اس میں راستہ نظر آنے لگا دباں ہر سپاہی پر ایک سپاہی گن لئے کھڑا تھا ان سب کو ان سپر ہیروں کے ذریعہ نیچے لے جایا گیا اندر واقعی ایک علیحدہ دنیا تھی۔ ایک جدید ترین شہر سب لوگ یہ انتظامات دیکھ کر حیران رہ گئے۔ ان کے تصور میں ہی نہیں آ سکتا تھا کہ ماکا لڈنگا کا ہیڈ کوارٹر اتنا وسیع و عریض اور اتنا جدید ہو سکتا ہے بہت بڑے بڑے ہال کمرے گیلریاں ان میں باتاؤ ایکٹرک نصب تھی۔ اور دباں گھٹن کا احساس بالکل نہیں ہوتا تھا۔

عمران اور اس کا ٹیم کو لے کر یہ لوگ ایک بہت بڑے ہال میں پہنچے اس ہال کو دیکھ کر ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے وہ لوگ اعلیٰ کے کسی ماحول میں آ گئے ہوں ہر چیز قدیم طرز معاشرت کی اور انتہائی پر تکلف تھی انہیں ہال سے درمیان میں کھڑا کر دیا گیا وہ لوگ حیران نظروں سے ہال کو دیکھ رہے تھے۔ اچانک دیواروں میں سے آواز آئی۔

تم لوگ ماکا لڈنگا کو تباہ کرنے آئے تھے اب دیکھو کیا اسے واقعی تباہ کر سکتے ہو۔

بالکل کر سکتے ہیں۔ عمران نے جواب دیا۔

وہ کس طرح۔ آواز آئی۔

میرے پاس چراغ الٹ دین والا جن ہے جو ایک منٹ میں ہر چیز تباہ کر سکتا ہے۔

عمران نے حماقت آمیز لہجے میں کہا۔

ہم تمہارے مذاق کی داد دیتے ہیں نوجوان کہ تم اس حالت میں بھی مذاق کر سکتے ہو۔

تمہارا لیڈر کون ہے آواز آئی۔

میں ہوں۔ عمران نے کہا۔

تھوڑی دیر تک خاموشی چھائی رہی پھر دروازہ کھلا اور چند سپاہی مشین گنیں لئے اندر داخل ہوئے انہوں نے عمران کے سوا باقی سب کو واپس چلنے کا اشارہ کیا۔

عمران وہیں کھڑا رہ گیا اور باقی سب لوگ واپس چل پڑے۔

تھوڑی دیر بعد ایک شخص عمران کو لے کر ایک کمرے کی طرف بڑھا اس کمرے میں تاریکی چھائی ہوئی تھی صرف دو آدمیوں کی شبیہ نظر آ رہی تھیں۔

تمہارا نام کیا ہے، آواز ابھری جو یقیناً ان دو میں سے کسی ایک کی ہوگی۔

مولوی فضل دین، عمران تے جواب دیا۔
 صحیح نام بتاؤ بلوچ بے حد کدخت ہو گیا۔
 صحیح نام کا تو میرے باپ کو بھی پتہ نہیں۔
 کیا مطلب؟

مطلب یہ ہے کہ یہی میرا نام ہے اب چاہے اس کے بچے غلط
 ہیں یا ٹھیک جیسا آپ کہہ رہے ہیں کہ یہ غلط ہے تو اس کے صحیح کا
 علم تو میرے باپ کو بھی نہیں اگر اسے بتاتا تو وہ یقیناً اسے صحیح کر دیتا۔
 میرے بھائی اب میں کیا کر سکتا ہوں۔

عمران نے سنجیدہ ہو کر کہا۔

تم طاق کر رہے ہو۔

نہیں جی میں آپ کی باتوں کا جواب دے رہا ہوں۔

ہوں تو تمہارا صحیح نام مولوی فضل دین ہے۔

جی اللہ کے فضل سے۔

تم کس ملک کے ایجنٹ ہو؟

تو یہ کر دجی میں اور ایجنٹ میں تو ایک معمولی سال سہا ہی ہوں۔

جیسے انہوں نے بطور مزدور ان لوگوں کے ساتھ بھیج دیا ہے۔

تھوٹ لڑتے ہو ہم ابھی سب کچھ پتہ کر لیتے ہیں تم ماکا زندگی سے

کچھ نہیں چھپا سکتے۔

آپ میں ماما کون ہے اور زندگی کون ہے؟

میں ماما ہوں اور یہ زندگی۔

دائیں طرف دالے نے کہا،

تو پھر اس کا مطلب ہے کہ ماما زیادہ عظیم ہے کیوں کہ وہ دائیں

طرف بیٹھا ہے۔

نہیں میں اس سے زیادہ عظیم ہوں اس کا بزمیرے بعد ہے۔

عمران نے زور سے تہمت مارا اور پھر کہنے لگا میں نے تو دنیا میں

پہلی بار تماشہ دیکھا ہے جو زیادہ عظیم ہے اس کا نام لہریں اور جو

کم عظیم ہو اس کا نام شروتا میں ہو۔

تم ہمیں آپس میں رطانا چاہتے ہو، ماما دل اٹھا۔

جی مزہ تو بہت ہی آئے گا۔

عمران نے معصومیت سے جواب دیا،

ہوں، اور ماما نے گھٹی بھائی دوا شخاص مشین گن سنبھالے اندر آئے

اسے لے جاؤ اور اسے مشین نمبر ۲ میں نشٹ کرو۔

اور وہ دونوں عمران کو لے کر باہر نکل آئے اسے وہ لے ہوئے ایک

اور کمرے میں آئے یہاں ایک بہت بڑی مشین تھی جس کے درمیان

۱۔

ایک کرسی رکھی ہوئی تھی اور سٹا ایک بڑی سی سکرین تھی ان دونوں کے
نے اسے کرسی پر ٹھہرا دیا۔

کیا میری حجامت بڑھی ہوئی ہے۔ عمران بولا۔

کیا مطلب؟

کمال ہے یا سب ہی بدحوہ ہو مطلب کوئی بھی نہیں سمجھتا کیا یہ بار بڑپا
ہے مجھے تو مشین اور کرسی کسی نالی کی معلوم ہوتی ہے دیکھو میری کردکٹ
جنانا۔

اور وہ دونوں ہنسنے لگے۔

ان میں ایک بولا۔

مکرتہ کرد ابھی سب کچھ بتا دو گے پھر پوچھوں گا آٹھے حال کا بھاڑ
ابھی پوچھ لو آٹھا بڑا ہنگامہ ہے ۳۰ روپے من آٹھا اور وال ۱۲۰ روپے من
اور وہ ایک بار پھر ہنسنے لگے اب انہوں نے ایک لوہے کی ٹوپی عمران
کے سر پر دے ڈالی اب عمران اپنے سر کو ہلا نہیں سکتا تھا ان میں
سے ایک نے مشین کو آپریٹ کیا سکرین پر ہلکی ہلکی سی لہریں کودنے لگیں۔
نہا لانا نام عمران کو ایسا محسوس ہوا جیسے وہ سکر آواز آئی اور پھر
عمران کے دفاع میں کھلبلی سی پھٹنے لگی اس کی زبان سے خود بخود الفاظ
نکلنے لگے لیکن اس نے اپنی تمام قوت ارادی کو بردے کا رلاتے ہوئے

ابنیں مدد کا اور سکین پر ہوس زور زور سے کوئے لگیں اور پھر اس نے اپنے دماغ کو ٹیک کیا ہر قسم کا خیال اس نے اپنی قوت ارادی سے نکال پھینکا چنانچہ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سکین بالکل صاف تھی۔ انہوں نے اور بھی بہت سے سوالات پوچھے لیکن عمران کی بے انتہا طاقت و قوت ارادی کام کر گئی اور سکین صاف رہا۔ عمران کو اس جدوجہد میں پوری دماغی طاقتیں کام میں لانی پڑیں چنانچہ آخر کار ان دونوں نے تھک پار کر اسے کرسی سے اٹھالیا۔

بڑے سخت بیان ہو یا ایک بولا۔

کال ہے بھئی یہ پہلا شخص ہے جس نے اس مشین کو ناکام بنا دیا۔ یہاں تو بڑے بڑے سخت جان بھی موسم کی طرح گھل جاتے ہیں دیکھا بولا۔

اور پھر وہ دونوں عمران کو ایک کمرے کے پاس سے جا کر اسے دھکیل دیا یہاں عمران کے سب ساتھی موجود تھے اس نے سب کو واقعہ بتلایا اور وہ آئندہ کے لئے لائحہ عمل پر غور کرنے لگے کوئی ایک گھنٹے بعد ایک بار پھر ملٹی ہوئی۔

ایک بار ابنیں ایک وسیع کمرے میں لے جایا گیا کمرے میں لے جانے سے پہلے ان کی مکمل تلاشی کی گئی سگٹ تک چھین لئے گئے۔

ہیال ایک بہت بڑی میز کے سٹکا دو اشخاص جو یقیناً یورپی تھے بیٹھے
نہوٹے تھے۔

عمران کچھ گین کر ان میں سے ایک ماکا ہے اور دوسرا زندگیگا۔ عمران نے
نعرہ لگایا ہیلو ماکا زندگیگا۔

اور سب جبر چوٹک کر ان دونوں کو دیکھنے لگے۔

تمیز سے بات کر رہیں تو ختم کر دیئے جاؤ گے۔

اب تو اپنا صحیح نام بتا دو۔ زندگیگا نے سوال کیا۔

مولوی فضل دین، عمران نے جواب دیا۔

ہیں جناب اس کا اہلی نام علی عمران ہے۔ عمران کے ساتھیوں میں
سے ایک آواز ابھری اور سب چوٹک کر ادھر دیکھنے لگے۔

عمران بھی حیران ہو کر دیکھنے لگا یہ آواز کیپٹن شکیل کی تھی۔

ماکا کے اشارے سے کیپٹن شکیل کو آگے بے جایا گیا سادے نمبر

کیپٹن شکیل کی غداری سے کھول اٹھے۔ ان کا بس بہنیں چلتا تھا کہ وہ

کیپٹن شکیل کی بوٹیاں اڑا دیں۔

تم کون ہو ماکا نے پوچھا۔

جی میں سیکرٹ ایجنٹ ہوں۔

تمہارا نام؟

میرا نام کیپٹن مشکیل ہے۔

کیپٹن مشکیل تم ہیں۔ سب کچھ خود بخود کیوں بتلا رہے ہو حالانکہ

سیکریٹ سرورس ایجنٹ تو بڑے سخت جان ہوتے ہیں۔

جی ہاں دراصل میں شروع ہی سے ماکا ڈونگا کا ہم خیال ہوں

میں ماکا ڈونگا کے مقاصد سے ہم آہنگی رکھتا ہوں۔ میرے ملک کی موجودہ

حکومت انتہائی ملکی اور ظالم ہے اور اب صرف ماکا ڈونگا ہی ہمیں اس

حکومت سے نجات دلا سکتی ہے۔

لیکن تم نے کبھی مجارے ساتھ رابطہ قائم نہیں کیا۔

دراصل میں مرقہ کا اختلا ر میں تھا کہ میں کسی طرح ہیڈ کوارٹر پہنچ

جاؤں تو صحیح پوزیشن عرض کروں ورنہ مجھ پر کوئی اعتبار نہ کرتا۔

اگر اب بھی ہم تم پر اعتبار نہ کریں تو ڈونگا بولا۔

تو یہ میری بد قسمتی ہے آپ میل بر قسم کالٹ لے لیں میں آپ کا

وفا دار رہوں گا۔

اچھا یہ تباہ تمہارا پاس کون ہے؟

ایکس ڈ۔

ایکس ڈ۔ تم ایکس ڈ کے ماتحت ہو۔

جی ہاں۔

یہ کیسا آدمی ہے؟

فورا قتل کر دیا جائے۔

کیپٹن شکیل نے بغیر کسی ہچکچاہٹ کے کہا۔

صنعت، تلویر، نماد اور جوزف کا غصے کے مارے بُرا حال تھا ان کا

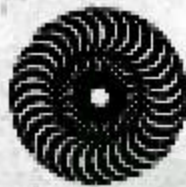
۱۰۵

بس نہیں پتا تھا کہ وہ کیپٹن شکیل کو کس طرح ختم کریں۔
کیپٹن شکیل ہمارا مشورہ دست ہے لیکن ابھی اس پارٹی سے
خفیہ سرکاری راز اگلوانے ہیں اس لئے ان کا فیصلہ سزا کچھ کر
تمام ہریان کی رضامندی سے کریں گے۔

سرا ایک عرض ہے کیپٹن شکیل نے ان سے کہا۔
کیا بات ہے؟

سر پارٹی کی ایک ایجنٹ مس جویا فطر واثق آپ کے پاس ہے آپ نے
اسے نیویارک سے اعزا کرایا تھا وہ آپ کے پاس ہے۔
ہاں ہاں وہ روکی ہمارے پاس ہے۔

جناب میں مشورہ سے ہوا اس سے محبت کرتا ہوں کیا میری تمنا پوری
کر دی جائے گی۔ آپ اسے مجھے بخش دیں میں اس سے شادی کروں گا۔
ہوں۔ اچھا ہم غور کریں گے۔





طران سمیت ٹیم کے سارے ممبر یہاں
 کالوں میں ضرور دیکھا کر رہے تھے ان پر
 سخت نگرانی کی جاتی تھی ورنہ اسی غفلت سے
 انہیں سخت سزا دی جاتی جو زوت غریب
 کا تو بہت ہی برا حال تھا کیوں کہ اسے
 مقدار کے مطابق شراب نہیں مل رہی تھی۔
 یہ کانیں سونے کی تھیں جن سے سونا
 نکال کر سائنسی مشینیں منگوائی جاتی تھیں
 تاکہ دنیا پر ان کی حکومت قائم ہو جائے

اس ہفتہ کو رٹریس دن رات سینکڑوں سائنسدان کام کرتے رہتے۔ تاکہ نئی نئی مشین ایجاد کریں۔ اس شہر کی آبادی تمام تر تخیل پسند پر مشتمل تھی۔ صرف مزدور ایسے تھے جو پکڑ کر لائے گئے تھے۔

کیٹن شکیل دوبار یہاں آکر انہیں چیک کر گیا تھا۔

انہیں یہاں کام کرتے ہوئے دو دن گزر چکے تھے رات کو انہیں ایک کوٹھڑی میں بند کر دیا جاتا۔ اور اس کو ٹھٹھری کے باہر زبردست پہرہ ہوتا۔

آج رات جیسے ہی انہیں کوٹھڑی میں دھکیل کر دروازہ بند کر دیا گیا عمران اٹھ کھڑا ہوا اس نے صندوق کو اشارہ کیا اور دونوں نے اپنی پٹلیوں سے بندے ہوئے اوزار نکالے جو وہ صبح کان سے پھپکا کر لے آئے تھے رات ہی انہوں نے قیصر کر لیا تھا کہ وہ سرنگ کھود کر کوٹھڑی سے باہر نکل جائیں گے۔

چنانچہ انہوں نے ان اوزاروں سے سرنگ کھودنی شروع کر دی۔ ساری رات کام ہوتا رہا آخر صبح تک وہ ایک سرنگ کھودنے میں کامیاب ہو گئے ان کی اتنی جلدی کامیابی کی وجہ یہ تھی کہ زمین بڑی نرم تھی۔

صبح کو وہ پھر کام پر چلے گئے اچانک عمران کی انگلی ٹھٹھری والے ٹرانسپیر

پر اشارہ موصول ہوا۔ عمران پیشاب کرنے کے یہاں سے ایک طرف
ارٹ میں چلا گیا۔ کال بلیک زیر دکان تھی۔ بلیک زیر دکان سے بتایا کہ کپٹن
شکیل نے اسے رات کال کیا تھا کہ اس نے اپنی حکمت عملی سے ان کا
اعتبار حاصل کر لیا ہے اس نے جو یا کو بھی آزاد کر لیا ہے اور اسے
سب کچھ بتا کر اپنے ساتھ رکھ لیا ہے اس نے اس جگہ کے متعلق کافی
کچھ معلومات حاصل کر لی ہیں۔ اس کے کہنے کے مطابق یہاں کا اہم حصہ پادر
پلانٹ ہے جس سے یہاں کا تمام نظام چل رہا ہے پادر پلانٹ کسی طرح
تباہ کر دیں تو یہاں پر سب کچھ ختم ہو جائے گا۔ لیکن اس کو تباہ کرنے سے
پہلے ہمیں یہاں سے نکل جانے والے راستے پر نگرانی کرنی پڑے گی۔

عمران نے اسے بتایا کہ اسے پہلے ہی علم تھا کہ کپٹن شکیل جان بوجھ
کر انہیں سب کچھ بتلا رہا ہے تاکہ ان کا اعتبار حاصل کرے اور وہ وہاں
اس میں کامیاب بھی رہا۔ عمران نے اسے سڑک کے متعلق بھی بتایا اور اسے
کہا کہ وہ کپٹن شکیل کو ہدایت کرے کہ وہ رات کو چار دی کوٹھڑی
کے شمالی دروازے میں کوٹھڑی سے تقریباً ۲۰۰ گز دور آجائے
ہم اسے وہیں ملیں گے۔

چنانچہ رات کو دروازے عمران صفدہ اور کپٹن شکیل کی ملاقات ہوئی
کپٹن شکیل نے اسے سب کچھ تفصیل سے بتلایا اس نے کہا کہ میں

عنقریب ان کے ایک خاص آدمی کو جو میسر عہدے کے برابر ہے
 یہاں دھوکے سے بے آڑوں کا تم سے ختم کر کے اس کا میک اپ کر
 لینا اور اپنا میک اپ اس پر کر لینا میں میک اپ کا سامان بھی بھیا کروں
 گا پھر ہم دونوں مل کر ان کی تباہی کے متعلق کچھ سوچیں گے اس طرح
 آہستہ آہستہ ہم سب کو آزاد کرائیں گے۔

کیٹن مشین واپس چلا گیا۔ اور صفدر اور عمران دونوں چھپ کر مستحضر
 کا معاشرہ کرنے کے لئے ادھر ادھر پھرنے لگے پھر چھپتے وہ ایک جیسے
 ہی ایک گیری میں گھسے انہیں مشین چلنے کی آوازیں آنے لگیں یہ آوازیں
 ایک بہت بڑے ہال سے آرہی تھیں جن کے دروازے پر دو آدمی مشین
 گئیں اٹھائے کھڑے تھے عمران اور صفدر فوراً ایک دوسری گیری میں
 مر گئے اس طرح پھپھتے چھپاتے انہوں نے تمام بیڈ کوارڈز کو اپنی طرح
 دیکھ لیا۔ اب ان کے لئے کام کرنے کے لئے کسی نئی ہوسٹلی چنا پڑا وہ واپس
 اپنی کوٹھڑی میں چلے گئے تاکہ آئندہ لاکھ عمل پر غور کریں۔





دو دن بعد عمران کو خفیہ فنانسیر
 کے ذریعے اطلاع ملی کہ کیٹن شکیل ایک
 انصر کو جس کی جگہ عمران نے لینی تھی،
 بے کرات کو کوٹھڑی کے پاس آ رہا
 ہے چنانچہ رات کو مقررہ وقت پر عمران
 اور صفدر وہیں چھپ کر کھڑے ہو گئے۔
 وہاں سے انہیں کیٹن شکیل اور
 ایک آدمی جو تہہ نہایت میں عمران کے
 برابر تھا باتیں کرتے ہوئے نظر آئے
 کیٹن شکیل کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا

بیک تھا جیسے وہ عمران کے پاس سے گزرے عمران نے اچھل کر اس کے منہ پر ہاتھ رکھ لیا اس نے بڑی جدوجہد کی لیکن عمران کی گرفت میں وہ ہٹنے سے بھی معذور ہو گیا تھا عمران اسے اٹھا کر کوٹھڑی میں لے آیا یکپنٹ شکل بھی ساتھ تھا اسے دیکھ کر جو زنت اور دیگر افراد غصہ میں آ گئے کیوں کہ انہیں صحیح پریشی کا علم نہیں تھا عمران نے انہیں روکا اور صحیح صورتحال سے آگاہ کیا اب اس آدمی کو ختم کرنے کا مسئلہ تھا۔

عمران نے اس کے ہاتھ پاؤں باندھ کر زمین پر گرا دیا۔

تہا رات نام عمران نے پوچھا۔

لیکن وہ چپ رہا۔

عمران نے جو زنت کو اشارہ کیا اس نے اس کی ناک پکڑ کر اندر سے

دبائی اس کی ناک میں سے خون آنے لگ گیا پھر اس نے آسانی سے اپنا

نام بتل دیا۔

میرزا نام پانا کی ہے۔

”پانا کی“

عمران نے کہا..... یہ کیا نام ہے؟

پانا کی بہنیں۔ پانا کی۔

اس شخص نے سمجھا کر کہا۔

تمہاری بیوی ہے۔ عمران نے آہستہ سے پوچھا۔

اور وہ بھونچکا رہ گیا: "کیوں؟"

ویسے ہی پوچھ لیا تھا۔ عمران نے معصومیت سے جواب دیا۔

ہاں ہے۔ وہ حیرت زدہ ہو کر لبلا۔

ٹھیک ہے اب تم اپنے کپڑے اتار دو۔

پانا کی پر ایک بار پھر حیرت کا شدید دورہ پڑ گیا۔

لیکن عمران نے زبردستی کپڑے اتارائے اس کے کپڑے خود پہن کر اسے

اپنے کپڑے پہنا دیئے اب میک اپ کی باری تھی۔

یہ سب باتیں عمران نے اس لڑکی کی تھیں تاکہ اس کے لب دلچسپ

پورا قابو پا سکے۔ آدھے گھنٹے کے بعد وہاں صورتحال تبدیل ہو گئی۔

عمران پانا کی بن چکا تھا اور عمران عمران میک اپ کرنے کے بعد عمران

نے کیمپن بشکیل کو اشارہ کیا کہ اسے ختم کر دیا جائے۔

کیمپن بشکیل نے اشارتاً عمران سے پوچھا کہ اسے کس طرح

ختم کیا جائے۔

بلیڈ سے اس کی کلائی کی رگ کاٹ دی جاتے اور اس کے تصور سے

ہی سب کے جسم میں سردی کی ایک ہر سی دوڑ گئی کیوں کہ یہ خود کشی

کا ایک خوف ناک ترین عرب تھا۔ اس نے کہا کہ جان آہستہ آہستہ نکلتی تھی۔ اور ان سب سبک کر مرنے لگا تھا کیپٹن شکیل بلوڑے کر آگے بڑھا تو پاتا کی نے جان بچانے کے لئے انتہائی جدوجہد کی وہ دم آرزو نگاہوں سے عمران کی طرف دیکھ رہا تھا۔ لیکن اس وقت عمران کا چہرہ پٹان کا طرح سخت تھا۔

کیپٹن شکیل نے سپاٹ چپے سے اس کی کلائی کی رگ کاٹ دی۔ رگ کے کٹنے ہی خون فوارے کی طرح ابل کر باہر نکلتا شروع ہو گیا تھا سب ششدر ہو کر اسے دیکھتے رہے خون متواتر نکل رہا تھا اور پاتا کی کا چہرہ آہستہ آہستہ سردی کی طرف مائل ہوتا جاتا تھا۔ اب کمزوری سے اس کی آنکھیں بند ہونے لگیں وہ آخری بار تڑپا اور بے ہوش ہو گیا۔ اور پھر بے ہوشی ہی میں ایک ہلکی سی تڑپ کے ساتھ ختم ہو گیا اب سنے کسی کو اس طرح مرتے دیکھنا اور چپ چاپ کھڑے رہنا سیکرٹ سرور کے کئی ممبران کے لئے یہ پہلا اور بھیانک تجربہ تھا۔ ان کے لاشوں نے انہیں جھنجھوڑ ڈالا۔ صفر سوچنے لگا کہ آخر یہ بھی تو ایک انسان تھا۔ اس کے بھی احساسات تھے سیکڑوں ارٹن اس کے دل میں بھرے ہوں گے ہزاروں خواہشیں ایسی ہوں گی جو ابھی پوری نہ ہوئی ہوں گی ہمیں کیا حق ہے کہ ہم ایک انسان

کوسکا سکا کر رہی چاہے وہ دشمن تھا لیکن تھا تو انسان، آج
 انسانیت کہاں منہ چھپا گئی۔ لیکن پھر اس کے خیال کا دھارا مڑ گیا۔
 اسے یاد آگیا کہ وہ ایک عظیم فرض کی ادائیگی کر رہے ہیں اگر ایک
 آدمی مرنے سے کروڑوں آدمیوں کی جان بچ جاتی ہے تو یہ قربانی کیسے
 نہیں جائے گی انسانیت کا بھائی کے لئے خون کی اشد ضرورت ہوتی
 ہے چاہے وہ خون دشمن کا ہو یا دوست کا انسانیت کی دیوی کی پرورش
 خون پر ہی ہوتی ہے ایک کا خون سینکڑوں کے لئے امرت بن جاتا ہے
 تقریباً ایسے ہی خیالات سب کے ذہنوں میں گردش کر رہے تھے لیکن
 عمران ان خیالات سے بے پرواہ کیپٹن شکیل کے ساتھ آئندہ کے لائحہ عمل
 پر بات چیت کر رہا تھا آخر یہ طے ہوا کہ عمران اور شکیل واپس چلے
 جائیں گے اور ان کے جانے کے ایک گھنٹے بعد ٹیم کے ہر شوقیادیں گے
 اور اپنی باتوں سے چکیا روں کو مطمئن کر دیں گے کہ یہاں کے ظلم اور پابندی
 کو برداشت نہ کرتے ہوئے ان کے ساتھی نے خودکشی کر لی ہے اور واقعی
 ان سب سے چکیا روں سے بے کرا مشروں تک کو یقین دلایا کہ مرنے والا
 عمران ہی تھا اور معاملہ دب گیا۔





چند دن بعد اسی طرح ایک اور شخص
 کو ختم کر کے انہوں نے صندوق کو بھی آنسو
 کرا لیا۔ اب پروگرام تھا کہ پادر پلانٹ
 کی تباہی کا لیکن اس میں سے سب
 سے بڑی خانی یہ تھی کہ پادر پلانٹ
 کے تباہ ہونے سے پورا ہیڈ کوارٹر تباہ
 نہیں ہوتا تھا۔ یہ ٹھیک تھا کہ اس کی
 تباہی سے سارا نظام درہم برہم ہو جاتا
 لیکن ممکن تباہی نہ ملے تھی اور عمران کے

خیال میں جب تک اس بیڈ کو رٹ کی مکمل تباہی نہ ہو اس وقت تک
 ماکا ڈونگا کی تنظیم کا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکتا تھا اور یہ بات یقینی تھی کہ
 اگر پاؤں پلانٹ کی تباہی کے بعد بھی وہ یہیں رہتے تو ضرور پکڑے
 جاتے کیونکہ انہوں نے سختی سے چیلنج کرنا تھی۔

چنانچہ یہ فیصلہ ہوا کہ پہلے تمام کانوں، اور اہم جگہوں پر ڈائنامیٹ
 لگا دی جائے اس کے بعد پاؤں پلانٹ تباہ کر دیا جائے اور جب
 سارا نظام ابتر ہو جائے تو پھر ڈائنامیٹ کو آگ لگا کر خود باہر نکلے
 جانے کی کوشش کی جائے۔

صند تم بائیں طرف مڑ کر ایک سبز گیلری میں ہال نمبر ۱۴ کی طرف
 جاؤ وہاں کے چوکیدار کو ختم کر کے تم چوکیدار کا روپ دھار لو اس کے
 لباس پہن لیاں آئیں گے۔

اور صند فوراً ادھر روانہ ہو گیا، عمران اور کیپٹن سٹیکس اس کو ٹھہری
 کی طرف چل پڑے جہاں ان کے دیگر ساتھی قید تھے عمران چونکہ پاناکی
 کے میک اپ میں تھا۔ اس لئے اس کے آنے پر کہیں بھی روک
 ٹوک نہ تھی انہوں نے چوکیداروں سے دوازدہ کھانے کو کہا کہ چوکیداروں
 نے بلا روک ٹوک دوازدہ کھول دیا تو عمران اور کیپٹن سٹیکس اندر
 گئے تو جوزف اور تنویر میں چونچیں مڑ رہی تھیں۔ کیپٹن سٹیکس اور عمران

کو دیکھ کر وہ لوگ چپ ہو گئے پانا کی کے میک اپ میں وہ عمران کو جانتے تھے۔ جو ذلت منویر اور ناشاد تم تینوں اب سے ۲ گھنٹے پہلے سڑک سے باہر نکل کر سہارا انتظار کرنا۔ آج تمام رات ہمیں کام کرنا۔ پڑے گا یہ کہتے ہوئے وہ باہر نکل گئے ادھر صفدر جب بال نمبر ۱۳ کے قریب پہنچا تو چکی دار رات کو اسے اپنی طرف آتا دیکھ کر گھبرا گیا اس نے جلدی سے اسے سلام کیا کیوں کہ صفدر دراصل چوکیداروں کے افسر کے میک اپ میں تھا۔ صفدر نے سر ہلا کر جواب دیا اور پھر اس سے دریافت کیا۔

تمہاری ڈیوٹی یہاں کتنے بجے تک کی ہے۔

صبح ۶ بجے تک جناب۔

چوکیدار نے جواب دیا۔

دیکھو سٹ یا رہی سے ڈیوٹی دیتا سونہ جانا ہاں ذرا دردناک چکی کر دکھا تو نہیں۔

چوکیدار نے مرا کر دردناک سے کی طرف دیکھا تو صفدر نے اچانک اس کا منہ دبا دیا اس نے بہت جلد جھد کی لیکن صفدر نے سختی سے اس کا منہ اور ناک دبایا ہوا تھا ہوا نہ ملنے سے وہ چند ہی لمحوں میں بے ہوش ہو گیا تو صفدر نے پستول کا دستہ اس کی کھوپڑی پر مار دیا اب چوکیدار

کم از کم جس تک ہوش میں نہ آسکتا تھا صندوق نے علیحدگی سے اپنے
کپڑے اتارے اور چوکیدار کو پہنائے اور چوکیدار کی درودی خود پہن کر
وہاں پہرہ دینے لگا اس نے چوکیدار کو گھسیٹ کر ایک پنج کی آڑ میں ڈال
دیا۔

تقریباً ایک گھنٹے کے بعد کپڑے کی شکل اور عمران وہاں آ پہنچے۔
انہوں نے صندوق کو مخصوص اشارہ کیا صندوق نے جواب میں انہیں قس
دی ہال بنر ۱۴ دراصل اسلحہ کا سٹور تھا۔

اس کی حفاظت کا انتظام تمام تر سائنسی تھا۔ ایک چوکیدار تو صرف
وہاں اس لئے تعینات کیا گیا تھا۔ کہ کوئی شخص غلطی سے اس کی دیوار یا
دروازے نہ چھو بیٹھے ہال بنر ۱۴ کی دیواروں میں زبردست کڑی تھی۔
اور اس کے ساتھ گھنٹیاں منسلک تھیں ذرا بھی دیوار کو چھوا جاتا تو ایک
تو اتنا زبردست جھٹکا لگتا کہ انسان اچھل کر دور جا گرتا۔ دوسرا لگا تار
گھنٹیاں بجنے لگ جاتیں۔ دروازے کو دھرا بنایا گیا تھا باہر کے دروازے
پر ایسی شاعلوں کا ایک چکر پڑا تھا جو نظر نہیں آتی تھیں لیکن اگر
ان کا چکر ذرا بھی کٹ جاتا تو جہیز آتش میں گھنٹیاں بجنے لگ جاتیں اور
سب سے بڑا خطرہ بھی انہیں شاعلوں سے تھا۔

سب سے پہلے انہوں نے وہ ٹین ڈھونڈھنا تھا جس کے بند کرنے

سے یہ سٹا میں بند ہو جائیں انہوں نے عود سے دروازے کے آس پاس دیکھنا شروع کر دیا لیکن کہیں بھی کوئی ہٹن نظر نہ آیا آخر صفدر نے کھنکھ کے سہ جتنا ایک ہٹن دروازے کے پاس دیکھا اس پر چونکہ ہلکا سنہری رنگ کر دیا گیا تھا اور سارے دروازے کا رنگ سنہری تھا اس لئے وہ آسانی سے کیا عود سے بھی دیکھنے سے نظر نہیں آتا تھا یہ تو اتفاق تھا کہ صفدر کی نظر پر ہٹن چڑھ گیا، عمران نے آہستہ سے انگلی سے دبا کر ہٹن کو بند کر دیا، لیکن اب بھی نامعلوم سا خطرہ تھا کہ ہو سکتا ہے کہ یہ ہٹن وہ نہ ہو چنانچہ کپٹن شکیل نے بستوں کی نال دروازے کے ساتھ لگائی چند منٹ تک وہ انتظار کرتے رہے اور کوئی عمل نہ ہوا اب انہیں اطمینان ہو گیا کہ وہی ہٹن ٹھیک تھا اب ایک مسئلہ تو حل ہوا اب دروازے کے کرنٹ کا مسئلہ تھا۔

عمران نے جیب سے ایک کرنٹ نکالا اور دروازے کی جڑ میں سے گزرنے والی ایک پتلی سسی تار کو کاٹ دیا ایک شعلہ سا لپکا اور سامان کرنٹ ختم ہو گیا انہوں نے ہاتھوں پر ربر کے دستانے پہنے اور دروازے کے ہینڈل کو گھمایا۔ دروازے پر پڑے ہوئے تارے کو عمران نے ایک معمولی سسی مڑی ہوئی تار سے کھول ڈالا۔

عمران اسی طریقے سے تارے کھولنے میں ماہر تھا وہ اتنی پھرتی اور

آخری سے آلاکھتا کر دیکھنے والے کو یوں محسوس ہوتا جیسے تالا اس کے اشارے سے کھل گیا ۔۔۔

دروازہ کھل گیا یہ بال بہت بڑا تھا اس میں جدید ترین اسلحے کے ڈھیر لگے ہوئے تھے عمران نے صفدر اور یکشن شکیل کو ڈائنامیٹ اٹھانے کو کہا انہوں نے ڈائنامیٹ کافی مقدار میں اٹھایا اور پھر وہ دروازہ بند کر کے باہر نکل آئے۔

اب وہ تین تیزی سے کانوں کی طرف جارہے تھے راستے میں جتنے بھی چوکیدار ملے وہ صفدر کو دیکھ کر کچھ نہ کہتے وہ کوٹھڑی کے پاس گئے تو انہوں نے ناشاد تنویر اور جرزت کو وہاں کھڑے دیکھا یہ تینوں خفیہ سرنگ سے باہر نکل آئے تھے انہوں نے بوجھ کو بانٹ لیا۔ اور ۴ افراد کانوں کی طرف چل پڑے۔

کانیں کافی دور تھیں اس لئے عمران نے تنویر ناشاد جرزت کے ذمے کام لگایا کہ وہ کانوں کے نزدیک زمین کے نیچے ڈائنامیٹ لگا دیں اور تار ڈائنامیٹ سے تباہ کرنے والی مشین کو ٹھٹری کے نزدیک لگا دیں اور اس وقت تک اس کی حفاظت کریں جب تک ہم خود یہاں پہنچ کر اس

کی تباہی کے آرڈر نہ دیں چنانچہ یہ عینوں تو اپنے مشن کی طرف
چل پڑے۔

اب عمران کیپٹن شکیل اور صفدر کے نوے سب سے شکل
کام تھا یعنی پارہ پلانٹ کو تباہ کرنا اور یہ تینوں اسے تباہ
کرنے کے لئے چل پڑے۔



عذرا بانو عشی بجائے

اسی
انگلی
تجدید



سفیر کاغذ
اعلیٰ طباعت

خوبصورت شروق

قیمت تیس روپے

جمال پبلشرز - پوٹر گیٹ ۱۰۰، ۲



پاور پلانٹ دراصل ایک بہت بڑے
 ہال میں ایک بڑے مشینوں کو کہتے تھے
 اس ہال میں بڑی بڑی شینیں لگی
 ہوئی تھیں جن پر سیکڑوں سائندھان
 دن رات کام کرتے رہتے تھے ان مشینوں
 کا کام دراصل ایسی طاقت پیدا کرنا تھا
 جس سے زماں و مکان کی دوردی
 ختم ہو جائے یہ مشین دن رات چمکتے
 رہتی ہے ان سے ایک نیا جوہر ہے

وہ لوگ سوزیم کہتے تھے تیار ہو رہا تھا۔ یہ جوہر ایٹم سے بھی کروڑوں گنا زیادہ طاقت در تھا اور اگر واقعی یہ جوہر کافی مقدار میں ہو جائے تو اس سے ایسے ایسے خطرناک بم بنائے جاسکتے تھے جو حجم میں صرف ایک چھوٹے سے کیپسول کے برابر ہوتے لیکن تباہی میں ہزاروں بیوں کو بچھے چھوڑ جاتے ایسے جہاز تیار ہو سکتے تھے جن کی رفتار کا شمار کوئی عام شخص اندازہ بھی نہ کر سکتا ہو۔ مگر جن یہ کہ سنیکر دہل تباہ کن چیزیں تیار ہو سکتی تھیں اس کا جوہر کا علم ابھی بقیہ دنیا والوں کو نہیں تھا۔

وہ اصل جبریتی سائنسدان کا دریا منت کردہ جوہر تھا اور اس پر پنیسہ ماکا زندگی لگائے لگایا تھا اگر اس جوہر کو انسان کی جھلائی کے کاموں میں لگایا جاتا تو حقیقت میں یہ دنیا ایک جنت بن جاتی۔ لیکن انسانی ذہن ہمیشہ زیادہ تخریب کی طرف مائل رہتا ہے خون ریزی اور ظلم انسان کا حیوانی جہت کو تسکین پہنچاتے ہیں ان سے بھی زیادہ ایک اور جذبہ ہے جس نے بنی نوع انسان کو اذل سے لے کر آج تک چین سے نہیں بیٹھنے دیا۔ اور وہ ہے اقتدار اعلیٰ حاصل کرنا اور یہی جذبہ یہاں کام کر رہا تھا۔

پاور پلانٹ کا پائل فن تعمیر کا نام اور ترین سٹا بکار تھا یہ پرنٹ تقریباً ایک

میل لیا تھا اور پراسیل چوڑا تھا۔

چونکہ یہ تمام ہیڈ کوارٹر زمین دزد تھا اس لئے اتنا بڑا پاس زمین دزد تیار کرینا واقعی فن تعمیر کا بخوبی تھا بہر حال اس کی حفاظت کے لئے انتہائی پر اسرار انتظام کیا گیا تھا۔ ایسے انتظامات کو دیکھ کر ہر شخص اس سے ناقابل تسخیر کہتا تھا اس میں بغیر اجازت آدمی تو آدمی رہے مگر بھی داخل نہیں ہو سکتی تھی لیکن کیپٹن شکیل صفدر اور عمران تینوں اس ناقابل تسخیر چیز کو تسخیر کرنے چلے تھے جو یہاں کو عمران نے ایک بالکل عیسوی کام سپرد کر دیا تھا اس کے ذمے انتظامات کرنے تھے جن سے وہ آسانی سے یہاں سے فرار ہو سکتے تھے۔

پاور پلانٹ کی حفاظت کے لئے سب سے موثر کردار ایک مشین ادا کر رہی تھی۔ جو اس دروازے کے پچ میں لگی ہوئی تھی۔ یہ مشین دراصل ایک چھڑیا سا پائیدار تھا اور اس پر سے گزرتے ہوئے محسوس بھی نہیں ہوتا تھا کہ ہمیں کوئی چبک کر رہا ہے۔ یہ مشین گزرتے ہوئے انسان کے خیالات اور تصورات کو نمایاں کر دیتی تھی اور اگر خیالات میں وہی بھی تبصری پائی جاتی تو انسان دوسرا قدم اٹھانے سے پہلے ہی ختم ہو جاتا تھا ہاں کی دیواروں کو ایسے مصالحے سے

تیار کیا گیا جس کو نصب نہیں لگانا جاسکتی تھی۔ دروازہ میں خیالات پڑھنے کی مشین کے علاوہ چوکھٹ میں ایک پھونسا بلب بھی ہر وقت جلتا رہتا تھا یہ بلب دراصل ٹیلی ویژن کمرے کے لئے آکھ کا کام دیتا تھا اس کے نیچے سے جو چیز بھی گذر جاتی یہ اس کی تصویر بنا کر ایک اور مشین کو بھیج دیتا جو اپنے ریکارڈ میں اس کی تصویر کو چپک کرتی ہے کہ آیا یہ شخص یہاں کام کرتا ہے یا نہیں نئے آدمی کو کام دینے سے پہلے اس آدمی کی تصویر کا ریکارڈ اس مشین میں جمع کرنا پڑتا۔

چنانچہ تصویر ملتے ہی یہ مشین ایک لمحے میں ریکارڈ چیک کر لیتی اور اگر یہ آدمی غلط ہوتا اس مشین سے ایک لہر نکلتی اور وہ شخص جل کر راکھ ہو جاتا چوکھٹ سے ایک انسان صحیح سلامت گذر جانا ایک معجزہ تھا یہ ایک لمبی سی گیلری تھی اس میں ایک ایسا نظام تیار کیا گیا تھا جس کے تحت انسان کا پلٹے پلٹے اکیسے ہو جاتا تھا۔ اس کے جسم کے اندرون حصوں بڑیوں اور بڈیوں کے گرد سے کاغذی مشین نکال لیتی۔ اور پھر انہیں اپنے ریکارڈ سے ملاتیں اگر صحیح ہوتا تو انسان بھی محسوس نہ کرتا کہ موت اس کے سر سے گزر چکا ہے اور اگر فدا بھی شک پڑ جاتا تو انسان موت کے قریب پہنچ جاتا۔

مشین ایک بار پھر ساری چکیگ کرتی اگر اب وہ دیکھا دے مل جائے
تو ٹھیک اگر نگیری کی چھت میں لگے ہوئے بے شمار رنگین بلبوں میں
سے کسی ایک میں سے ایک ہر نکلتی اور انسان بخارات بن کر سہا میں
مل جاتا اس گیدری سے صحیح سلامت نکل جانے کے بعد کوئی شخص
اس ہال میں پہنچ سکتا ہے۔

صدر اور کیشن شکیل نے سوچا کہ ان انتظامات سے بچ نکلتا
ان کے بس کی بات نہیں لیکن عمران نے انہیں تسلی دی کہ وہ سب
کچھ کرے گا اور عمران کی تسلی بذات خود بہت اطمینان بخش تھی۔
صدر اور کیشن شکیل جب تم دروازے سے گزرو تو اپنے ذہن کو
بالکل خالی کر لینا اور کوئی ایسی حرکت کرنا جس سے تمہارا چہرہ
بالکل نیچے ہوتا کہ جب تمہاری تصویر نہ اتار سکے اس کے بعد گیدری
میں جیسا ہوگا دیکھا جائے گا۔

عمران نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

ادریاب وہ تینوں پاؤں پلانٹ کے پاس پہنچ چکے تھے آنے والے
لمحات کا خیال آتے ہی صدر کا دل زود زود سے دھڑکنے لگا کیوں کہ
ان کی ذرا سی غلطی سب کو ہمیشہ ہمیش کے لئے صفر ہستی سے مٹا دیتی
بہر حال پوری دنیا کو تباہی سے بچانے کے لئے وہ تینوں آگے بڑھتے

چلے گئے۔

سب سے آگے آگے عمران تھا اس کے بعد صفدر اور آخر میں کمیشن
شکیل ان تینوں کی جیبوں میں کوئی بم یا پستوں نہیں تھا کیوں کہ عمران
کے خیال میں اگر ان کی جیب میں ایسی کوئی چیز ہوتی تو وہ ایک لمحے
میں پکڑے جاتے اب دروازہ بالکل سنا آگیا ہے چھوٹا سا دروازہ
تھا جس پر کی گئی حسین گلکاری اسے بڑا جادب نظر بنا رہی تھی لیکن جاہلیت
غلط آدمی کے لئے موت کا پیغام بن جاتی عمران نے اپنا پہلا قدم قالین
پر رکھ دیا اور پھر دوسرا قدم اور پھر وہ صحیح سلامت قالین کو پار
کر گیا اب صفدر کی باری تھی۔ صفدر نے بھی قالین پر قدم رکھتے ہی پوری
قوت ادا دی سے اپنے ذہن کو خالی کر دیا اور پھر وہ بھی صحیح سلامت
باہر نکل آئے اسی طرح کمیشن شکیل بھی پار ہو گیا ان تینوں نے
اپنے منہ نیچے کئے ہوئے تھے۔ اس لئے ان کی تصویر بھی نہ کچھ کی اب
سننے موت کی گیلری تھی۔ اس گیلری میں جیسے ہی ان تینوں نے
قدم رکھے اچانک چھت پر لگا ہوا ایک بلب تیزی سے بجنے
لگا اور عمران نے خطرے کا نعروں لگایا اچانک ایک بلب سے ایکسپر
تیزی سے نکلی لیکن عمران اس ہر سے پہلے ہی چھانک لگا چکا تھا ہر ایک
قالین پر پڑی اور دہان پڑا ہوا قالین بجاوات بن چکا تھا۔

”اے عمران چھٹا۔“

اور وہ تینوں اندھا دھند بھاگنے لگے اپنا تک چھت پر بلبلوں کی اہوس کو دے گئیں لیکن وہ انتہائی پھرتی اور تیزی سے بڑھ رہے تھے آدھا راستہ اہنوں نے طے کر لیا تھا اپنا تک کیپٹن شکیل نے صندوق کو دھوکا دیا اور صندوق منہ کے بل آگے جاگرا جہاں سے صندوق کا جسم آگے بہا تھا۔ وہیں ہر شے اور صندوق بان بانا پڑ گیا اب۔۔۔۔۔ عمران پچھتا رہا تھا۔ کہ وہ پستول کیوں نہیں اٹھے اگر پستول ساتھ ہوتے تو کم از کم یہ بلب تو توڑ دیتے ان کے چاروں طرف بجلیاں سی کوئڈر جسے تھیں۔ کس بھی لمبے ان تینوں میں سے کوئی ایک یا تینوں ختم ہو سکتے تھے۔ لیکن قدرت ابھی تک تو اہنیں بچا رہی تھی۔ اپنا تک عمران نے نیچے پڑے ہوئے تالین کو دیکھا راستے ہی میں بخارات بن چکا تھا لیکن وہ تینوں ایک اور بلب کی زد میں آچکے تھے۔

اب تینوں سے تالینوں کو اٹھا کر پھینکا شروع کر دیا تھا یہ بھی ایک انتہائی مشکل کام تھا بھاگتے ہوئے تالین اٹھا کر اوپر پھینکا۔ بھوسہ اہنی لوگوں کا کام تھا۔ خدا خدا کر کے عمران تو گیدی کو پار کر گیا دوسرے ہی لمحے صندوق بھی اب کیپٹن شکیل تھا تیسرے لمحے ایک بلی چھلانگ نے اسے بھی صحیح سلامت گیدی سے پار کر دیا اب وہ ایک چھوٹے کمرے

میں تھے۔ اس بھیاںک گیلری میں سے صبح سلامت نکل آنا اب نہیں عجیب محسوس ہو رہا تھا۔ شاید قدرت کو ابھی ان کی زندگی مقصود تھی جو وہ صبح سلامت اس گیلری سے نکل آئے تھے عمران بھی محسوس کر رہا تھا کہ اس سے زیادہ بھیاںک راستہ اس نے کبھی طے نہیں کیا تھا۔ ان کا جسم پسینے سے تر ہوا تھا چند منٹ اس کمرے میں لگا کر دروازہ کھول کر ہال میں گھس گئے تھے ہال میں گھستے ہی ان کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ کیوں کہ وہ زندگی میں پہلی بار اتنا وسیع و عریض ہال دیکھ رہے تھے ہال میں سیکرٹوں کی تعداد میں عجیب و غریب شنیں لگی ہوئی تھیں اور ہزاروں آدمی وہاں کام کر رہے تھے سب لوگ اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ کسی نے بھی ان کی طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھا کیوں کہ ان کے تصور میں بھی نہیں آسکتا کہ کوئی غلط شخص بھی دروازے اور گیلری کو پار کر کے ہال میں داخل ہو سکتا ہے اس لئے وہ مطمئن تھے یہ تینوں ان مشینوں کے پاس سے گذرتے چلے گئے۔ عمران نے کیشن شکیل کو مخصوص اشارہ کیا اور کیشن شکیل نے کونے میں لگی ہوئی ایک مشین کا رخ کیا دوسرے ہی لمحے صندوق بھی ایک دوسرے مشین کی طرف مڑ گیا عمران کا رخ درمیان میں لگی ہوئی ایک بہت بڑی مشین کی طرف تھا۔ کیشن شکیل نے جس مشین کا رخ کیا

تھا وہ ایک چھوٹی سی مشین تھی جس پر ایک آدمی کام کر رہا تھا۔ وہ مشین کے ہینڈل کو پکڑے سنبھالے ہوئے ڈائل کو بغور دیکھ رہا تھا۔ تھوڑی دیر ڈائل کو دیکھنے کے بعد اس نے ہینڈل چھوڑ دیا اور اطمینان سے پیچھے کی طرف مڑا لیکن کیپٹن مشکیل نے انتہائی بھرتی سے اسے مشین کی طرف کھینچ لیا کیپٹن مشکیل کا ایک ہاتھ اس کے منہ پر تھا ایک لمحے میں وہ بے ہوش ہو گیا کیپٹن مشکیل نے اس کا مخصوص لباس اتارا اور خود پہن لیا اور پھر اس کا گلا گھونٹ دیا۔

اب کیپٹن مشکیل اس مشین کو آپریٹ کر رہا تھا وہ ہینڈل کو پکڑے اس طرح غور سے مشین کے ڈائل کو دیکھ رہا تھا مشین کے ڈائل پر سینکڑوں سرنج اور سبز بندے بنے ہوئے تھے جن پر مختلف رنگ کی سوئیاں گھوم رہی تھیں اور ہر صفحہ جس مشین کی طرف گیا تھا وہ آڑھٹیک تھی۔ اس پر کوئی آدمی نہ تھا۔ عمران نے جس مشین کا رنج کیا وہ ایک بہت بڑی مشین تھی اس پر دس آدمی کام کر رہے تھے عمران نے ایک کے کندھے پر ہاتھ مارا اور وہ جیسے ہی پیچھے مڑا عمران نے ایک زوردار مکر اس کے منہ پر مارا وہ چکراتا ہوا نیچے جا گرا باقی ساتھی ششدر کھڑے دیکھتے رہے۔

عمران اسی لمحے ایک زوردار سیٹی بھائی اور خود اچھل کر ایک زوردار
 ٹھوکر مشین کے بنے ہوئے ڈائل پر ماردی ڈائل چکنا چور ہو گیا کیونکہ
 عمران نے خاص طور پر اس بوٹ کے آگے لوہے کی تہی چڑھائی ہوئی
 تھی۔ چنانچہ جیسے ہی وہ ڈائل ٹوٹا ایک زوردار گونج پیدا ہوئی اور
 اس مشین کے تمام ملبہ بکھ گکے ادھر صفدر نے آلوٹٹیک مشین کے
 مختلف بٹن دبا دیئے اور مشین رک گئی صفدر اسے رکا ہوا دیکھ کر دوسری
 مشین کی طرف بڑھا ابھی وہ چند قدم ہی چلا ہوگا کہ پہلی مشین ایک
 زوردار دھماکہ سے پھٹ گئی صفدر اس بار بھی بال بال پڑ گیا۔
 ادھر کیپٹن شکیل نے ہینڈل کو الٹا گھا دیا ایک زوردار گونج
 پیدا ہوئی کیپٹن شکیل بھاگ کر اس مشین سے پرے ہٹ گیا وہ مشین
 بھی غلط استعمال کی وجہ سے پھٹ گئی اس مشین کا پھٹنا تھا کہ سارے
 بال میں زوردار دھماکہ ہوئے گئے اور مختلف مشینیں زوردار دھماکوں
 سے پھٹنے لگیں اور اصل کیپٹن شکیل والی مشین گن مشین تھی اس مشین
 سے مخصوص گیس ساری مشینوں کو جاتی تھی ہینڈل الٹا گھمانے سے
 گیس کا دباؤ ہر مشین میں بڑھ گیا اور دباؤ کی وجہ سے مشینیں پھٹنے لگیں
 کس بال میں جگہ ڈپچ گئی کام کرنے والے تمام لوگ گیزی کی طرف
 بھاگے۔ عمران صفدر اور کیپٹن شکیل بھی ان میں شامل ہو گئے۔ جیسے

یہ تینوں گیلری میں پہنچے بلوں سے ہریں کو دنے لگیں لیکن ہر بار ان کی چھترل اہنیں بچا جاتی اور ان کی جگہ کوئی اور شخص اس کی زندگی آجاتا۔

ابھی انہوں نے آدھی گیلری پار کی تھی ایک زوردار دھماکہ ہوا ایسے محسوس ہوا جیسے زلزلہ آگیا ہو ہر چیز زیر زمین ہو کر رہ گئی تمام لوگ اونڈھے منہ فرش پر گر پڑے عمران کو شدید جھٹکا لگا لیکن اس نے اپنے اوسان قابو رکھے اور وہ تیزی سے گیلری پار گیا چند ہی لمحوں بعد کیپٹن شکیل اور صفدر بھی گیلری کو پار کر گئے اور تیزی سے ایک طرف بھاگنے لگے ابھی وہ تینوں دس بارہ قدم ہی دور گئے تھے کہ ایک اور کان پھاڑ دھماکہ ہوا اور اشنا زوردار دھماکہ ہوا کہ پاور پلانٹ کے پرچے اڑ گئے اور عمران کیپٹن شکیل اور صفدر تینوں تیزی سے اس کو بھڑکی کی طرف بھاگنے جا رہے تھے جہاں تنویر ناشاد اور جوزف ڈائنامیٹ لگانے کے لئے بالکل تیار کھڑے تھے اور انہیں صرف عمران کیپٹن شکیل اور صفدر کا انتظار تھا اسی لمحے چاروں طرف جگمگ پھیل گئی لوگ ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر بھاگ رہے تھے لوگوں کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ یہ کیا ہو گیا ہے۔





جویا کو نیویارک کے ساحل سے
 ہیڈ کوارٹر لے کر آگیا تھا یہاں اس پر
 کافی سختیاں کرنے کے بعد جو اس کا
 منہ بند رہا پھر کیپٹن شکیل نے اسے
 دیا کر کے اپنے ساتھ لے لیا پہلے تو
 کیپٹن شکیل کو غدار سمجھ کر اسے غصہ
 آگیا لیکن جب کیپٹن شکیل نے اسے
 تمام قصہ سنایا تو اس کا غصہ جاتا رہا
 جس دن پادری پلانٹ کی تیاری کا منصوبہ
 تھا اس دن جویا کے قدمے ہیڈ کوارٹر

سے باہر نکلنے کے انتظامات تھے۔

جولیانے ان کے دن کے کا پتہ پتا لیا چنانچہ وہ سیدھی دن دے گئی اس نے چادر پانچ ہیل کا پٹر کھڑے دیکھے یہ تمام دن دے انڈر گراؤنڈ تھا کنٹرول روم میں بین مبنے سے ادھر کی چھت ایک طرف رہ جاتی۔ اور طیارے اور سیلی کا پٹر آسانی سے باہر پرواز کر جاتے اب مسئلہ تھا ایسے انتظامات کرنے کا کہ قویاً ایک سیلی کا پٹر اور کنٹرول روم پر قبضہ کر لیا جاتا چنانچہ وہ سیدھی کنٹرول روم میں چلی گئی۔ ہیو جولیان، ادھر کیسے بھول گئی۔

کنٹرول روم آفیسر نے اسے دیکھتے ہوئے کہا کہ کیوں کہ کپٹن شکیل کے ساتھ رہنے سے سب لوگ اسے اچھی طرح جان گئے تھے۔ ویسے ہی سیر کرنے نکل آئی تھی۔

جولیانے جواب دیا،

آئیے تشریف رکھیں۔

آفیسر نے ایک کرسی کی طرف اشارہ کیا،

شکریہ۔ جولیانے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا،

آپ لوگوں کا آسمان دیکھنے کو جی نہیں چاہتا۔

ہم تو روزانہ آسمان دیکھتے رہتے ہیں۔

آفسیر نے لگاؤ سے کہا۔
وہ کیسے۔

جولیا نے حیرت آمیز لہجے میں کہا۔
یہ دیکھئے، آفسیر نے ساتھ لگے ہوئے بورڈ میں سے ایک سرخ رنگ
کا بین دبایا ایک ہلکی سی گڑ گڑاہٹ سے پورے دن دے کی چھت ایک
طرف صبر کر گئی۔ اور اوپر آسمان صاف نظر آنے لگا۔
جولیا آسمان کو دیکھ کر خوشی سے تالیاں بجاتے لگی۔
بہت خوب ----- بہت خوب ----- یہ تو بہت ہی

اچھا سسٹم ہے اور واقعی یہ عجیب ہے۔

جی ہاں آپ کی دعا ہے۔

آپ کی بڑی مہربانی آپ کی دھم سے میں نے کافی مدت کے بعد
آسمان دیکھ لیا۔ جولیا نے سرخ رنگ کا بین ذہن میں رکھتے ہوئے کہا۔
آپ سوئیس ہیں آفسیر نے پوچھا۔

جی ہاں میں سوئیس ہوں، جولیا نے آہ بھر کر کہا۔

تو آپ ان کاسے لوگوں کے ساتھ کیسے مل گئیں۔

میں مفرد کی خرابی سمجھی۔

کیپٹن شکیل نے اچھا کیا جو ما کا زنگا کی اطاعت میں آگئے ہم

لوگ جلد ہی تمام دنیا کو منج کر لیں گے اور ہر کپڑے کی شکل کو کوٹے
ابھی پوسٹ مل جائے گی۔

جی ہاں دیکھئے کب ملتی ہے میں تو اب یہاں کے ماحول سے اکتا
گئی ہوں۔

کیوں؟ آفیسر نے حیرت سے پوچھا۔
دراصل میں کہتی ہوں یہاں سے نکلوں تو کسی انگریز سے شادی کروں
جو یا نے معصومانہ لہجے میں کہا۔

وہ آفیسر بھی انگریز تھا یہ سن کر وہ پوری طرح سنبھل کر بیٹھ گیا۔
انگریز سے وہ کیوں؟

دراصل بچے انگریز اچھے لگتے ہیں با اصول، تقاضات پسند اور دروفاقت
طبیعت کے مالک جو سونے میں جویا نے اسن کی طرف غور سے دیکھا اور
مسکرا دی۔

لیکن کیا کپڑے کی شکل اس کو گوارا کریں گے۔
اورے کی شکل کی پردہ کون کرنا ہے۔ یہ تو مجھ پر ہی تھی جو میں نے ہاں کر
دی ورنہ ایسے لوگوں کی طرف تو میں آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھوں۔

آپ فکر نہ کریں بندہ ہر طرح کی خدمت کے لئے حاضر ہے آفیسر نے
بالکل لوطیہ ہوتے ہوئے کہا اب وہ جویا کے جسم کو بھوکے نظروں سے دیکھ

۱۳۴

دہا تھا اس کے دیکھنے کا انداز کچھ ایسا تھا۔
جیسے وہ اسے کیا ہی کھا جانے کا ارادہ رکھتا ہو۔
شکریہ میں آپ کے بارے میں بھی غور کروں گی آپ بھی تو انگریز ہیں
جولیا سے کہا۔

جی ہاں آپ عکس دیکریں میں ہر طرح سے آپ کی خدمت کروں گا۔
ہنسی عکس کریں آپ تو ویسے بھی مجھے اچھے لگ رہے ہیں۔ جولیا
نے آخری پھندہ کتے بولے کہا۔

اب آفیسر پوری طرح پھندے میں آچکا تھا۔
میں نے آج تک ہیلی کاپٹر اندر سے نہیں دیکھا آپ مجھے ہیلی
کاپٹر دکھا کر میری یہ حسرت پوری کریں گے۔
ضرور ضرور آئیے یہ کونسی بڑی بات ہے۔

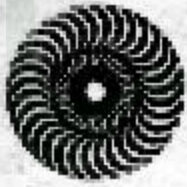
آفیسر نے اچھے ہوئے کہا وہ اور جولیا نکل کر دن دے پر کھڑے
ہوئے ایک ہیلی کاپٹر کی طرف بڑھ گئے یہ ہیلی کاپٹر دن دے کے ایک
کوٹے میں کھڑا تھا۔ اس آفیسر نے جولیا کا ہاتھ تھام لیا اور اسے
آہستہ آہستہ دبانا شروع کر دیا۔ جولیا نے کوئی اعتراض نہیں کیا بلکہ
آہستہ آہستہ سکواتی رہی وہ دونوں ہیلی کاپٹر کے پاس پہنچ گئے آفیسر
نے جولیا کو ہیلی کاپٹر کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ اور

۱۳۸

جولیا اچھل کر اندر بچھڑ گئی آنیسر نے اسے اچھی طرح سمجھایا کہ کس طرح
ہیسی کا پٹر چٹا ہے اور کس طرح پر داد کرتا ہے کافی دیر تک وہ اسے
سمجھاتا رہا پھر وہ جولیا کا بوسہ لینے کے لئے جھکا لیکن جولیا نے اسے
پاتھ سے ہٹا دیا اور خود دروازہ کھول کر باہر نکل آئی آنیسر بھی
دروازہ کھول کر باہر نکل آیا، جولیا نے ہیسی کا پٹر کی پوزیشن کو اچھی طرح
سمجھ لیا چلتا تو اسے پہلے ہی اچھی طرح جانتی تھی۔

در اصل وہ دیکھنا چاہتی تھی کہ ہیسی کا پٹر کی ٹینگی میں پٹروں کتنا
ہے اور اس نے دیکھ لیا کہ ہیسی کا پٹر کی ٹینگا بھری ہوئی تھی اسے اطمینان
ہو گیا کہ اب وہ اور آنیسر دوبارہ کنٹرول روم کی طرف جا رہے ہیں۔
کنٹرول روم میں جا کر وہ کافی دیر بیٹھی رہی اچانک ایک زوردار دھماکہ
ہوا اور سب لوگ اچھل پڑے۔

سارے لوگ سرسید ہو کر کنٹرول روم سے باہر نکل آئے جولیا سمجھ
گئی کہ وہ پاور پلانٹ تباہ ہو چکا ہے سب لوگ حیرانی سے ادھر ادھر
دیکھ رہے تھے ان کی سمجھ میں نہیں آیا کہ یہ دھماکہ کیسا ہوا چند ہی منٹوں بعد
اور زوردار دھماکہ ہوا اور پاور پلانٹ کی طرف آگ
کے شعلے بلند ہوتے نظر آئے تھوڑی دیر بعد سب لوگ ادھر ادھر جا گئے
نظر آنے لگی کہ کچھ نہیں آ رہا تھا اب جولیا آہستہ آہستہ ہیل پاٹر کی طرف لوٹ رہی تھی۔



جھونک تویر اور تاشاد ڈانٹا میٹ
 کے بیٹل اٹھائے کان کی طرف پٹے گئے
 وہ عام لوگوں کی نظروں سے چھپ کر
 جا رہے تھے عام راستے سے ہٹ
 کر وہ ایک چھوٹی سی گیلری سے
 گذرے ان کی حالت ایسی تھی جیسے
 مزدور ہوں وہ سر جھکائے آہستہ آہستہ
 چل رہے تھے کانوں کے پاس پہنچ
 کر انہوں نے ایک اکیلی جگہ پر بھاری

۱۴۰

مقتدر میں ٹائٹا میٹ لگا دیا اور اس پر ایک چھوٹی سی مشین فٹ کر دی
یہ مشین وائرلیس سسٹم پر کام کرتی تھی وائرلیس پر جب مخصوص فریکوئنسی
ملائی جاتی تو اس مشین کا بیٹن دب جاتا اور ٹائٹا میٹ پھٹ پڑتا
کانوں کے قریب ٹائٹا میٹ دفن کرنے کے بعد وہ ماکازنگا کے خاص
رہائش گاہ اور دفاتر کی طرف چلے راستے میں انہیں ایک آفیسر نے
روک لیا۔

کون ہو تم اور یہ کیا لئے جا رہے ہو؟
ہم مزدور ہیں اور یہ سہانی دفتر پہنچانا ہے۔
تغیر سے کہا۔

دکھا دیجئے یہ کیا ہے؟

آفیسر کوئی فرض شناس محض ہو رہا تھا تنویر نے ٹائٹا میٹ کا
بندل نیچے رکھا اور پھر اچانک اچھل کر آفیسر کو زبردستی لٹکے ماری
آفیسر کو لٹکے چونکہ غفلت میں لگی تھی اس لئے وہ زمین پر جا گرا زمین
پر گرتے ہی تنویر نے اس کا گلا دبوچ لیا آفیسر نے کافی جدوجہد کی۔
لیکن تنویر نے اسے اس وقت چھوڑا جب اس کی روح قفسِ عنقریب
کو پرواز کر چکی تھی۔ تنویر نے اس کی لاش اٹھا کر ایک طرف کونے
میں ڈالی اور خور بندل اٹھا کر آگے چلے گئے دفاتر کے قریب پہنچ

کراہنوں نے ایک ایک کی جگہ پر ٹائٹا میٹ کا پودا بنڈل زمین پر دفن کر دیا اور اس پر بھی وہی مشین فٹ کر دی یہ مشین چھوٹی سی تھی۔ اور سرسری طور پر بھی دیکھنے سے بالکل محسوس نہیں ہوتی تھی۔ اب ان کی آخری نشاندہ ان کی رہائش گاہیں تھیں۔ وہ تینوں تیسرا بنڈل اٹھاتے رہائش گاہوں کی طرف چل پڑے یہ بنڈل جوزف نے اٹھایا ہوا تھا وہ تینوں آہستہ آہستہ رہائش گاہوں کے قریب ہوتے جاتے تھے رہائش گاہوں پر پہرہ تھا اچانک ایک پہرے دار نے انہیں روک لیا اس کے ہاتھ میں ایک مشین گن تھی۔

کون ہو اور ادھر کیوں جا رہے ہو؟

ہم اپنی خال کے گھر جا رہے ہیں ہمیں کوئی اعتراض ہے۔

ناشا دنے مزاحیہ لہجہ میں کہا۔

چوکیدار بھی جوزف کی طرح ہشاکٹا نظر آ رہا تھا۔ اس نے جوزف کے ہاتھوں میں کھلی ہونے لگی اس نے چپکے سے وہ بنڈل تنویر کے ہاتھ میں دے دیا اور فوراً آگے بڑھ کر چوکیدار کے قریب چلا گیا۔

فلا ایک منٹ میری بات سنو۔

جوزف نے اسے کہا۔

کیا بات ہے اس نے اکرشے ہوئے لہجہ میں کہا۔

تم سنو تو سہی۔ وہ اصل جوت سے ایک طرف آٹھ میں بے جانا
چاہتا تھا۔

چوکیدار جوت کے ساتھ چل پڑا۔
ایک طرف لے جا کر جوت نے اسے کہا۔
ذرا سنبھل کر مسرہ۔

اور پھر چوکیدار کی ناک پر زوردار نمکا پڑا اور چوکیدار لڑکھڑایا۔
خوب تم میں تو کافی جان معلوم ہوتی ہے۔

مشین گن تو ٹکے کے دھکے سے گر پڑی تھی جوت نے ٹھوکر مار
کر اسے دور پھینک دیا۔

اب جوت باکنگ کے لئے پوری طرح تیار تھا چوکیدار بھی مقابلے میں
ٹوٹ گیا۔ اس نے جوت کو مکا مارنا چاہا لیکن جوت نے اسے ایک
ہاتھ سے روک کر دوسرے ہاتھ سے زوردار پنج مارا اور چوکیدار
لڑکھڑا کر زمین پر جا گرا اس کے ناک اور منہ سے خون ابل پڑا تنویر اور
ناسٹاد نے موقع غفلت سمجھ کر وہیں قریب ہی تیسرا بٹل بھی دبا دیا
آٹنی دیر میں جوت نے چوکیدار کو ادھمنا کر دیا اور پھر جوت نے
اس کا گلا دبا دیا۔

اس کی فاشس ایک طرف ڈال کر اب وہ تینوں تیزی سے دوبارہ اپنی

کوٹھڑی کی طرف چل پڑے چلتے چلتے جوزف نے مشین گن بھی اٹھائی جو اس نے تنویر کو دے دی کیپٹن تنویر کی جیب میں دائرہ لیس پر فریکوئنسی سیٹ کرنے والا آلہ چلا تھا۔ اچانک ایک زبردست دھماکہ ہوا دھماکہ بھی کہیں قریب ہی ہوا تھا وہ سمجھ گئے کہ عمران کا منصوبہ کامیاب ہو چکا ہے ابھی کوٹھڑی سے وہ کافی دور تھے اچانک ایک طرف سے گونی چلنے کی آواز آئی اور گولی جوزف کے بازو میں گھسٹی چلی گئی جوزف نے ایک ہلکی سی چیخ ماری اور پیچھے مڑ کر دیکھا تو دور فٹاتر کے قریب ایک چوکیدار ہاتھ میں رائفل لئے کھڑا ہے غالباً ان کو جھاگتے دیکھ کر اس نے گونی چلا دی کیپٹن تنویر نے جوزف کو زخمی دیکھا تو ناشاد کو اشارہ کیا کہ جوزف کو قتل سے اور خود مر کر اس چوکیدار کی طرف مشین گن چلا دی ریٹ ریٹ کی مخصوص آواز گونجی اور چوکیدار کا جسم گولیوں کی برچھاڑ میں قلا بازیاں کھانے لگا۔ مشین گن کی آواز سن کر کافی چوکیدار دوسرے ادھر نکل آئے۔ لیکن یہ تینوں اتنی دیر میں آڑ میں ہو چکے تھے اچانک ایک بار پھر کان پھاڑ دھماکہ ہوا پھر انرا نفری چمک گئی۔ چاروں طرف لوگ سراسیمہ ہو کر بہا گئے۔ یہ تینوں بھی ان میں شامل ہو گئے۔ ان کا رخ کوٹھڑی کی طرف تھا توٹھڑی دیر میں وہ کوٹھڑی کے قریب پہنچے

۱۴۵

کئے جوت نے ایک ہاتھ سے زخمی بازو کو سنبھالا ہوا تھا جس سے
لگاتار خون نکل رہا تھا ابھی انہیں کوھڑی کے پاس پہنچے چند
لمحے ہوئے تھے کہ عمران صفدر اور مشکیل بھاگتے ہوئے ان کے
قریب پہنچ گئے۔

اب چادروں طرت خطرے کے اللام بچ رہے تھے۔
عمران نے آتے ہی تنویر سے پوچھا،
منصوبہ تیار ہے۔

ہاں۔ کان، دفاتر اور رہائش گاہ میں۔
ہیلو ٹھیک ہے۔ وارنٹس سیٹ نکالو۔

اور تنویر نے جیب میں ہاتھ ڈالا لیکن وہ چونک پڑا کہ وہ وارنٹس
سیٹ بھاگتے ہوئے کہیں گر پڑا تھا۔
کیا ہوا، عمران نے تنویر کا ذگ بدلتے ہوئے دیکھ کر کہا۔
وارنٹس سیٹ گم ہے۔

کیا یہ کیسے ہوا اور صفدر کو سارے منصوبہ اور محنت پر پانی پھیرنا
نظر آیا۔

معلوم نہیں کہیں گر پڑا۔ تنویر نے اداس ہو کر کہا۔
گر پڑا، اسے یہ بھی کوئی شاعر کا دل ہے جو کہیں گر پڑتا۔

۱۲۵

میرا دل آپ کے پاؤں میں گر پڑا ہے۔

عمران نے مصرعے کے جوڑ جوڑ ہلا دیئے۔

چلو کوئی بات نہیں پیارے اب جو لیا کے عشق میں ٹھنڈی آہیں بھرو۔

اب کیا کریں۔ صفحہ نے عمران کی بجواس پر دھیان نہ دیتے

ہوئے کہا۔

آؤ مل کر پیار کی باتیں کریں

ذلت کی رخسار کی باتیں کریں

عمران نے ایک ہاتھ کاف میں رکھتے ہوئے ایک مصرعہ پڑھا

سب کے سب اس بے وقت لاگنی پر موزن گئے اتنی دیر میں

چاندل طرف سے پا ہی پھیل گئے جن کے ہاتھوں میں مٹین گینس تھیں

انہوں نے ناکہ بندی کر لی تھی۔ اور اب وہ مشتہ افراد کو ڈھونڈ

رہے تھے۔

جاؤ تنویر اسی راستے واپس جاؤ اور وائس لیس سیٹ ڈھونڈ کر

دن دے کی طرف ہمیں آگے۔

ادو تنویر ابھی مڑا ہی تھا کہ ایک شخص تیز تیز قدم اٹھاتا پاس

سے گزرا۔

اسی نے جاتے جاتے وائس لیس سیٹ عمران کے ہاتھ پر رکھ دیا

اور پولائن دے ایکسٹو۔

یہ یقیناً ایکسٹو کی آواز تھی۔ اگلے ہی لمحے وہ ایک گیلری میں

مر گئے تھے۔ ایکسٹو کو یوں آزادی سے ماکا ڈنگا کے ہیڈ کوارٹر

میں چلتے پھرتے دیکھ کر صفر، رنا شاد اور تنویر حیران رہ گئے لیکن

جلدی ہی وہ سب جھل گئے کیوں کہ اب ایک ایک لمحہ قیمتی تھا وہ فوراً

دن دے کی طرف چلے لیکن اب دن دے تک پہنچنا بہت مشکل تھا۔

چاروں طرف ناک بند کی گئی تھی اور ہر آدمی کو روک کر اس کی

تلاشی لی جا رہی تھی۔ چلبے وہ افسر ہویا عاک مزدور، عمران سے

تنویر سے مشین گن لی اور انہیں اشارہ کیا کہ وہ اس سے علیحدہ

ہو کر چلیں اور سیدھے دن دے پہنچیں ویاں جو لیا تے کوئی نہ کوئی

انتظام کیا ہوگا۔

وہ سب آگے بڑھے تو چوکیا اردن سے انہیں روکنا چاہا لیکن ریٹ

ریٹ کی مخصوص آواز گونجی اور چوکیا ر سینے پر ہاتھ رکھے زمین پر گر پڑے

لگے۔ بھاگتے بھاگتے انہوں نے بھی چوکیا اردن کے ہاتھوں سے مشین

گنیں بے یں اب باقی چوکیا اردن سے مورچے سب خال لے دیہاں بھی

صفر مشین گن سے کرا ایک طرف کھڑا ہو گیا اس نے چوکیا اردن کے

جواب میں فائرنگ کر دی اب چوکیا اردن پر وہ طرف سے فائرنگ

سو رہی تھی۔ اور باقی لوگ دوسری گیلدی سے چھپ کر دن دسے
کی طرف بڑھ رہے تھے۔ اچانک عمران کی طرف سے ایک دنددار
ہیچ ٹنبہ ہوئی اور فائرنگ بند ہو گئی۔

صفر سمجھ گیا کہ عمران نے دراصل جال چلا ہے اس نے اور بھی
زیادہ شدت سے فائرنگ شروع کر دی تھوڑی دیر میں اس کے پاس
دائونڈ ختم ہو گئے۔ اب اس نے مشین گن پینکی اور ایک طرف بھاگا۔
لیکن موڑ مڑتے ہی تین آدمیوں نے اسے اپنے ٹیکو میں کس دیا لیکن
صفر تین آدمیوں کے بس کا نہیں تھا چنانچہ اپنی کئی ایک کی پسلیوں
میں اتنے دند سے مادی کہ وہ ہیچ مار کر زمین پر بیٹھ گیا دوسرے
پر لٹ چلی تیسرے کو مارا اور چہرہ وہ تینوں زمین پر پڑے ٹپ رہے
تھے۔ اور صفر آگے بھاگ رہا تھا اندھا دھند مختلف موڑ مڑتا گیا۔

آگے اچانک اسے محسوس ہوا آگے راستہ بند ہے وہ سائڈ میں مڑ
گیا اسے وہی اسلحہ حادہ نظر آیا جہاں سے انہوں نے ڈائنامیٹ
مارٹر لیس سیٹ اور ڈائنامیٹ پر لگانے والی مشین اٹھائی تھی اس بار
ساتھ ہی پاور پلانٹ پھٹنے سے اس کی دیواریں ٹوٹ گئی تھیں اور
اسلحہ ہر طرف بکھرا پڑا تھا صفر جلدی سے ایک بڑے سوراخ سے
اگر چلا گیا اس نے ڈائنامیٹ کے تین بیٹل اٹھائے انہیں غائی بیٹلوں

کے ڈھیر کے نیچے رکھ دیئے اور ان پر مٹین فٹ کر دی۔
 باقی اسلو میں سے ایک مٹین گن اٹھا کر اس نے ہاتھ میں لے
 لی، دس دستی بم اس نے اپنی جیب میں ڈال لئے اور پھر دن دسے کی
 طرف چل پڑا اب اسلوحہ خانہ سے اسے راستہ آتا تھا چنانچہ وہ چھپتا
 چھپاتا دن دسے کے قریب پہنچ گیا، دن دسے پر تمام پہرہ لگا ہوا تھا، مٹیم
 کے باقی عمر اور عمر الہ اسے کسی بھی نظر نہ آئے۔
 اچانک اسے جویا نظر آگئی ایک ہیلی کاپٹر کے پاس کھڑی وہ حیران
 نظروں سے چاروں طرف دیکھ رہی تھی اذاتفری میں کسی کی نظر اس پر نہ
 نہ پڑی، صفد نے تسوی سے دن دسے کی ٹرک پار کی اور چھپتا چھپاتا
 اس کی کاپٹر کی طرف ٹھکنے لگا جس کے قریب جویا کھڑی تھی نیچے
 ہی وہ جویا کے قریب پہنچا جویا نے اسے دیکھ لیا، اس کے چہرے
 پر خوشی کی لہر دوڑ گئی کیوں کہ اس وقت حالات انتہائی نا اگھے تھے
 صفد نے اس کے ہاتھ میں چپکے سے ایک دستی بم دے دیا، اور
 خود ساتھ ہی ایک ٹرک ٹا گاڑی کے نیچے گیا تھوڑی دیر میں کینٹین ٹھیک
 تنزیر، ناشاد اور جنت بھی پہنچ گئے، جنت کا خون بہنا خود بخود بند
 ہو گیا۔

صفد رقم کنٹرول روم میں جاؤ اور سنبھلے ہوئے بود ڈ میں سرخ

رنگ کا بیٹن کو بڑا دیتا اور پر کی جانب دن دے کی چھت ہٹ جائے گی جولیا نے صدر سے کہا۔

اور صدر آہستہ آہستہ چلتا ہوا کنٹرول روم میں چلا گیا چوکیدار نے اسے روکنا چاہا لیکن چوکیدار کو پرے ہٹا کر وہ سیدھا آفس کے پاس پہنچ گیا۔

ادھر جولیا نے سب کو ہیلی کاپٹر میں بیٹھنے کا اشارہ کیا وہ ایک ایک کر کے ہیلی کاپٹر میں بیٹھ گئے۔ ابھی وہ اچھی طرح بیٹھے بھی نہ تھے کہ چوکیداروں کی نظر پڑ گئی۔ انہوں نے ہیلی کاپٹر پر گولیاں برسائی شروع کر دیں جولیا بڑی گھبراہٹ سے آفس کے نزدیک جا کر سیدھا بوڑے کی طرف بڑھ گیا۔ اور ایک سیکنڈ بعد اس نے سب کے درمیان گئے ہوئے سرن رنگ کے بیٹن کو دبا دیا ہلی کاپٹر گڑا ہٹ ہوئی اور دن دے پر لگی ہوئی چھت ایک طرف ہٹ گئی صدر نے یہ سب کچھ اتنی تیزی سے کیا تھا کہ سب حیران بیٹھے کہ بیٹھے رہ گئے صدر فوراً "والپسی کے لئے سڑا جیب وہ دروازے کے قریب پہنچا تو سب کو ہوش آیا وہ اسے پکڑنے کے لئے دوڑے لیکن صدر نے دستی ہم عین پہنچ کر کنٹرول روم میں پھینک دیا۔ اور خود باہر نکل گیا۔

ایک زبرد دار دھماکہ ہوا اور کنٹرول روم کے پرچے اڑ گئے ادھر

جیسے ہی چھت بیٹی جو یا نے ہیلی کاپٹر اڑا دیا کیوں کہ دشمن چاروں
 طرف سے ہیلی کاپٹر کو گھیرا دے رہا تھا اب ٹیم میں صفدر اور عمران
 باقی رہ گئے تھے ایک ایک منٹ قیمتی تھا جو یا نے ہیلی کاپٹر کو آہستہ
 سے اونچا کیا اتنی دیر میں صفدر قریب پہنچ چکا تھا۔ اس نے دوڑ کر
 اڑنے ہوئے ہیلی کاپٹر کو پکڑ لیا اب وہ ہیلی کاپٹر کے نیچے ٹھک رہا
 تھا۔ ابھی اس کے پر زمین سے دو تین منٹ ہی اونچے اٹھے تھے کہ ہیلی
 کاپٹر کو زوردار جھٹکا لگا اور صفدر کے ہاتھ چھوٹ گئے وہ دھڑام
 سے زمین پر آگرا دراصل جو یا جلدی سے ہیلی کاپٹر کو کنٹرول کر
 کئی اس لئے بھٹکا۔

صفدر زمین پر گرتے ہی اٹھ کھڑا ہوا لیکن چاروں طرف سے دشمن
 نے اسے گھیر لیا۔ لیکن صفدر نے دستی بم نکال کر چاروں
 طرف پھینک دیئے زوردار دھماکے ہوئے اور دشمن کے سپاہیوں کے
 پر پٹے اٹھ گئے ہیلی کاپٹر اب لانی اونچا اٹھ چکا تھا۔ عمران کا ابھی تک
 کوئی پتہ نہ تھا اچانک ایک طرف سے عمران ایک آدمی کو اٹھائے ہوئے
 آتا نظر آیا۔ عمران کا جسم زخمی تھا چہرے پر خراشیں تھیں جس آدمی کو
 اس نے اپنی کمر پر لاد رکھا تھا وہ بے ہوش معلوم ہوتا تھا صفدر نے
 عمران کے نیچے ایک اور تہ آدر بھرے ہوئے جسم والا شخص بھی ڈھٹا

سوانظر آیا اس نے بھی ایک جباری بھرم شخص کو کمر پر لادنا ہوا تھا
 جولیا کا ہیلی کاپٹر کافی اونچا اٹھ گیا تھا۔ چنانچہ اب وہ ایک اور
 ہیلی کاپٹر کی طرف پکے یکن دشمن کے سپاہیوں نے ایک بار پھر
 چاروں طرف سے ان پر حملہ کر دیا۔ عمران اور اس دوسرے شخص کو جیسے
 صدر پہچان گیا کہ یہ وہی شخص ہے کہ جس نے انہیں دائر لیس سیٹ
 دیا تھا اور جو تینا ایکس ٹوبے انہوں نے اپنی کمر پر لادے ہوئے
 آدمیوں کو زور سے زمین پر پٹخا اور دشمن سے دست بستہ کرنے لگے
 عمران کے جہر دیکھنے کے قابل تھے زخمی ہونے کے باوجود بھی وہ بے
 انتہا پھرتی سے روتا رہا تھا کہ ادھر ایکس ٹوبے کے زوردار مکوں نے
 حشر بپا کر دیا صدر بھی حتی المقدور لڑ رہا تھا۔ کہ ادھر سے جولیا نے
 انہیں دیکھ لیا اس نے ہیلی کاپٹر کو نیچے اتارا اور کپٹن شکیل نے
 مشین گن سے دشمن پر گولیاں برسائی شروع کر دیں۔
 حالانکہ صدر عمران اور ایکس ٹوبے بھی بڑائی میں شامل تھے لیکن کپٹن
 شکیل کا لاشہ اتنا صحیح تھا کہ مجال کہ کوئی گولی ان کو لگتی فائرنگ
 سے آنے والے گہرا گرا دھرا دھرا بھاگے۔

جولیا نے ہیلی کاپٹر واپس اتارا اور صدر ایکس ٹوبے اور عمران نے
 دو آدمیوں کو اٹھا کر ہیلی کاپٹر میں بٹھکا اور خود بھی سوار ہو گئے۔ اب

ہیلی کاپٹر دوبارہ اٹھنے لگا۔

اچھٹک ہم پر بڑے ہیانے پر حملہ نہیں ہوا اور نہ ہی ہمیں قتل کرنے کی کوشش کی گئی۔ صفدر نے حیران ہوتے ہوئے عمران سے پوچھا۔

دراصل وہ رگ ماکا ڈونگا کے حکامات کے منتظر ہیں اور ماکا ڈونگا اس

وقت بے بس ہوئے ہمارے منشا پڑے ہیں ماکا ڈونگا کیا یہی ماکا ڈونگا ہیں سب نے حیرت سے کہا جی ہاں ہیں جو دنیا پر مگرانی کرنے کے خواب دیکھ رہے ہیں۔

ایکٹ ایک طرف چکے سے بیٹھا قاسب اس کی طرف چور نظر دے دیکھ

رہے تھے لیکن صاف معلوم ہوتا تھا کہ ایکٹو میکس میں ہے ایک اپ بھی ہے

انڈی جیٹو ڈھنگا تھا۔ اس کے بے ڈھنگے ہونے کا متعدد ہی یہی تھا کہ سب اچھی طرح پہچان بیچارہ! جائیں کر یہ میکس ہے۔

میکس اپ جب ہیلی کاپٹر کافی اونچا اٹھ گیا تو عمران نے جب سے دائیں سیٹ پر نکال کر اس پر مخصوص فریکوئنسی ڈائل کر دی ایکٹو بعد زور جادو کے

ہوئے اور پھر نیچے آگ کے شعلے اور پتھر جڑ میں اٹھتے نظر آئے ماکا

ڈونگا ہیڈ کو اوڑھتا ہوا چلا تھا اور ماکا ڈونگا مددوں عمران کی حیرت سے

میں تھم سب نے اطمینان کا سانس لیا اور ہیلی کاپٹر عمران کے ملک کی طرف

New Kashmir Library
RAILWAY ROAD LALAHORE